JUST FILMI ESITLEJAD:

Swedbank

Mamma Juba valmis!

PÖFFI ESITLEJAD:

elisa

Nordic Hotel Forum

PÖFF24
PIMEDATE ÖÖDE FILMIFESTIVAL

HA-HA-HA

JUST FILM 2020

FILMILE!

13—29 NOVEMBER



KODUS VÕID LAIUTADA.

Tänavu näed PÖFFi filme ka veebis ning paremikku Elisa videolaenutusest.

Festivali ajal kehtib Elisa klientidele kinos kohapeal soodushind.

elisa | PÖFFi peasponsor

SISUKORD

MEENUTUSI / MEMORIES 3

EESSÕNA / INTRO 4

NOORTEŽÜRII JA RAHVUSVAHELINE ŽÜRII / YOUTH JURY AND INTERNATIONAL JURY 5

LASTEŽÜRII JA ECFA ŽÜRII / CHILDREN'S JURY AND ECFA JURY 7

MEENUTUSI / MEMORIES 5

NOORTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM / INTERNATIONAL YOUTH COMPETITION 12

MEENUTUSI / MEMORIES 26

NOORTEFILMIDE PROGRAMM / YOUTH PROGRAMME 27

JUST FILM 2020 RETROSPEKTIIV / JUST FILM 2020 RETROSPECTIVE 33

TEADUS360° / SCIENCE360° 36

AJAKAVA / TIME SCHEDULE 41

LAPSE ÕIGUSTE PROGRAMM / CHILDREN'S RIGHTS PROGRAMME 46

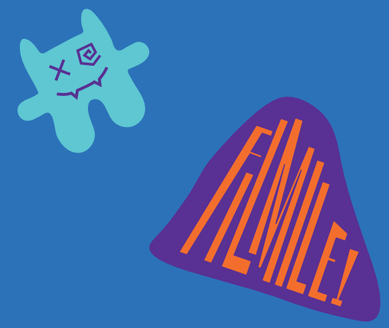
LASTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM JA LASTEFILMID / CHILDREN'S COMPETITION AND CHILDREN'S PROGRAMME 60

ECFA VÕISTLUSPROGRAMM / ECFA COMPETITION 75

JUST FILMI MEESKOND LÄBI AEGADE / JUST FILM TEAM ALL TIME 80

PILETIINFO / TICKET INFORMATION 81

JUST FILMI MEESKOND / JUST FILM TEAM 81



MEENUTUSI

NELJANDA SEINA TAGA

INT. TELLISKIVI LOOMELINNAK - PÄEV

Hannibal istub kavala näoga, taktikaline kuub seljas ning vesipiip hambus.

HANNIBAL
Mul on plaan.

FACE (krigistab selle peale hambaid ja pühib tolmukübeme oma laitmatult pintsakult)
Oi, ei...

BII-EI
Mis iganes su plaan on, mina jala ei käi ja vee lähedale ei lähe.

FACE (näpib telefoni)
Miks?

BII-EI
Ee... niisama... mu Mac võib märjaks saada.

Uks läheb lahti ja sisse koperdab higine Murdok ning tema järel särav Eimi.

EIMI
Pidin küll veidi kiirust ületama, paar last kinno juhatama, ühe vanatädi üle tee aitama ja kamba kraaklejaid lepitama, aga ära ma ta tõin!

MURDOK (topib uniselt särki püksi ja uriseb pahuralt)
Face, kas su lõhnavee pudel läks katki? Ja härra Barakus, teie kullakese küljepeegel on katki. Ning siduge oma ketside paelad kinni, võite õnnetult kukkuda.

BII-EI
Vaiki, õnnetu! Hääled su peas võivad kukkuda!

HANNIBAL
Rahunege poisid, sööge krõpsu ja kuulake siia!
Me korraldame üleriigilise konkursi "Võidab see, kes on surres kõige rohkem filme näinud". Face, sina tee näpud soojaks ja EKI lahti! Me peame saame ainult parimad filmid! Murdok, kas sa vaatasid eile selle filmi ära?

MURDOK
Vaatasin. Leian, et arvestades praegust tendentsi ühiskonnas, ei leia filmi sotsiaalkriitiline alatoon piisavalt laia kõlapinda. Mingi didaktiline väärtus tal muidugi on. Lõpp oli muidugi jõle igav.
Jäin magama ja nägin unes, et jagasin pisikese helikopteriga hundi piltidega lendlehti laiali ja siis pidin suure auditooriumi ees filmitreileritele suuga heliefekte tegema, sest helimehel olid juhtmed sassis.

HANNIBAL
See ei olnud uni, Murdok. Aga väga hea! Me võtame selle filmi ja paneme lasteprogrammi. Face, kirjuta kiri valmis, aga ole hell, sest... tead küll. Nii, mis sa ütlesid? Lendlehed? Just! Eimi, meil on lendlehti vaja! Ja komme. Ja jäätiseid. Ja ilutulestikku. Kiiresti ja palju! Ja siis sa pead veel hoolitsema selle eest, et Murdok hommikuti üles saaks ja oma rohtusid võtaks. Kui vaja, võib see uuem vestiga karakter, kelle nime keegi ei mäleta, ka appi tulla.
Täna Tallinn, homme Võru ja Kärdla, ülehomme kogu Eesti. Bii-Ei, kas neid e-residente ei saaks kuidagi kinno meelitada?

BII-EI
Kas mu topsis on latte? Kas puudril saab sõita? Ma keevitan kokku sellise skripti, et Kaos ja Hukatus peavad kasutusele võtma neljanda värvi!
Aint, mul oleks selleks uut Maci vaja...

HANNIBAL
Vaatan, mis teha annab, saan täna Koloneliga kokku.
Aga olgu nii, lennake mu kotkad!

FIN

Umbes sellised võisid välja näha Just Filmi koosolekud 7-9 aastat tagasi.

Peter Stumbur
Endine Justikas

KUIDAS SUL LÄHEB?

Aasta võis olla 2002 või 2003, mil esmakordselt Just Filmile sattusin. Asukohaks Nukuteater – võrratu koht, kus filme vaadata, sest sealne kinosaal oli tol ajal üks väheseid, mis alati puupüsti rahvast täis oli. Mõned filmidest on erilisemalt meeles kui teised, näiteks Iraani linateos „Kilpkonnad suudavad lennata" või Ameerika film „Põidlaimeja", muidugi oli neid veel palju ning lisaväärtuse andis see, et filmid juhatas sisse tollane Just Filmi juht, Elen Lotman. Kõiki nähtud filme ühendas see, et saalist lahkudes tundsin end heas mõttes raputatuna ja et mingi väike osa minus oli muutunud. Täna, kui Just Film saab 20-aastaseks, on paslik meenutada head, mis festivaliga seotud ja mul on rõõm, et nii paljud endised ja praegused meeskonnaliikmed on võtnud vaevaks kirjutada kataloogi oma mälestus festivalist. Kirjatükke lugedes on hea näha, kui paljusid inimesi on Just Film puudutanud ning kui paljudele on festival olnud heaks kaaslaseks läbi aastate. Tänaseks on Just Film juba ühe põlvkonna jaoks märgiline sündmus ning aastate jooksul mõjutanud tuhandeid vaatajaid, kellest ehk nii mõnigi on samuti kinosaalist lahkunud heas mõttes veidi raputatult.

Tänavune festival on igas mõttes teistsugune kui varasemad. Maailm meie ümber on muutunud ja teksti kirjutamise ajal pole kindel, mis kujul tänavune festival üldse toimuma saab. See on väljakutse nii korraldajate kui ka vaatajate jaoks. Vaatamata kõigele oleme aga sel aastal kokku saanud üle 40 suurepärase filmi. On huvitav, et tänavune programm vaatab justkui tagasi, tagasi maailmale enne koroonakriisi. Kõiki tänavusse programmi kuuluvaid filme hakati tegema enne, kui koroonaviirus kogu maailma tegemistesse nii jõuliselt sekkus. Ja võib olla täiesti kindel, et järgmise aasta filmid on juba hoopis teistsugused. Millised globaalsed teemad siis filmitegijaid kõnetavad, saab näha.

Ühelt poolt on noor olemine lihtne, sest vaatamata oludele maailmas on üldised mured ja rõõmud justkui samad – esimene armastus, suhted vanemate ja sõpradega, hobid jms. Kiiretes ja ootamatutes muutustes jäävad tihti aga tähelepanuta need, kellel hädasti hoolt ja toetust just vaja oleks. Oluline on märgata inimesi enda kõrval ja neid vajadusel aidata. Teinekord piisab vaid küsimusest „kuidas läheb?". Tänavune programm puudutab seda ja paljusid teisi teemasid, muuhulgas on olulisel kohal ka keskkond.

Mul on hea meel, et Just Film on jõudnud uhke verstapostini ja soovin kõigile meie külastajatele palju õnne! Palju õnne ka kõigile, kes on Just Filmi korraldamisse pannud südame ja hinge! Suur tänu Elen Lotmanile, kes kunagi Just Filmi ilusat traditsiooni alustas, usun ja loodan, et see kestab veel kaua! Täna võime tervitada tervet põlvkonda noori, kes festivali on külastanud ja kes toob loodetavasti ka oma lapsed kinno ning tuleb ise vanu aegu meenutama. Kinno on oodatud kõik Just Filmi suured ja väikesed sõbrad ning kui peaksime kohtuma, siis tundkem huvi, kuidas kellelgi läheb.

Palju õnne ja head Just Filmi juubeliprogrammi avastamist!

Mikk Granström
Just Filmi tegevjuht

13—29 NOVEMBER

JUST FILM 2020

NOORTEŽÜRII



ANNA LINDA ELVRE

Minu nimi on Anna Linda Elvre, ma olen 14 aastat vana. Kuigi olen eestlane ja pärit Eestist, siis alates teisest eluaastast olen elanud välismaal, sellistes riikides nagu Taani, Venemaa ja Belgia. Kolisime perega Eestisse tagasi sellel suvel. Käin praegu Tallinna Inglise Kolledžis, aga eelnevad aastad olen õppinud mitmes rahvusvahelises koolis. Kandideerisin noortežüriisse, kuna ma olen huvitatud filmide analüüsimisest. Brüsselis läbisin koolis valikainena kahel aastal kursuse Understanding Film, kus me analüüsisime erinevaid filme, samuti kirjutasime stsenaariumeid ja tegin ka ühe lühifilmi. Nautisin seda kõike! Minu põhikooli loovtöö on samuti seotud filmide analüüsiga ning arvan, et žüriis olemine annab mulle juurde uusi teadmisi ja kogemusi, samas saan jagada seda, mida ise juba oskan.



HELENA MAARJA TARRO

Minu nimi on Helena. Olen 18-aastane ja õpin Vanalinna Hariduskolleegiumi 12. prantsuse keele klassis. Pärit olen ma Tartust, aga tulin gümnaasiumisse pealinna, et oma elu natuke huvitavamaks teha (õnnestus!). Kooli kõrvalt täidab mu päevi kinoarmastus, huvi igasuguste võõrkeelte vastu, maailma kohta rohkem õppimine ja siis õpitu üle mõtisklemine. Umbes 10. klassi alguses sain aru, et filmid tähendavad mulle midagi enamat kui lihtsalt paaritunnist meelelahutust, ja hakkasin kirjutama arvustusi nii endale, sõpradele, koolilehte kui ka blogisse. Nüüd olen vist juba omadega nii kaugel, et julgen öelda, et tahaksin filmi ka edasi õppima minna, ning proovin nüüd enda kogutud teadmistele igal pool praktikat leida - näiteks astusin sel aastal esmakordselt kriitiku rollist välja, et tegutseda sõpradega päris omaenda lühifilmi kallal.



GERLI REHKALT

Minu nimi on Gerli Rehkalt. Olen 16-aastane ja õpin Tallinna 32. Keskkooli 10. klassis. Mängin ka klaverit, tegelen sulgpalliga ja laulan kooris. Samuti on mul oma väikefirma ja panustan ka tihedalt kooli huvitegevuse arendamisse. Pean ennast väga aktiivseks ja seltskondlikuks inimeseks. Proovin alati anda endast kõik ja teha oma ülesanded võimalikult täpselt ära. Olen innukas ja õpin kiirelt.



HANS ROBERT KANNUKENE

15-aastane (novembris 16), mul on kindel soov õppida filmide tegemist pärast Tallinna Reaalkooli lõpetamist. Enamjaolt meeldivad õudusfilmid ja vahel eelistan maffiafilme („Ristiisa", „Omad poisid", „The Untouchables" jne). Eriti meeldivad mulle filmid, mis mingil määral rikuvad reegleid. Olen kultuuriliselt mitmekülgne: tegelen spordi, filmide, muusika ja mõttemängudega ning loen. Kui tegelen oma huvidega, siis ma olen kohutavalt põhjalik.



KAUR KASEMAA

Olen tegelenud video tootmise ning režiiga juba peaaegu viis aastat ning nendest kolm Sindi Gümnaasiumi stuudioringis. Stuudioringis on meie ülesandeks teha igakuist kooli televisiooni saadet, mis kajastab kooli sündmusi meile omapärases võtmes. Mina olen operaator, monteerija ja produtsent, ehk siis teen kõike :) 2019. aastal valiti mind ka kohaliku omavalitsuse (Tori valla) aasta nooreks. Ma arvan, et olen väga kriitilise pilguga ning ei taha kindlasti asju teha nn üle käe või teeme kuidagi. Olen piisavalt motiveeritud ning täidan alati endale püstitatud eesmärgid ja plaanid.





RAHVUSVAHELINE ŽÜRII



GUY DAVIES

Guy Davies on auhinnatud stsenarist ning režissöör Suurbritanniast. Ta alustas filminduses lapsnäitlejana, kuid juba noore teismelisena valis pigem kaamerataguse maailma ning hakkas tegema filme. 18-aastaselt kolis Guy New Yorki, et õppida operaatoriks. Suurbritanniasse naasnud, alustas ta tööd filmisettidel, samal ajal stsenaariume kirjutades ja lavastades. Guy omab produktsioonifirmat nimega Zebrafish Media ning on teinud nii reklaame Nike'ile, muusika promoklippe Kanye Westile kui ka lavastanud mitmeid auhinnatud lühifilme. 2019. aastal tuli välja tema debüütfilm „Armastuse hirm", mis linastus Just Filmil ning on pärast seda üle maailma erinevatel festivalidel võitnud mitmeid auhindu.

Guy Davies is a multi award winning, versatile writer & director from the UK with a keen eye for visual storytelling. Originally a child actor Guy opted to pivot behind the camera age 11 and began making his own films. At 18, funded by a tuition grant, he moved to New York to study Cinematography. After graduating he returned to the UK and began working professionally in the camera department whilst writing & directing short films on the side. Guy is the founder of international production company Zebrafish Media and his experience is diverse, from commercials for Nike, music promo for Kanye West, to four award winning short films. Guy's passion lies in narrative and his debut feature, Philophobia (2019), which gathered a dozen awards on the festival circuit worldwide and opens in cinemas across the UK on October 30th.



SATU TUULI KARHU

Satu Tuuli Karhu on 25-aastane Soome näitleja. Pärast Helsingi Kunstiülikooli lõpetamist töötas ta vabakutselisena Soome Rahvusteatris ning oli kaasatud mitmetesse filmi- ja teleprojektidesse. Rolli eest Tiina Lymis'e kassahitis „Happier Times, Grump" pälvis Satu Tuuli Jussi auhinna ning Soome Näitlejate Assotsiatsioon valis ta aasta filminäitlejaks rolli eest Zaida Bergrothi filmis „Maria Paradiis ". Õige pea linastub Soomes uus teleseriaal, „Bad Apples", kus Satu Tuuli kehastab ühte peaosalistest.

Satu Tuuli Karhu is a 25-year-old actor from Finland. After graduating from University of Arts Helsinki she has worked as a freelancer in Finland's National Theatre and in several film and tv productions. Karhu was awarded with a Jussi Award for her role in Tiina Lymis' box office hit Happier Times, Grump. The Finnish Actors Association voted her for the best film actor of the year for her role in Maria's Paradise, directed by Zaida Bergroth. Next she will be seen in the lead of dramaseries called Bad Apples.



ELEN LOTMAN

Elen Lotman ESC lõpetas bakalaureuse summa cum laude audiovisuaalteose operaatori erialal Balti Filmi- ja Meediakoolis. Ta on jäädvustanud arvukalt dokumentaal-, lühi- ja mängufilme ning seoses erinevate dokumentaalprojektidega reisinud Jaapanis, Tiibetis, Hiinas, Tais, Indias, Nicaraguas, Costa Rical, Soomes ja Venemaa Arktikas. Eleni tööd on pälvinud palju tunnustust, muuhulgas 2012. aastal parima operaatoritöö PÖFF Tridens Herring programmis linastunud „Deemonid" eest, pälvinud eriauhinna Anapa Kinoshok filmifestivalil lühifilmi „Rambikramp" eest, tema täispikk dokumentaal „Olga" kuulus IDFA ametlikku programmi, „To My Friends" kuulus Tampere Filmifestivali rahvuslikku programmi ja Reel Heart filmifestivalil sai ta parima operaatori tiitli täispika dokumentaali „Mu kallis ema" eest. 2005. aastast õpetab Elen Balti Filmi- ja Meediakoolis operaatoritööd ning 2013-2017 juhtis seal filmiosakonda. Eleni doktoritöö keskendub inimese tajule ja empaatiavõimele seotuna filmitegelastega läbi kinematograafia. Elen on Eesti Filmioperaatorite Liidu president ning IMAGO, Rahvusvahelise Filmioperaatorite Liidu, juhatuse liige.

Elen Lotman ESC graduated summa cum laude from Baltic Film and Media School with BA in cinematography and has shot numerous documentaries, shorts and feature films. For various documentary projects she has travelled to Japan, Tibet, China, Thailand, India, Nicaragua, Costa Rica, US and Russian Arctic. Recognitions for her work includes 2012 Award for Best Cinematography in Black Nights Film Festival Tridens Herring programme for feature film DEMONS; special jury award on Anapa Kinoshok Film Festival for short fiction RAMPCRAMP, official selection IDFA for full-length documentary OLGA, TO MY FRIENDS, official selection Tampere Film Festival national programme and nomination for best cinematographer on Reel Heart Film Festival for full-length documentary MY DEAR MOTHER. Since 2005 Elen has been teaching cinematography in Baltic Film and Media School, in 2013-2017 she served as the head of the Film Department. Her PhD research focuses on aspects of human perception and empathy towards film characters through cinematography. She is a President of Estonian Society of Cinematographers ESC and Member of the Board of IMAGO, International Federation of Cinematographers.

LASTEŽÜRII



KERSTIN KALDA

Olen 9-aastane Võrumaa tüdruk nimega Kerstin Kalda. Ma õpin Võru Kreutzwaldi Koolis 2. b klassis. Veel õpin ma Võru muusikakoolis flööti. Mulle meeldib väga lugeda. Mul on palju lemmikraamatuid - Harry Potteri lood, „Mässumeelsed Kassid", Ilmar Tomuski raamatud ja paljud veel. Sel aastal hakkasin ma võrkpallitrennis käima. Ja ujumas käin ma ka. Kandideerisin lastežüriisse, sest ma tahan teada, kuidas žürii töötab, näha filme ja sellest kõigest oma klassikaaslastele rääkida.



KAAREL UUENI

Minu nimi on Kaarel Uueni ja olen 9-aastane. Mulle meeldib väga kinos käia ja ka kodus filme vaadata ja ma arvan, et festivalil oleks paremad ja huvitavamad filmid kui kinos.
Joonistada ja filmikangelasi meeldib mulle plastiliinist teha. Olen teinud erinevaid plastiliinist Doomi arvutimängu kangelasi ja „Vanamehe" multika maailma koos Vanamehe, laste, loomade ja majaga. Käin MaruKaru kunstistuudios Kalamajas. Suveti käime Kihnus Jaak Visnapi naivistide laagris maalimas.
Mulle meeldib legodest oma maailmu ehitada.



KUNO WILHELM ROHUSAAR

Minu nimi on Kuno Wilhelm Rohusaar ja ma olen 9-aastane. Soovisin osaleda lastežüriis, kuna oskan filme hinnata ning olen suur filmifänn.



MARI KRASHEVSKI

Minu nimi on Mari Krashevski ja ma olen 12-aastane. Mulle on alati filmid huvi pakkunud ja kui kinno tuleb mõni uus ning huvitav film, üritan alati seda vaatama minna. Olen Tallinna Inglise Kolledži õpilane. Kooli kõrvalt olen tegelenud erinevate põnevate asjadega: näiteks käisin kolm aastat Hanna-Liina Võsa muusikalikoolis, mille raames esinesin Birgitta festivalil muusikalis „Muusikalicool" ja tegin kooli filmifestivalil koos sõbrannaga naljaka filmi „Taevast sajab hapukurke". Armastan koolivaheajal vanaemaga õhtuti ERR-ist häid seriaale vaadata ja asju arutada. Lisaks sellele meeldib mulle reisida ja erinevaid maid ja linnu näha



SARAH LIIS LUHA

Minu nimi on Sarah Liis Luha. Olen 12-aastane. Olen tegelenud terve oma elu laulmise ja tantsimisega ning spordiga. Samuti meeldib mulle väga näidelda ja filme vaadata. Tänu enda hobidele on mul väga suur esinemise kogemus. Olen astunud üles erinevates rollides pea kõikidel suurematel Tallinna lavadel - Estonia teater, Alexela Kontserdimaja, Salme Kultuurikeskus jt. Õpin Tallinna 21. Kooli muusikakallakuga 6. klassis. Minu unistus on saada näitlejaks.

ECFA ŽÜRII



MARIELLA HARPELUNDE JENSEN

Mariella Harpelunde Jensen on Taanis toimuva BUSTERi Filmifestivali programmijuht. Mariella on auhinnatud režissöör ja produtsent, kes on tootnud ja lavastanud enam kui kümme teleseriaali Taani telekanalitele alates aastast 2000 - Barda, Isas stepz, Sesame Street, Dansk Hulebyg, et nimetada mõni.

Mariella Harpelunde Jensen is head of programme at BUSTER Filmfestival in Denmark. She is an award winning director and producer and has directed and produced more than 10 tv-series for public broadcasting for DR and TV2Denmark since 2000. Barda, Isas stepz, Sesame Street, Dansk Hulebyg...



JULIA FLEISSIG

Julia Fleißig on LUCAS - Rahvusvahelise Filmifestivali Noortele Filmiarmastajatele, juht. Tema filmikarjäär algas filmi- ja romaanikeelte õpingute ajal, mil avas tunnustatud ja auhinnatud kunstikino, mida juhtis kuus aastat. Ta on töötanud Saksa Filmiinstituudi ja Filmimuuseumi erinevate projektidega 2006. aastast. Enne LUCAS filmifestivali juhiks saamist juhtis ta viis aastat filmiharidust edendavat projekti SchulKinoWochen Hessen. Julia jaoks on kino originaalne ja ehe koht, kus filme näidata, filmikultuuri elushoidmine ning ajakohastamine on talle tõeliselt südamelähedane.

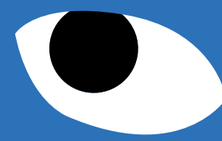
Julia Fleißig is the Head of LUCAS – International Festival for Young Film Lovers. During her studies of film, romance languages and literature and business, Julia opened a renowned, awarded arthouse cinema that she run for six years. She has been working in different projects at the DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt since 2006. Before becoming director of LUCAS – International Festival for Young Film Lovers in 2017 she was head of the film education project SchulKinoWochen Hessen for five years. For Julia, cinema is the original and genuine place for films and she loves to keep film culture alive and vivid.



MIKE TAIT

Mike Tait edendab DCA's paremate rahvusvaheliste noorte- ja lastefilmide levikut lastele ja noortele vanuses 3-19. Ta korraldab iga-aastast Discovery Filmifestivali, planeerib aastaringseid kinoprogramme peredele ning aitab koolidel korraldada filmiõpet ning filmide kaasamist õppetöösse. Mike koordineerib ka Discovery Noorte Saadikute tööd - noored programmikoostajad, kes on festivali loovmeeskonna võtmeisikud. Samuti juhib ta „A-Rühma" - filmihuvilised kooliõpetajad, kes on huvitatud filmiharidusest ning filmide kombineerimisest õppekavasse.

Mike Tait's role at DCA (www.dca.org.uk) is to promote the very best in international film for young audiences aged between 3 and 19, and to increase audiences for these films. He produces the annual Discovery Film Festival (www.discoveryfilmfestival.org.uk), develops year-round family-friendly screening programmes and supports schools and teachers in the development of film as a valuable resource across the curriculum. He coordinates the Discovery Young Ambassadors (DYAs) , a team of young film programmers (aged 15-19) who are a key part of the festival creative team, and also leads The A Team, a network of local schoolteachers interested in moving image education who provide classroom resources to accompany festival films.





MEENUTUSI

KUIDAS SÜNDIS JUST FILM

Olin lastega Haugesundis filmifestivalil. Lapsed, kes toona olid varateismelised, reisisid sagedasti koos minuga - ei tahtnud neist pikalt lahus olla ja nii nad käisid minuga kaasas, kui koolivaheajad langesid kokku festivalidel käimistega. Haugesund oli vajalik koht, sest seal näidati uusi Põhjamaade filme ja tutvustati ka uusi projekte. Õnneks oli seal ka selline sektsioon nagu laste- ja noortefilmid, mis tõsi küll, olid kõik kas norra-, rootsi-, taani- või soomekeelsed, aga siiski piisavalt lihtsakoeliste süžeedega, et keelt tundmata oli minu lastel võimalik neist aru saada. Huvitav oli jälgida, kuidas nad siis omavahel pärast filmi arutasid ja vaidlesid. Ma ei olnud neid kodus kunagi näinud millegi üle sellisel kujul arutlemas või vaidlemas.

Ühel hetkel tabasin end mõttelt, et sellises vanuses lastel polegi Eestis kohta ega ka võimalust rääkida neist probleemidest, millega nad tänu oma ealistele iseärasustele vastamisi seisavad. See oli üheksakümnendate lõpp – kahetuhandendate algus, kui laste- ja noorsooraamatuid ei ilmunud ei Eesti autorite sulest ega ka välisautorite tõlgetena. Kuidagi oli see unarusse jäänud. Põhjamaades aga tehti väga häid ja südamlikke laste- ja noortefilme. Filme, mis rääkisid nende keeles ja nende probleemidest ausalt, ilustamata. Nägin oma laste pealt, kui väga nad neid filme vajasid ja kui väga nad oleksid vajanud raamatuid, mis neid kõnetaks.

Nii saigi otsustatud, et Eestis oleks vaja filmifestivali, mis oleks adresseeritud just neile - lastele ja noortele. Filmifestivali nimi tuli ka kohe - Just, mis nii eesti kui ka inglise keeles tähendab just nüüd ja praegu, viidates probleemide aktuaalsusele. Festival ei käivitunud sugugi kiiresti ja kergelt. Me ei leidnud kohe teed koolidesse. Kinodes toona laste- ja noortefilme ei näidatud ja mõte oli harjumatu nii lastele endile kui ka kooliõpetajatele. Suurem areng toimus siis, kui festivali etteotsa tuli noor ja energiline Elen Lotman, kes suutis tekitada koolides läbimurde, suheldes otse klasside ja õpilastega. Mikk Granströmiga sai aga festival tõelise tuule tiibadesse, viis versta veerand tunniga...

Tiina Lokk
PÖFFi direktor



JUST NAGU FILMIS

Elu Just Filmi telgitagustes võib tahumata kujul võrrelda 1988. aasta Maarjamaa beebibuumi alustalaks olnud ekraniseeringu "Emmanuelle" kineskoopide vallutuskäiguga. On põnev. On hirmus. Vahel ei tea keegi, mida tegema peaks, aga kõik teevad midagi. Uskumatu ühtekuuluvustunne ning unetud ööd. Ja no oleme ausad, tegelikult on päris mõnus ka.

Õnneks on möödas ajad, mil pead kamikaze lendurina kruvikeerajaga oma telerit ründama ja kartma koputust uksele nahkmantlis sulghäälikuid kõrges aus hoidvat ühenduse esindatava härrasmehe poolt. Just Filmi tarbimiseks piisab vaid oma kompassi novembrikuus lähima kinosaali poole seadistamisest.

Samuti ei pea üle Eesti Soome telekanalite levialasse kokku sõitma, sest Just Film on nagu laste lemmik värsimeister Pitbull - worldwide.

Marek Metslaid
Endine Just Filmi korraldaja





Esimesena meenus osalus esimesel Just Filmil, mille PÖFF tegi tol korral õiguskantsleri kantseleiga. Käisime kolleegiga vaatamas üht perevägivalla teemalist filmi ja see oli nii ilmekas ja meeldejääv, et kummitas veel pikalt peas. Siis mõtlesin, et kui selliseid filme saab inimestele näitamiseks valida, siis on mõned mõtlevad pead juures, kes visuaalse keele kaasabil probleemide sügavust paremini hakkavad tajuma ja see mõjutas kindlasti mind hakkama justiitsministeeriumi lapse õiguste programmi liitumiskõnelemiste eestkõnelejaks.

Anu Leps
Lapse õiguste programmi koostaja,
Justiitsministeeriumi esindaja

JUST FILMI MAAILMA ESIMENE SUVETUUR

Seda ma ei tea, kas tegemist oli maailma esimese ja ainsa Just Filmi suvetuuriga, mis tänaseks on toimunud, aga saan kinnitada, et kõik juhtus päriselt. Just Film käis suvekuudel külas Eesti erinevatel laste ja noorte laagritel-malevatel. Plaan nägi ette ühist filmiõhtut ja peale seda jutustamisi noorte jaoks olulistest asjadest.

Ühel päikeselisel päeval oli suvetuur vallutamas Lõuna-Eestit, kus metsade ja põldude vahel taaskord noortelaagri seltskond meid külla ootas. Põhiliseks hooneks oli suur ja vägev, avara ärklikorrusega puitmaja ja siin pidigi filmiõhtu toimuma. Hakkasime siis kiiresti ettevalmistusi tegema ja ükshetk jäime stoppama. Ruumis ei olnud ühtki ekraani ega valget seina, ka õuest ei leidnud heledat seina. Tekkis küsimus, mis siis filmi näitamisest saab?

Sellistel ehmatavatel hetkedel hakkab loovus eriti pööraselt tööle. Kui vooditest leitud valged linad omavahel kokku panna ja üle puidust laetalade visata, siis saab täiesti korraliku noortelaagri kino ise üles panna küll.

Kino peab saama, kasvõi voodilina pealt!

Maria Plees
Endine Just Filmi korraldaja





Kolmel aastal oli minu ülesandeks Just Filmi juures Tänavakultuuri eriprogrammi eest hoolitsemine. Mind tõmbas see käima, sest linastusid üliägedad nišikad. Toimus maailma esilinastusi ja tagantjärele vaadates jõudis Just Film justkui esmakordselt välja "lastefestivali" staatusest.

Mäletan, kui Kinomaja festivali rüüd välja mõtlesime, siis tekkis idee fuajee seintele riputada Eesti grafitikultuuri koorekihi tööd - teosed, mis valmivad konkreetselt meie festivali jaoks. Hakkasin siis tüüpe otsima, nendega tutvuma ja taga ajama. Ütleme nii, et päris distsipliini ja hingetõmbeid nõudev ülesanne oli, et keegi üldse toru võtaks ja asjaga kaasa tuleks.

Lõpuks saimegi 5-6 Eesti parimat tüüpi kokku. Tekitasime Polymeri tehasesse ruumi, kuhu tassiti kohale 1,5x1,5 meetrised vineerplaadid lõuenditeks ja kastide viisi spreisid. Kellaaeg oli ka kokku lepitud ja kõik oli minu vastutada. Keda ei ilmunud, olid aga tüübid ise. Üks tund läks mööda, siis teine. Kohal oli ainult Jan Tomson, kes mind kaastundliku pilguga vaatas ja sisuliselt naeris olukorra üle, sest üks provintsitüdruk oli oma kindlameelsusega tulnud pealinna kraadesid taltsutama. Ülesanne, mida polegi võimalik täita.

Igatahes. Tunde hiljem olid kõik kohal, valmisid tööd ja ühel hetkel said need ka Kinomajja üles - õigeaegselt, vahetult enne festivali avamist.

Parimaid aastaid Just Filmi ja minu loos - festivali kohal hõljus mingi kõikvõimalikkuse vaim ja olla oli hea, tegijatel ja külalistel.

Elina Naan
Endine Just Fimi korraldaja



Meenub üks jalgrattakostüümis kiiver kaenlas seansile tulnud isa, kes pärast filmi ütles, et peab ju olema kursis sellega, mis laste eludes toimub. Tal oli kas üks või mitu teismelist last. Jäi meelde, et ta pidas vanemana oluliseks end nendel teemadel harida. Film oli päris karm, vägistamisest. Üks minu esimestest aruteludest. Tookord ei olnud saalis palju rahvast, aga sealt jäi emotsioon, et tasub teha ja on väärt seanss ka siis, kui tulevad kohale mõned väga motiveeritud vaatajad. Arutelu oli hea!

Brit Tammiste
Lapse õiguste programmi koostaja,
Justiitsministeeriumi esindaja

4	7	1	2
7	6	6	3
10	1	3	5
8	7	0	8
2	3	3	9
6	1	5	10
1	3	9	9
4	5	3	0
8	2	4	2
1	5	10	3
4	6	6	9
5	8	1	7
8	4	2	4

Swedbank

Tõmba igal nädalal üks number maha ja pane see summa tagavaraks.

250 € väljakutse



NOORTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM

Just Filmi rahvusvaheline noortefilmide võistlusprogramm toob vaatajateni uued ja huvitavad linateosed kõikjalt maailmast. Tänavune võistlusprogramm sisaldab kokku 12 täispikka filmi, ning on lai nii temaatiliselt kui ka geograafiliselt. Just Filmi *Grand Prix* annab välja rahvusvaheline žürii ja noortežürii. Noorteprogrammis on filme, mis sel aastal juba palju tähelepanu pälvinud, kuid ka neid, mis Just Filmi raames lausa esilinastuvad.

17.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

19.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

28.11 KELL 15:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



SÜSTLAPARGI LAPS

NEEDLE PARK BABY
Šveits 2020, 100 min
R: Pierre Monnard
Os: Luna Mwezi, Jerry Hoffmann, Sarah Spale

11-aastase Mia vanemad on narkomaanid. Kui kohalik süstlapark, kus Mia vanemad tavaliselt igapäevast doosi saamas käivad, kinni pannakse ja vanemad lahutavad, on tüdruk sunnitud koos emaga kaugesse väikelinna kolima. Pikka aega on Mia ainuke sõber tema ukulelet tinistav väljamõeldud sõber, kuid ajapikku leiab ta koolist uusi tuttavaid, kelle kodused elud pole samuti kõige roosilisemad. „Süstlapargi laps" on väga maitsekalt üles võetud linateos, kus oivaliselt on balansseeritud narkomaailma tumedus koos kasvava lapse perspektiiviga, kust leiab ka palju fantaasiat, helgust ja positiivseid hetki.

Film on soovituslik alates 12. eluaastast.

Huumorit
Põnevust ★★★
Tõsidust ★★★★★

Spring 1995 – after the closure of the Needle Park and the public drug scene in Zurich, eleven-year-old Mia and her heroin addicted mother Sandrine are relocated to the countryside. While caring for her mother, Mia spends time with her imaginary friend and a gang of local teenage misfits. These friendships finally give her the strength to rebel and break free from her abusive mother.

This film is not suitable under the age of 12.

В основе фильма лежит реальная история девочки, чья мать была тяжелой наркозависимой. 11-летняя Мия переезжает с мамой в отдаленный городок после закрытия местного парка Плацшпиц, куда родители девочки ходили за ежедневной дозой наркотиков. Долгое время единственным другом Мии является вымышленный герой, тренькающий на гавайской гитаре, но со временем она находит друзей. Однако ребенок продолжает бороться за любовь родного человека.

Фильм рекомендуется с 12 лет.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 17:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

26.11 KELL 15:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



ÜTLE TALLE

TELL HER
Venemaa 2020, 95 min
R: Aleksandr Molochnikov
Os: Artyom Bystrov, Wolfgang Cerny, Igor Chernevich

Saša vanemad tülitsevad pidevalt ning kui nad lõpuks lahku otsustavad minna ja ema soovib Saša ning uue elukaaslasega Ameerikasse kolida, kukub poisi maailm kokku. Järsku leiab Saša end olukorras, kus peab valima ema ja isa vahel. Valikut tegema sunnivad nii vanemad kui ka vanavanemad. Ometi ei too poisi otsus emaga Ameerikasse minna loodetud õnne ning lapse igatsus isa järele aina kasvab. Poiss teeb meeleheitlikke pingutusi, et säilitada head suhted mõlema vanemaga ning võita nende tähelepanu. See pole sugugi lihtne, sest vanemate omavaheline vägikaikavedu jätkub ka lahus elades ning Sašal on üha keerulisem end kuuldavaks teha.

Huumorit ★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★



How to be a son, whose parents ask every day whom he loves more? Mother or father? How to be a mother if she madly loves her son, but circumstances compel her to take away the child from his father? How to be a father if his son is taken away to America forever, and he can't imagine a life without him? This is a story about choice. Parents who decide for their children more than often act as best suits them. The child agrees, afraid to cause pain, but time will pass and the child will mature and at some point decide for himself. Only for the parents this is a lot more painful.

Почему родители не могут поладить друг с другом? И на этот вопрос нет ответа – мир отношений между взрослыми сложен. Часто в результате ссор между родителями достается и детям. Тогда детям приходится выбирать между матерью и отцом. Невозможный выбор. «Скажи ему» показывает нам проблемы родителей глазами мальчика раннего подросткового возраста. Честный и откровенный фильм, который местами больно смотреть и где расставание родителей показано без прикрас. Фильм с замечательными актерами, который показывает, что где-то в глубине души живет возможность примирения и нормального общения друг с другом.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 14:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

16.11 KELL 16:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

27.11 KELL 15:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



NOOR SÜDA

YOUNG HEARTS
USA 2020, 95 min
R: Sarah Sherman, Zachary Ray Sherman
Os: Anjini Taneja Azhar, Quinn Liebling, Alex Jarmon, Ayla Carda

Noore inimese maailm on niigi keeruline, kogu aeg avastad midagi uut ja mõtled, kuidas kõigest aru saada. Kui lisandub veel esimene armastus, siis seda keerulisem. 14-aastane noormees kogeb esimest korda, mis tähendab olla armunud, kogu maailm oleks justkui muutunud ja tundub, et kõik on tema armastuse vastu. Südamlik film, kus tegelased ei soovi midagi muud kui õnne. Imeliste osatäitjatega film jätab vaatajatesse positiivse emotsiooni ja näitab esimese armastuse võlu ja valu.

A brainy fourteen year old embarks on an awkwardly heartfelt first love with her brother's best friend while exploring her budding feminism and a gender double standard at their high school. Love is hard enough as a teenager - the excitement, euphoria, and even overwhelming pain. What happens when friends, parents, and maybe even the whole world doesn't want them together? Can their love survive?

Мир молодого человека и так сложен: постоянно открываешь для себя что-то новое и пытаешься все это понять. Когда добавляется еще и первая любовь, то сделать это становится еще труднее. 14-летний подросток впервые переживает чувство влюбленности, и кажется, что весь мир изменился и все против его любви. Душевный фильм, герои которого не желают ничего кроме счастья. Фильм с хорошей актерской работой, который дарит зрителям положительные эмоции и показывает все очарование и боль первой любви.

Huumorit ★★★★
Põnevust ★★★
Tõsidust ★★★



Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 18:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

21.11 KELL 19:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

28.11 KELL 19:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



50 VÕI KAKS VAALA KOHTUVAD RANNAL

50 OR TWO WHALES MEET ON THE BEACH
Mehhiko 2020, 122 min
R: Jorge Cuchi
Os: José Antonio Toledano, Karla Coronado, Gerardo Trejoluna

Maailm on justkui pea peal. Mitte millestki pole võimalik aru saada. Segadus ei ole edasiviiv jõud. Kogu selle kaose eest, mis maailmas leidub, on vaja pugeda peitu ning tihti otsitakse lohutust sealt, kust seda tegelikult leida pole võimalik. „50 või kaks vaala kohtuvad rannal" on aus ja karm sissevaade sellisesse internetimängu nagu Sinine Vaal, kus noored peavad täitma 50 ülesannet ja viimane ülesanne on end ära tappa. Siin loos on noored, kes on üksi, justkui kõrvale tõugatud ning kes otsivad „väljapääsu" läbi selle lootusetu mängu. See film ei ole lihtne vaatamine ja pole soovitatav kõigile. Miks seda filmi näitame? Peamine eesmärk on näidata, mis juhtub, kui noored jätta tähelepanuta, ilma inimliku kontaktita. Maailmast on vanematelgi keeruline aru saada, rääkimata noortest. Režissöör Jorge Cuchi debüütfilm kujutab sellist maailma ilustamata. Ka filmi lõpp on vaatajale teada. Seda filmi peaksid eelkõige vaatama lapsevanemad, õpetajad ja kõik, kes noortega igapäevaselt kokku puutavad.

Film on alla 18-aastastele keelatud.

Félix, a 17-year-old boy, receives an invitation on WhatsApp: do you want to play the Blue Whale Game? The one with the 50 challenges? The one where you have to kill yourself at the end? Félix accepts. That is how he meets Elisa. They start completing the challenges together. 50 is a story of love between two suicidal teens who decide to play together till death do them part. Which is six days away.

Film is prohibited for under 18 year olds.

«50 или два кита встречаются на пляже» – это честный и жесткий внутренний взгляд на такую онлайн-игру, как Синий кит, где молодые люди должны выполнить 50 заданий, а последняя задача – убить себя. В этой истории одинокие молодые люди словно оттолкнуты в сторону, они пытаются найти «выход» из этой безнадежной игры. Основная цель фильма – показать, что происходит, когда молодых людей оставляют без внимания, без человеческого контакта.

Фильм запрещен до 18 лет.



Huumorit
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

Mamma
Juba valmis!
PANNUKAD ON UUS POPCORN
EESTI PARIM VALMISTOIT 2020
AVA SIIT
KAERAJAHUST
LET'S GO
Mamma
KAERA-ÕUNA-PANNKOOGID
Овсяно-яблочные блинчики
EESTI PARIM VALMISTOIT 2020
SISALDAB KAERAKLIID?
TÄKSUILETAV

19.11 KELL 13:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8

21.11 KELL 17:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

27.11 KELL 17:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



SLAALOM

SLALOM
Prantsusmaa 2020, 92 min
R: Charlène Favier
Os: Noée Abita, Axel Auriant, Muriel Combeau

Lyz Lopez on 15-aastane lootustandev suusataja, kes võetakse vastu väga rangesse treeningakadeemiasse Prantsuse Alpides. Akadeemias, kus treenitakse tulevasi olümpialootusi, juhatab vägesid endine suusaäss Fred, kelle peamine treeningmeetod on psühholoogiline vägivald. Kord juba akadeemiasse vastu võetud poisid ja tüdrukud peavad tegema kasvõi võimatut, aga Fred peab tulemusi nägema. Kui Fred aga Lyz'il end tema kabinetis rasvaprotsendi mõõtmiseks lahti riietada palub, hakkab tüdrukule tunduma, et lisaks tulemustele peab Fred veel muudki näha saama.

Huumorit ★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★★

15 year-old Lyz, a high school student in the French Alps, has been accepted to a highly selective ski club whose aim is to train future professional athletes. Taking a chance on his new recruit, Fred, ex-champion turned coach, decides to make Lyz his shining star regardless of her lack of experience. Under his influence, Lyz will have to endure more than the physical and emotional pressure of the training. Will Lyz's determination help her escape his grip?

Лиз Лопес – 15-летняя перспективная лыжница, которую приняли в расположенную во Французских Альпах тренировочную академию с очень строгими правилами. В академии, где тренируются будущие олимпийские надежды, заправляет бывший лыжный ас Фред, основной метод тренировок которого – психологическое насилие. Мальчики и девочки, которые уже поступили в академию, должны делать всё, даже невозможное, ведь Фреду нужен результат. Однако, когда Фред просит Лиз раздеться в его кабинете, чтобы измерить процент жира, девушке начинает казаться, что помимо результатов, Фреду нужно увидеть что-то еще.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 15:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

21.11 KELL 14:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

24.11 KELL 15:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



PISA LUBADUS

PROMISE OF PISA
Holland 2019, 110 min
R: Norbert ter Hall
Os: Nadia Abdelouafi, Aziz Akazim, Mostafa Benkerroum

Sam on noor Maroko päritolu poiss, kes emigreerus perega Hollandisse ning peab nüüd uues keskkonnas kohanema. Assimileerumine ei käi aga sugugi lihtsalt, sest Sami vanemad ei räägi hollandi keelt ning peavad islamireeglitest rangelt kinni. Ühtlasi elavad nad piirkonnas, kus kuritegelikud grupid, mis vastandavad end kohalikele inimestele ja kultuurile, on kerged tekkima. Sami vend on ühe samalaadse grupeeringuga seotud ja samal päeval, kui Sam võetakse vastu elitaarsesse muusikakooli, ta vend arreteeritakse. Enne arreteerimist jõuab ta Samilt aga võtta lubaduse, et poiss iga hinna eest muusikakooli lõpetaks ning oma talenti raisku ei laseks.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★

Moroccan Sam is admitted to the prestigious Amsterdam Music Academy on the day that his older brother Mo is arrested by the police. At the posh school he is on his own, feeling utterly out of place. But his instructor pushes him to achieve greatness and he falls in love with the beautiful Annelies, all the time trying to get his brother out of prison. To find his own voice, however, Sam must first learn to listen to himself…

Сэм – мальчик из Марокко, семья которого эмигрировала в Нидерланды. Им нелегко адаптироваться к новой среде, потому что родители Сэма не говорят по-голландски и строго придерживаются исламских правил. Брат Сэма связывается с одной из преступных группировок в марокканском районе, и его арестовывают в день, когда Сэм поступает в элитную музыкальную школу. Сэм обещает брату любой ценой закончить музыкальную школу и не потратить свой талант зря.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 19:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 2

20.11 KELL 18:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



KRATT

KRATT
Eesti 2020, 107 min
R: Rasmus Merivoo
Os: Mari Lill, Ivo Uukkivi, Jan Uuspõld, Paul Purga, Nora Merivoo, Harri Merivoo

Vanemad viivad nutisõltlastest lapsed maale vanaema juurde päriseluga tutvuma. Lapsed ei viitsi tööd teha ja meisterdavad krati. Elu alevis võtab uued tuurid.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★

Children are left to grandma's without smartphones. Real life seems boring until they find instructions for kratt - magical creature who will do whatever its master says. All they have to do now, is to buy a soul from the devil..

Director Rasmus Merivoo is one of the most unique Estonian filmmakers in recent times. His film school short "Alien — saving Valdis in 11 chapters" became an instant cult classic because of its bold and original storytelling. After shooting a debut feature "Buratino" in Russia he moved into TV to direct a season of the popular horror series "Süvahavva". In Kratt, his second feature, Rasmus is returning back to his roots —writing and directing.

Родители отвозят интернет-зависимых детей в деревню к бабушке знакомиться с настоящей жизнью. Дети ленятся работать и мастерят домового-обогатителя. Жизнь в поселке набирает новые обороты.

Детей оставляют у бабушки без смартфонов. Реальная жизнь кажется скучной, пока они не находят инструкции по созданию Кратта – волшебного существа, которое делает все, что говорит ему хозяин. Все, что им нужно сделать сейчас, это купить душу у дьявола…

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

16.11 KELL 15:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

20.11 KELL 13:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

29.11 KELL 13:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



HUNDIKARI

THE PACK
Tšehhi 2020, 94 min
R: Tomas Polensky
Os: Tomás Dalecký, Tomás Mrvík, Anastázie Chocholatá

Selle aasta ühe oodatuma noortefilmi peategelane on 16-aastane David, kelle suurim unistus on saada professionaalseks hokimängijaks. Kõik läheb aga kergelt öeldes allamäge, kui Davidil avastatakse raskekujuline diabeet, mille ravimiseks tuleb talle lausa toru kõhtu paigaldada. Poisi pere otsustab kolida uude linna ning ta peab minema võõrasse kooli, kus liitub kohaliku hokitiimiga nimega „Hundikari". Uued tiimikaaslased ei võta uustulnukat just kuigi soojalt vastu – Davidit kiusatakse halastamatult. Lisaks tundub nagu oleks hokitiimi kapten, Jerry, võtnud isiklikuks eesmärgiks Davidi elu põrguks tegemise, samal ajal, kui treener vaatab vägivaldsest käitumisest mööda, sest „poisid jäävad poisteks". Kõik see viib muidu rahuliku Davidi murdumispunktini ja küsimuseni – kas austuse võitmiseks ja koha kinnitamiseks hundikarjas on tõesti vajalik laskuda teistega samale tasemele? „Hundikari" on film, mis räägib kiusamiskultuurist, valides platvormiks äärmiselt konkureeriva spordimaailma. See on lugu, mida oled tegelikult juba varem kuulnud ja näinud, kuid mida on lausa kohustuslik aeg-ajalt meelde tuletada – kõik selleks, et osata märgata kiusamise märke ja kiusatud inimesi enda ümber, et proovida ennetada olukorda, kus kiusatavast saab omakorda kiusaja.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

Ice skates cut the ice. Silhouettes of hockey players swirl in the spray of the frost, and sharp scratches remain on the ice behind them. Talented goalkeeper David (16) is joining a new team. He will do everything in his power to make a name for himself in the Wolves hockey team. But the position of the current goalkeeper Miky (16) seems unshakable. In addition, Miky is the son of a coach. David really doesn't fit in with the Wolves. Maybe it's the small plastic box that pumps insulin into his body. But David will not be defeated by diabetes. He is an outsider in the team and faces an avalanche of bullying. Those who do not attack also do no not help. David tries to fight, but the result is even worse. Pushes, injuries and humiliations pile on each other like the spiral scars of tracks engraved by ice skates. What will David do?

16-летний Дэвид мечтает стать профессиональным хоккеистом, но все идет под откос, когда у него обнаруживают тяжелую форму диабета. Его семья решает переехать в новый город, где он идет в чужую школу и присоединяется к местной хоккейной команде «Волчья стая». Новые товарищи по команде не принимают новичка – над Дэвидом безжалостно издеваются. Неужели юноше придется опуститься на один уровень с ними, чтобы обеспечить свое место в волчьей стае?

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

14.11 KELL 18:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

23.11 KELL 14:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

29.11 KELL 13:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



WENDY

WENDY
USA 2020, 111 min
R: Benh Zeitlin
Os: Devin France, Yashua Mack, Gage Naquin

Lapsepõlv on ilus aeg ning suurekasvamist tuleks välitida. Wendy on inspireeritud klassikalisest Peeter Paani loost. Tööliste peres kasvav Wendy ja tema vennad unistavad suurtest seikustest, kui korraga ilmub nende juurde poiss nimega Peeter, kes nad enda saarele viib. Saarel hakkab juhtuma palju põnevat. Lapsed tunnevad end vabana ning avastavad maailma ilu kogu selle täiuses. Meeldejääva pildikeelega koguperefilm on huvitav vaatamine nii suurtele kui ka väiksematele filmihuvilistele.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust



Wendy and her brothers come from a warm working family. Raised amongst dinner plates and diner patrons, the children have an itch for the adventurous and slightly mischievous. After long nights watching trains rattle by their bedroom window, the kids are whisked away by a mysterious boy named Peter. A long journey taken on faith lands them on Peter's island. There they discover a wild new world, one without grown-ups and suspended in time. Reveling in their youthfulness and sprawling freedom satisfies the kids at first, but nostalgia for their lives left behind seeps in. When threats to their eternal childhood develop, Wendy is tasked with saving herself, her brothers, and the other island children with the most powerful tool she has: love for her family.

Детство – прекрасная пора. На создание «Венди» автора вдохновила классическая история Питера Пэна. Венди и ее братья каждый вечер мечтают о великих приключениях, когда неожиданно появляется мальчик по имени Питер и забирает их на свой остров. Там их ждет много приключений. Красочный семейный фильм будет интересен для киноманов всех возрастов. Зрителю покажут, что самое мощное оружие, которое может быть у человека, – это любовь к семье.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

18.11 KELL 13:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

26.11 KELL 18:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

29.11 KELL 14:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8



MINU ELU KOOMIKUNA

MY LIFE AS A COMEDIAN
Rootsi/Belgia 2019, 92 min
R: Rojda Sekersöz
Os: Johan Rheborg, Jakob Eklund, Gizem Erdogan

Film toob vaatajas esile kooliaja õudused, ükskõik, kas ta oli kiusajate, kiusatute või lihtsalt osavõtmatute poolel. Viimaste hulka kuulub filmi peategelane Juha, keda puberteedieja tondid ka täiskasvanuna rahule ei jäta. Lapsest saati pole ta tahtnud ega osanud muud, kui nalja teha. Paralleelselt tänapäevaga seitsmekümnendate Rootsis kulgev lugu meenutab, et inimeste probleemide allikas on ikka vana hea ebakindlus, mille juured on tihti lapsepõlves.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★

Juha, 12, class clown in the suburb of Sävbyholm, Sweden. To be funny is the only thing he is good at and all he wants is to fit in the social peckingorder at school. As an adult, Juha has found success, performing the show – My Life As A Comedian - to sold out theatres where he tells the horrid and funny stories from his childhood to a delighted audience. When he gets an unexpected visit from an old friend from school, Juha is forced to return to Sävbyholm to deal with his past.

Этот фильм раскрывает перед зрителем ужасы школьного времени, независимо от того, на чьей стороне находился ученик – на стороне тех, кто издевались, или тех, над кем издевались или тех, кто оставался безучастными. В число последних входит главный герой Юха, которого призраки пубертатного периода не оставляют в покое даже во взрослом возрасте. С самого детства он не хотел и не умел ничего, кроме как шутить. История Швеции 1970-х годов параллельно с происходящими в нынешнее время событиями напоминает нам о том, что источником проблем людей по-прежнему является неуверенность, корни которой зачастую уходят в детство.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

27.11 KELL 17:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



MASHA

MASHA
Venemaa 2020, 95 min
R: Anastasiya Palchikova
Os: Anna Chipovskaya, Sergey Dvoynikov, Polina Gukhman

Anastasiya Palchikova debüüt viib meid karmi 1990ndate Vene gangsterite maailma. 13-aastasele Mashale on juba mõnda aega tundunud, et ta lapsepõlv on kuidagi teistsugune kui eakaaslastel. Tüdrukul on raske uskuda, et tema väga tore ja sõbralik perekond on tegelikult röövlid ja mõrvarid, keda kõik teised linnaelanikud kardavad ja tema arust tehakse nii talle kui ka perele ülekohut. Oma mõttemullis elades jääb märkamata katastroof, mille suunas tüdruku perekond liikumas on. Kui juba on hilja ja Masha üritab elus uue lehekülje pöörata, saab minevik ta kätte ja paneb proovile, kui tugevad on peresidemed tegelikult.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★



13-year-old Masha grows in the 90s in Russia between the boxing ring and the street. Her friends occasionally kill and rob people. The whole town hates and fears them, but for Masha they are the best people in the world who love and protect her. She sings jazz and dreams of becoming a singer. One day, Masha finds out who her friends really are and what they have done to her life and family. Having matured, she leaves her small hometown for Moscow, trying to break away from the past. But it overtakes her and brings her back to the place where her childhood passed away.

Дебют Анастасии Пальчиковой переносит нас в криминальный мир 90-х. 13-летней Маше уже какое-то время кажется, что ее детство чем-то отличается от детства других сверстников. Ей трудно поверить в то, что ее очень милая и дружная семья на самом деле грабители и убийцы, которых боятся все жители города, и она считает, что к ним относятся предвзято. Погруженная в свои мысли, она не замечает катастрофы, к которой приближается ее семья. Когда же Маша переезжает и пытается начать жизнь с чистого листа, прошлое настигает ее и проверяет семейные узы на прочность.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 18:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

18.11 KELL 16:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

20.11 KELL 15:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



KUTSU MIND MUSTAKS LINNUKS

CALL ME BLACKBIRD
Venemaa 2020, 93 min
R: Pavel Mirzoev
Os: Ivan Loginov, Valentina Lyapina, Kirill Käro, Yliya Marchenko

Kellelegi ei meeldi olla üksi. Eriti, kui oled energiat täis noor inimene. Esimesed tunded ja armastus on Kostja pea segamini ajanud, olla on kuidagi raske, samas ka väga meeldiv. Elu on vaja aga elada ja kõik vead tuleb ikka ise ära teha, kellegi teise nõuanded siin ei aita. Kui ise ei tee, siis teised ka mitte. Kostjat ootab kõik see ees. Heade osatäitjatega film näitab, kuidas selles tunnete virvarris hakkama saada.

From the first look Kostya "Cat" Sukhoveev is an ordinary 15-years old boy. He doesn't do very well at school, his parents are in the middle of a divorce, and he doesn't have many friends, until one day he finds one online…

Костик «Кот» Суховеев, на первый взгляд, - заурядный подросток. Он не блещет успехами в школе, в его семье развод и разлад, он интровертен и неприспособлен к социуму. Всё меняется, когда в один прекрасный день Костя находит себе друга в интернете… Это подростковая история любви на фоне семейной драмы – развода родителей. Костя впервые влюбляется, и из-за переполняющих его чувств все мысли в его голове путаются. Но жизнь продолжается, и все шишки всё равно придется набивать самому, чужие советы здесь не помогут. В то же время оба родителя любят Костю и пытаются найти с ним контакт, что в итоге им удается. Фильм с сильным актерским составом, который показывает, как можно справиться с таким круговоротом чувств.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★



Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

MEENUTUSI

NALJAKAID FAKTE JA MÄLESTUSI FESTIVALI ALGUSAASTATEST

Esimestel aastatel tulid filmid VHS-kassettidel ja vahel juhtus isegi nii, et me ei saanudki filmi enne linastust näha. „Põrsas kotis" seansside kõige ehmatavam kogemus oli see, kui Hispaania filmi „Krampack", mis oli välja kuulutatud lõbusa noortekomöödiana, Sakala keskuse suure saali täismüüdud seansilt hakkasid nördinud õpetajad klassidega välja marssima. Selgus, et filmis oli poiste omavahelist seksuaalset eneseavastamist Eesti pedagoogide jaoks natuke liiga palju. Pärast seda lubasin endale, et pigem jätan filmi programmi võtmata, kui et ei saa kontrollida, kas filmi sisukirjeldus kataloogis ja tegelik sisu omavahel klapivad.

Kõige lõbusamad seigad meenuvad ikka algusaegadest, kui PÖFF toimus Sakala keskuses. Näiteks meie esimese aasta võidufilm „Engel ja Joe" rääkis punkaritest. Filmi linastusel oli kohal ka peaosatäitja, sakslane Robert Stadlober, kes oli ise ka tol ajal punkar. Linastuse ajal saalis olnud punkaritele kutsus aga liiga agar saalitöötaja politsei, mis päädis filmi katkestamisega, punkarite saalist väljaajamisega, peaosatäitja solvumisega, et punkareid taga kiusatakse ning seejärel tema saalist väljamarssimisega ning kohalike punkaritega liitumisega. Sakala keskusest sai punkarite lemmikkoht terveks tolle aasta Just Filmiks, mille käigus juhtus ka lugu, kus keegi neist oli lava pealt varastanud mikrofoni ning peitnud end kusagile suure maja koridori ja hakkas filmi ajal saali kõlaritesse roppe kommentaare jagama.

Filmi „My Summer of Love" puhul juhtus Nukuteatris selline lugu, et projektsionist ajas kogemata filmirullide järjekorra sassi ning filmi oluline püant, millele kogu filmi pinge oli üles ehitatud - kahe peategelase armustseen - näidati ära juba filmi keskel. Sarnane apsakas oli ka „Bend It Like Beckham" filmi ajal, kui projektori ette läks vale kaadriformaadi raam ning dialoogistseenis kahe näitleja vahel edasi-tagasi liikuv suur karvane mikrofon publikus palju elevust tekitas.

Festivali koostööpartnerid on meile alati olulised olnud. Suisa nii olulised, et Saksa Gümnaasiumi koolifestivali korraldajana mulle aktiivsusega silma hakanud Mikk Granström võttis minult Just Film festivali juhtimise tõrviku üle hetkel, kui sain aru, et pean tegema raske valiku ja edasi liikuma oma põhierialal – filmitegijana. Festivali korraldamise aastad rikastasid mind inimesena, avardasid maailmavaadet ning õpetasid palju enda kohta. Olen tänulik Tiina Lokile, kes nullindate alguses nägi ühes tuulepäises esimese kursuse operaatoritüdrukus midagi, mida ma ise tollal näha ei osanud. Mul on südamest hea meel, et Just Film Festival on vahepealsetel aastatel muudkui edasi arenenud ja muutunud oluliseks osaks Eesti laste ja noorte filmikultuurist.

Elen Lotman
Just Filmi esimene juht



Minu mälestused Just Filmiga on sama kirevad ja mitmekülgsed kui festival ise. Aastaid oli meie stuudiol au hoolitseda Hundu eest - kujundada temaga postreid, filmida klippe, mõelda välja kampaaniaid. PÖFF ja Just Film oli projekt, mida iga aasta ootasime. Ja kui jälle ja jälle purustati vaatajate rekord, oli veidi uhke tunne ka. Eks Just Filmile on nii mõnigi turundusauhind võidetud.

Kuid festivali juures olin juba varateismelisena – küll kontrollinud pileteid, lugenud „Kolme musketäri" multifilmile peale sünkroontõlget, näidanud välismaa filmistaaridele Tallinna öö salapära. Mäletan, kui Nukuteatri trepil andis kontserdi Chalice – tol hetkel veel pea tundmatu räppar Tartust.

Ja loomulikult filmid. Mõned lõbusad, mõned mõtlemapanevad, aga alati mitmekülgsed ning väärt vaatamist. Julgeid valikuid ja pikka ulgu Hundule ja kogu tiimile Hmmm Creative Studio poolt – jätkake samas vaimus!

Karl Saluveer
Hmmm Creative Studio nimel



Aasta oli vist 2010, kui sattusin ühes Tallinna lokaalis Just Filmi juhi, Mikk Granströmiga rääkima sellest, kuidas mulle tundub, et PÖFF on nagu üks suur eriline haridusasutus, mis pakub elamusi ja rikastab elusid peaaegu kõikides inimese vanuseastmetes, alates lapseeast kuni pensionini. Mikule see mõte meeldis ja juba mõne aja pärast hakkasin Just Filmi filmidele sünopsiseid kirjutama.

Sellest sai alguse pöörane teekond, mis jätkus pärast seiklusi Justi tiimis „suure PÖFFi" omas, alguses valides filme ning vastutades hiljem kogu PÖFFi kommunikatsiooni ja pressiosakonna töö eest. Selle ajavahemiku sisse jäi ka palju PÖFFi ja Just Filmi evolutsioonilisi sündmusi – PÖFFi A-kategooria festivaliks saamine ja Euroopa Filmiakadeemia auhinnatseremoonia korraldamine, Justil Euroopa Lastefilmide Assotsiatsiooni liikmeks saamine jms.

Mõlema festivali olulisust teiste omasuguste seas rahvusvahelisel areenil on vist keeruline üle hinnata. Aga ometi tundub, et kõige olulisem iva peitub kuskil mujal. Minu silmis on festivali A ja O see side, mis tekib enda kõige olulisema kaaslase ehk publikuga. Koos kulgetakse läbi elu, jagatakse emotsioone, avaldatakse raskel ajal toetust.

Just Film on PÖFFi jaoks sama oluline, kui lapsepõlv inimese jaoks – ilma selleta ei kujutakski teist nagu ette! Palju õnne juubilarile!

Hannes Aava
Endine Just Filmi korraldaja

22.11 KELL 19:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

29.11 KELL 18:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



LÄHEB TÄIDE

COME TRUE
Kanada 2020, 95 min
R: Anthony Scott Burns
Os: Landon Liboiron, Skylar Radzion, Julia Sarah Stone

Noor isepäine Sarah vaevleb meeletute unehäirete käes. Tüdruku hirm uinumise ees suureneb seda enam, et unenäod muutuvad üha kurjakuulutavamaks. Noor neiu kulistab tasside viisi kohvi, kuid sellest hoolimata saab uni ta ikkagi aeg-ajalt kätte. Kui Sarah leiab ülikoolist kuulutuse, kus uneuuringutel osalemiseks otsitakse vabatahtlikke, otsustab ta end kirja panna. Juba aga uuringute alguses hakkab Sarah kahtlema, kas tegi õige otsuse. Pealtnäha lihtsa uneuuringu käigus sukeldutakse sügavale tüdruku alateadvusse, aga tagajärgi, mida see endaga kaasa toob, ei osanud keegi ette näha.

Huumorit ★★
Põnevust ★★★★★★
Tõsidust ★★★★★★



High school student Sarah (Stone) is at her lowest point yet when she runs away from home and finds herself with no one to rely on and struggling with recurring nightmares. She chances upon a university sleep study that offers the promise of safety and money and brings her an unexpected friend and confidant in the overseeing scientist Jeremy (Liboiron).
But there's something curious about proceedings, and being under observation seems to make Sarah's disturbing dreams even worse. As the darkness begins to close in, it's soon clear that Sarah has unknowingly become the conduit to a horrifying, new discovery…

Юная упрямая Сара страдает безумным расстройством сна. Ее страх перед сном увеличивается по мере того, как ее сны становятся более зловещими. Девушка пьет кружками кофе, но время от времени все равно засыпает. Когда в университете она видит объявление, в котором ищут добровольцев для участия в исследовании сна, она решает записаться. Но уже в самом начале исследования Сара начинает сомневаться в правильности своего решения. В ходе, казалось бы, простого исследования сна происходит глубокое погружение в подсознание девушки, но никто не может предвидеть последствий.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

16.11 KELL 19:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

22.11 KELL 16:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

24.11 KELL 14:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



FLASHWOOD

FLASHWOOD
Kanada 2020, 93 min
R: Jean-Carl Boucher
Os: Pier-Luc Funk, Antoine DesRochers, Simon Pigeon

Seitsme suvega filmitud linateoses jälgime gruppi teismelisi sõpru üles kasvamas Kanada äärelinnas. Suviste joomingute ja kanepi suitsetamisega käivad käsikäes eneseavastamised, armumised ja esimesed seksuaalsed kogemused, pealtnäha tühjast kohast tekkivad tülid ja lõputu elu üle filosofeerimine. Näeme, kuidas energiast ja tihtilugu rumalatest ning naiivsetest mõtetest pakatavad noored hakkavad tasapisi mõistma elu keerukust ja tegema tuleviku kartuses väiksemaid ja suuremaid samme. Vastuvõetud otsused ja teod muudavad aja jooksul grupi dünaamikat, sõbrad triivivad lahku ja uued saavad olulisemaks, kunagist armsamat vaadatakse vastikustundega. Ja ükskõik kui väga ei soovi – mineviku tegusid tagasi võtta ei saa.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★

Shot over a period of 7 years, a group of young suburban friends get together during summertimes. They wonder about their about their future, their ambitions and their love lives. We meet up with them 5 years later, then 1 year later. Flashwood, a story of a youth trying to find itself.

Фильм, который снимался на протяжении семи лет, рассказывает о группе друзей-подростков. Мы наблюдаем за их взрослением, которое проходит на окраинах канадского общества всеобщего благосостояния. Летние пьянки и курение конопли сопровождаются самопознанием, влюбленностью и первым сексуальным опытом, ссорами на пустом месте, и, конечно же, философскими размышлениями о бытии. Но постепенно они начинают понимать всю сложность жизни.



Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

22.11 KELL 17:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

25.11 KELL 16:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 4



ELU ON VAID ÜKS SÕIT

LIFE IS JUST A RIDE
Eesti 2020, 45 min
R: Maria Reinup
Os: Reed Stark, Madars Apse, Risto Kalmre, Bam Margera, Darryl Nau, Tony Hawk, Dave Duncan

„Elu on vaid üks sõit" on dokumentaalfilm kolme tegelase positiivsest suhtumisest Simple Sessionil – ühel maailma suuremal ekstreemspordiüritusel. Reed Stark on mainekas BMX-trikirattur Ameerika Ühendriikidest, Euroopa rulatajate paremikku kuuluva Madars Apse karjäär sai alguse just Simple Sessionil ja Risto Kalmre on üks nendest legendidest, tänu kellele on sellise mastaabiga rahvusvaheline suursündmus alguse saanud täpselt siinsamas Põhja-Euroopa väikeriigis - Eestis. Filmis kajastatakse ka selliseid ekstreemspordimaastikul tuntud tegelasi nagu Bam Margera, Darryl Nau ja paljusid teisi. „Elu on vaid üks sõit" on mõtlemapanev ja tujutõstev elustiilifilm, mis peletab kaamost ja lubab korraks hinge tõmmata.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★

"Life is Just a Ride" is a documentary that brings the positive mindset of three different characters during Simple Session, one of the biggest action sports events in the world, to the big screen. Reed Stark is a world-renowned BMX rider from the United States. Madars Apse is one of the best European skateboarders, whose professional career began at Simple Session. Risto Kalmre is one of the masterminds behind the event that came to life from a pile of dirt 20 years ago in a small Northern European country, Estonia. The movie also features Bam Margera, Darryl Nau and many other well-known people in the scene. "Life is Just a Ride" is a thought-provoking and uplifting movie that works as an antidote to a bad mood, poor weather or when the ju-ju is just not working for you.

«Жизнь – это просто поездка» – документальный фильм о позитивном менталитете трех персонажей Simple Session, одного из крупнейших событий в мире экстремального спорта. Рид Старк – известный каскадер BMX из США. Мадарс Апсэ – один из лучших скейтбордистов Европы, начавший свою карьеру именно на Simple Session. И Ристо Калмре – один из тех легендарных деятелей, благодаря которым проведение международного мероприятия такого масштаба стало возможным в небольшой стране Северной Европы, в Эстонии. В фильме также представлены другие известные персонажи экстремального спорта, такие как Бам Марджера, Дэррил Нау и многие другие. «Жизнь – это просто поездка» является наводящим на размышления и поднимающим настроение фильмом о стиле жизни, который прогоняет уныние и позволяет на время перевести дух.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

16.11 KELL 16:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

24.11 KELL 16:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

26.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



LOLA

LOLA
Prantsusmaa 2019, 90 min
R: Laurent Micheli
Os: Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier

Lola on 18-aastane transsooline tüdruk, kelle soovahetusoperatsioon saab lõpuks rohelise tule, kuid ootamatult sureb tema ema, kes oli siiani olnud pere ainsaks rahaliseks toeks. Kaotusvalu ja muude raskuste seas satub nüüd kahtluse alla ka Lola operatsioon ja lisaks muule peab ta kokku puutuma oma isaga, keda pole aastaid näinud, ning kellega viimati ei jäänud suhted just väga soojaks. Saatuse tahtel satuvad isa-tütar aga koos tormilisele teekonnale, et täita ema viimane soov viia tema säilmed lapsepõlvekodu lähedale.

Huumorit ★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★



Lola, 18 years old, bleach blonde hair, lives in a foster home with Samir, her only friend. Impulsive and lonely, she is trying to get her diploma as a veterinary assistant. When her mother passes away, her father Phillip makes sure that Lola will miss the ceremony. Two years before that, Philip was throwing her out of the family home: at the time, Lola was still Lionel - Philippe is determined to fulfill Catherine's last wish: to be dispersed to the North Sea, in the dunes of her childhood home. Lola on the other hand is furious against her father, but she will not leave her mother alone in this last journey. So they take off together, both unwilling to share a car but determined to take Catherine home.

Лола – 18-летняя трансгендерная девушка, операция по смене пола которой наконец получила зеленый свет, но затем внезапно умирает ее мать, которая была единственной финансовой поддержкой девушки. Переживая боль утраты и другие трудности, Лола начинает сомневаться по поводу необходимости операции. В довершение всего потеря матери сближает девочку с отцом, которого она не видела два года и с которым они ненавидят друг друга. По воле судьбы они вместе отправляются в бурное путешествие, чтобы исполнить последнее желание матери и отвезти ее останки в окрестности дома ее детства.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 13:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

20.11 KELL 13:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

21.11 KELL 14:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8

27.11 KELL 12:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



REMY JA JULIYAT

REMY JA JULIYAT
Holland 2020, 90 min
R: Tessa Schram
Os: Bas Keizer, Sonia Eijken, Kees Geel, Tess Sleijpen

Kaks täiesti vastandlikust perekonnast pärit noort armuvad. Remy on Juliyat'i väga kiindunud, tüdruk on lahe ja nutikas. Juliyat'i kõidavad Remy särav isiksus ja spontaansus. Üsna pea avastavad aga noored, et vaenulikus keskkonnas armuõnne nautimine pole üldse lihtne. „Remy ja Juliyat" on tänapäevane Romeo ja Julia lugu lojaalsusest ja reetmisest – südantsoojendav noortedraama, kus armastus võidab kõik...

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★

Two teenagers fall in love, but they're from two different worlds with very opposite family backgrounds. Remy is intrigued by Juliyat. She's cool and clever thanks to an eventful and challenging life. Juliyat likes Remy because he's full of brightness and spontaneity. But being in love in hostile surroundings is no easy task. Desperately, the teenagers try to get together in public and then secretly. Remy and Juliyat is a modern day Romeo and Juliet. A story about loyalty, betrayal and the ability to see potential in everyone. A heart-warming and youth-driven drama where love conquers all in the end.

Два подростка влюбляются друг в друга, но они из двух совершенно разных миров. Реми увлекается Джулият. Она классная и умная. Джулият нравится в Реми его яркость и непосредственность. Но быть влюбленным во враждебном окружении – непростая задача. В отчаянии подростки пытаются встречаться публично, а затем тайно. Реми и Джулият – современные Ромео и Джульетта. История о верности, предательстве и умении видеть потенциал в каждом. Душевная юношеская драма, в которой любовь в конце концов побеждает все.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

KLEEPSUD!

Just Film 2020 kleepsudest ootavad mõned enda kohta siinsamas kataloogis (leiad asukohad punktiirjoonega märgitud kohtades). Kujunda ise kataloog lõpuni või kasuta kleepse hoopis enda asjade kaunistamiseks!

JUST FILM 2020 RETROSPEKTIIV

Kahekümne aasta jooksul on Just Film kokku näidanud üle 1000 väga hea filmi ja kuigi sünnipäeva puhul tahaks neid kõiki uuesti näidata, pole see võimalik. Valisime aga viimaste aastate programmidest välja ühe laste- ja ühe noortefilmi, mida koos meenutada.

19.11 KELL 13:30
APOLLO KINO SOLARIS
(SAAL 2 TALLINK)



ABULELE

ABULELE
Iisrael 2015, 90 min
R: Jonathan Geva
Os: Yoav Sadian, Idan Barkai, Bar Minali, Makram Khoury

Abulele on hiiglaslik, hirmuäratav ja koletu elukas, kes elab pimeduses ja keda tuleks iga hinna eest karta. Või vähemalt nii arvatakse. 10-aastase Adami jaoks on aasta pärast venna surma möödunud nukras üksinduses. Endalegi ootamatult leiab ta keldrihämarusest Abulele näol kauaigatsetud sõbra. Kui aga salajast sõprust hakkab ähvardama linna saabunud Abulelet otsiv erivägede üksus, mõistab Adam, et vahel ei peidagi tõelised koletised end kappides, vaid on meie endi keskel.

Adam's older brother was killed in a car crash a year ago. His family has not been the same since. As his parents struggle to cope with their grief, Adam (10), plagued with guilt over his brother's death feels he is all alone in the world. But everything changes the day he meets Abulele. The Abulele are ancient monsters, bear-sized. Local legends tell that they are extremely dangerous, but in fact, they turn out to be quite friendly and playful creatures. Abulele quickly becomes Adam's best and most secret friend.

Абубеле – гигантское, пугающее и чудовищное существо, которое живет во тьме, и его непременно следует бояться. По крайней мере, так думают. Для 10-летнего Адама год после смерти брата проходит в печальном одиночестве. Неожиданно для себя в полумраке подвала он находит долгожданного друга в лице Абубеле. Однако, когда тайной дружбе угрожает прибывший в город отряд спецназа, разыскивающий Абубеле, Адам понимает, что иногда настоящие монстры прячутся не в шкафах, а находятся среди нас.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

27.11 KELL 18:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



LASE MUL KUKKUDA

LET ME FALL
Island 2018, 136 min
R: Baldvin Zophoníasson
Os: Atli Oskar Fjalarsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Þorsteinn Bachmann

Järgmise annuse saamiseks on sõltlane valmis absoluutselt kõigeks. Gregory David Roberts räägib raamatus „Shantaram", kuidas esimeseks kaob heroiinisõltlase silmist valgus, seejärel iha ning viimaks armastus. Filmi peategelane Magnea kaotab need kõik juba viieteistkümnendaks eluaastaks. Kuna augus olemist mõistavad vaid ise põhjas käinud, pole abi modernselt mõistlikest vanematest ega võõrutusravist, kust ta pidevalt kõlavate Jeesuse laulude tõttu põgeneb.

Film on soovituslik alates 12. eluaastast.

Based on true events, Let Me Fall tells of teenagers Magnea and Stella whose lives are forever altered when they meet. Stella drags them into a world of drugs which brings serious consequences for the two girls. Fifteen years later their paths cross again.

This film is not suitable under the age of 12.

Ради очередной дозы наркоман готов абсолютно на все. В книге «Шантарам» Грегори Дэвид Робертс рассказывает о том, как сначала во взгляде героинового наркомана пропадает свет, затем желание и, наконец, любовь. Главная героиня фильма Магнеа теряет все это уже к пятнадцати годам. Поскольку только те, кто побывали на дне, понимают, что значит находиться в яме, нет никакой помощи ни от современных всепонимающих родителей, ни от лечения зависимости, с которого она сбегает из-за постоянно звучащих песен Иисуса.

Фильм рекомендуется с 12 лет.

Huumorit ★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★

---

miks?ee

Kõigile, kes armastavad teadust ja inseneeriat

ÕPILASTE TEADUS-FESTIVAL

UUDISHIMU TIPPKESKUS

UURIMISTÖÖDE KONKURSS

INSPIREERIVAD VIDEOD

SAATEASARI RAKETT 69

LEIUTAJATE KONKURSS

HUVITAVAD PERSOONID

TEADLASED JA INSENERID

tahan.teada.miks

miks.ee

Eesti Teadusagentuur
Estonian Research Council

TeaMe+

Euroopa Liit
Euroopa Regionaalarengu Fond

Eesti tuleviku heaks

miks.ee

SCIENCE360°

TEADUS360°

Just Film ja Teadusagentuur on kuuendat aastat järjest koos kokku pannud eriprogrammi, mis toob vaatajateni parimad teadusfilmid. Programmi eesmärk on maailma ja universumit avastada, õppida tundma keemia, füüsika, bioloogia nähtusi ning keerukaid matemaatika valemeid ja mis kõige tähtsam, mõista, kuidas toimib elu meie ümber. Selle aasta programm on suuresti pühendatud keskkonna ja loodushoiu teemadele. Tänu teadusele suudame maailma paremini mõista, hoida ja seeläbi inimeste elukvaliteeti parandada.

On, mida avastada!

Eesti Teadusagentuur
Estonian Research Council

13.11 KELL 16:30
COCA-COLA PLAZA
SAAL 2

18.11 KELL 18:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

26.11 KELL 14:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

TEADUS360°



GRETA THUNBERGI LUGU

I AM GRETA
Rootsi 2020, 97 min
R: Nathan Grossman
Os: Greta Thunberg

Kõmulise kliimaaktivisti Greta Thunbergi lugu, mis on vormitud läbi kaasahaaravate ja mitte kunagi varem ilmavalgust näinud kaadrite Rootsi režissööri Nathan Grossmanni intiimseks dokumentaalfilmiks. 2018. aastal alustas tollal 15-aastane Thunberg tähelendu aktivistina koolistreigiga Rootsi parlamendihoone juures, mille eesmärk oli tõmmata tähelepanu kliimamuutustele. Režissöör jälgib Greta – Aspergeri sündroomiga häbeliku teismelise tüdruku – teekonda ning mõju kogu maailmale. Film kulmineerub Greta palju kriitikat pälvinud purjereisiga üle Atlandi ookeani New Yorki, kus ta astus üles läbi aegade noorima esinejana ÜRO kliimameetmete tippkohtumisel.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

The story of teenage climate activist Greta Thunberg is told through compelling, never-before-seen footage in this intimate documentary from Swedish director Nathan Grossman. Starting with her one-person school strike for climate action outside the Swedish Parliament, Grossman follows Greta - a shy schoolgirl with Asperger's – in her rise to prominence, and her galvanizing global impact as she sparks school strikes around the world. The film culminates with her astonishing wind powered voyage across the Atlantic Ocean to speak at the UN Climate Action Summit in New York City.

Нашумевшая история экологической активистки Греты Тунберг, созданная на основе ранее не опубликованных захватывающих кадров, – это очень личный документальный фильм шведского режиссера Натана Гроссмана. В 2018 году Тунберг, которой b то время было 15 лет, прославилась в качестве активистки благодаря школьной забастовке у здания шведского парламента, целью которой было привлечь внимание к изменению климата. Режиссер наблюдает за путем застенчивого подростка с синдромом Аспергера и ее влиянием на весь мир. Кульминацией фильма становится подвергшееся критики путешествие Греты на парусном судне через Атлантику в Нью-Йорк, где она выступила в качестве самого юного докладчика на саммите ООН по климату.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

19.11 KELL 11:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

SCIENCE360°



PUUDE VARJATUD ELU

THE HIDDEN LIFE OF TREES
Saksamaa 2020, 96 min
R: Jörg Adolph

Kas puud räägivad? Kas puudel on tunded ja mälu? Need on küsimused, mis on aktuaalsed ka praeguses Eestis. Samanimelise menuraamatu põhjal tehtud dokumentaalfilm viib vaataja just neile radadele, kus peaksime endalt küsima, mis saab siis, kui inimene loodust hävitab. Mis saab siis, kui inimene enam ei hooli? Mõned ütlevad, et see aeg ongi käes, suured muutused kliimas on inimtegevuse otsene tulemus. Aus ja sügav film vaatab teemale otsa ning esitab valusaid ja tundlikke küsimusi, otse ja avatult. Tegu on selle aasta ühe hinnatuma dokumentaalfilmiga.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

Are trees able to talk? Do they have a memory and a social life? The forester and bestselling author Peter Wohlleben gets to the bottom of these questions and opens our eyes to the hidden world of the woods. The whole world is talking about the environment, but frequently fails to listen to nature itself. One man has made it his mission to change this and has promptly reached millions of people. In his non-fiction bestseller "The Hidden Life of Trees", which has been published in over 40 countries and often appeared in the Top Ten listings, Peter Wohlleben opens our eyes to the hidden world of the forest and the "Wood Wide Web". Director Jörg Adolph ("Parents' School") combines the exciting portrait of a man who understands the language of trees with breathtaking nature footage from the world of forests to create a documentary which is just as entertaining as it is fascinating.

Разговаривают ли деревья? Обладают ли деревья чувствами и памятью? Вопросы, актуальные и в современной Эстонии. Документальный фильм, основанный на одноименном бестселлере, ведет нас по пути, на котором мы должны задать себе вопрос, что происходит, когда человек разрушает природу. Что происходит, когда человеку уже все равно. Некоторые говорят, что это время наступило и серьезные климатические изменения как будто вызваны влиянием человека. Честный и глубокий фильм обращается именно к этим темам и задает прямые и болезненные вопросы. Один из лучших документальных фильмов этого года.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

18.11 KELL 12:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

22.11 KELL 18:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

27.11 KELL 19:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



PALJAJALU: MARK BAUMERI LUGU

BAREFOOT: THE MARK BAUMER STORY
USA 2019, 87 min
R: Julie Sokolow
Os: Mark Baumer, Mary Baumer, Jim Baumer

Muutus algab inimesest endast. Mark Bauer teab seda. Selleks, et tõmmata tähelepanu maailma kliimaprobleemidele, otsustab Mark kõndida paljajalu läbi Ameerika. Film avab keerulise teekonna, mis ühtaegu puudutab vaatajat ja paneb mõtlema looduse peale. Võib tunduda, et keskkonnast kõnelevaid filme on palju ning midagi uut sel teemal lisada pole, kuid antud film tõestab vastupidist. Suurema pildi avamine läbi ühe inimese loo näitab, et muutus algab tõesti ühest inimesest. Kohati magusnukker film on viimaste aastate üks huvitavamaid dokumentaale, mis avab vaataja silmad ja paneb mõtlema meie heaolu üle.

From award-winning filmmaker Julie Sokolow comes this loving portrait of Mark Baumer, an environmental activist, avant-garde writer, and vegan, who hiked barefoot for over 100 days across America to draw attention to climate change. In a voice The New Yorker praised as "reminiscent of Andy Kaufman", Baumer narrates his offbeat take on life and how we all can make a difference. Skillfully edited from Baumer's own self-recorded videos, along with interviews from family and friends, it's a moving portrait filled with laughs, tragedy, and inspiration. A movie about a man who loved life, loved the world, and it showed in everything he did.

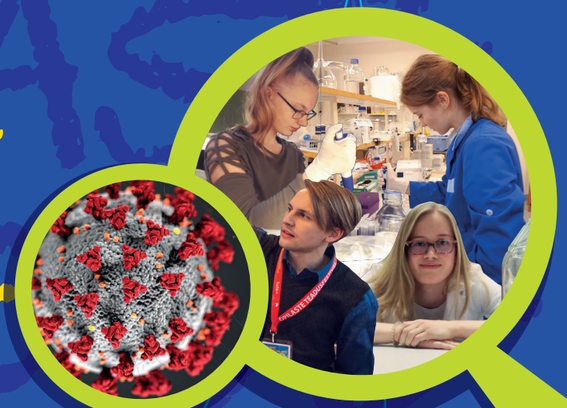
Чтобы привлечь внимание к мировым климатическим проблемам, Марк Баумер решает пройти босиком по Америке. Психологически и физически сложное путешествие открывает нам историю Марка, которая трогает зрителя и заставляет задуматься о природе. Может показаться, что документальные фильмы на тему охраны природы стали обычным явлением и по этой теме сложно сказать что-либо новое. Но этот фильм доказывает обратное.

Huumorit ★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★★

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

TeaMe+
Euroopa Liit
Euroopa Regionaalarengu Fond
Eesti tuleviku heaks
Eesti Teadusagentuur
Estonian Research Council

ÕPILASTE TEADUS-FESTIVAL 2021



13.–14. aprillil 2021 Tartus Eesti Rahva Muuseumis

Majatäis avastamist!

- **Parimad gümnaasiumiõpilaste uurimistööd!** Selguvad auhinnasaajad. Tööde esitamise tähtaeg õpilaste teadustööde riiklikul konkursil osalemiseks on **20. veebruar**.
- **Huvitavamad algkooliõpilaste uurimistööd!** Tööde esitamise tähtaeg on **12. veebruar**.
- **Koolide uurimistööde ja praktiliste tööde koordinaatorite võrgustiku viies seminar!**

Festivali külastamine TASUTA!

ÜLIPÕNEV LAVA-PROGRAMM Hurda saalis

Täiendavat infot vaata
www.etag.ee/teadusfestival

AJAKAVA

TIME SCHEDULE

APOLLO KINO SOLARIS

REEDE **13.11** FRIDAY

- 10:15 SAAL 3 **Mudilaste kinoseanss 1**
- 10:30 SAAL 4 **Sabata kass**
- 11:45 SAAL 3 **Indiaanipoiss Yakari suur seiklus**
- 13:45 SAAL 3 **Margot' & Marguerite'i imeline seiklus**
- 14:15 SAAL 2 TALLINK **Noor süda**
- 16:00 SAAL 3 **Klaaspoiss**
- 18:15 SAAL 3 **50 või kaks vaala kohtuvad rannal**

LAUPÄEV **14.11** SATURDAY

- 10:45 SAAL 3 **Ajavalvurid**
- 12:00 SAAL 2 TALLINK **Jackie ja Oopjen**
- 13:15 SAAL 3 **Max ja metsik punt**
- 13:45 SAAL 4 **Üks kõigi eest**
- 14:30 SAAL 2 TALLINK **Suve mässajad**
- 15:45 SAAL 3 **Maakonna piir**
- 16:00 SAAL 4 **Natukeseks jääme veel**
- 18:30 SAAL 4 **Wendy**

PÜHAPÄEV **15.11** SUNDAY

- 10:15 SAAL 4 **Jackie ja Oopjen**
- 10:30 SAAL 3 **Mudilaste kinoseanss 1**
- 12:15 SAAL 3 **Sipsik**
- 13:45 SAAL 2 TALLINK **Remy ja Juliyat**
- 14:30 SAAL 3 **Koledate laste klubi**
- 15:30 SAAL 4 **Pisa lubadus**
- 17:00 SAAL 3 **Ütle talle**
- 18:15 SAAL 4 **Kutsu mind mustaks linnuks**
- 19:15 SAAL 3 **Suured poisid ei nuta**

ESMASPÄEV **16.11** MONDAY

- 12:00 SAAL 3 **Berti päevik**
- 14:15 SAAL 3 **Must veski**
- 15:30 SAAL 4 **Hundikari**
- 16:15 SAAL 2 TALLINK **Noor süda**
- 16:45 SAAL 3 **Lola**
- 19:00 SAAL 3 **Flashwood**

TEISIPÄEV **17.11** TUESDAY

- 11:15 SAAL 2 TALLINK **Indiaanipoiss Yakari suur seiklus**
- 11:30 SAAL 4 **Klaaspoiss**
- 13:30 SAAL 2 TALLINK **Põrgu**
- 14:00 SAAL 4 **Jackie ja Oopjen**
- 16:00 SAAL 2 TALLINK **Süstlapargi laps**

KOLMAPÄEV **18.11** WEDNESDAY

- 10:15 SAAL 4 **Sipsik**
- 12:00 SAAL 3 **Paljajalu: Mark Baumeri lugu**
- 13:30 SAAL 2 TALLINK **Minu elu koomikuna**
- 14:15 SAAL 3 **Suve mässajad**
- 16:45 SAAL 3 **Kutsu mind mustaks linnuks**
- 18:15 SAAL 2 TALLINK **Greta Thunbergi lugu**

NELJAPÄEV **19.11** THURSDAY

- 11:00 SAAL 2 TALLINK **Ajavalvurid**
- 11:15 SAAL 4 **Puude varjatud elu**
- 13:30 SAAL 2 TALLINK **Abulele**
- 16:00 SAAL 2 TALLINK **Süstlapargi laps**
- 18:30 SAAL 2 TALLINK **Põrgu**

REEDE **20.11** FRIDAY

- 10:15 SAAL 3 **Mudlaste kinoseanss 1**
- 11:00 SAAL 2 TALLINK **Madison - sõprus kiirkäigul!**
- 13:15 SAAL 3 **Remy ja Juliyat**
- 13:30 SAAL 2 TALLINK **Hundikari**
- 15:30 SAAL 3 **Kutsu mind mustaks linnuks**
- 16:00 SAAL 2 TALLINK **Must veski**
- 18:00 SAAL 3 **Kratt**

LAUPÄEV **21.11** SATURDAY

- 10:15 SAAL 3 **Sabata kass**
- 12:15 SAAL 3 **Engel**
- 14:45 SAAL 3 **Pisa lubadus**
- 17:15 SAAL 3 **Slaalom**
- 19:30 SAAL 3 **50 või kaks vaala kohtuvad rannal**

PÜHAPÄEV **22.11** SUNDAY

- 14:00 SAAL 2 TALLINK **Berti päevik**
- 16:15 SAAL 4 **Maakonna piir**
- 16:30 SAAL 2 TALLINK **Flashwood**
- 17:30 SAAL 3 **Elu on vaid üks sõit**
- 18:45 SAAL 4 **Paljajalu: Mark Baumeri lugu**
- 19:00 SAAL 3 **Läheb täide**

COCA-COLA PLAZA

REEDE **13.11** FRIDAY

- 16:30 SAAL 2 **Greta Thunbergi lugu**
- 19:00 SAAL 2 **Kratt**

NELJAPÄEV **19.11** THURSDAY

- 13:00 SAAL 8 **Slaalom**
- 16:00 iSENSE SAAL **Margot' ja Marguerite'i imeline seiklus**

REEDE **20.11** FRIDAY

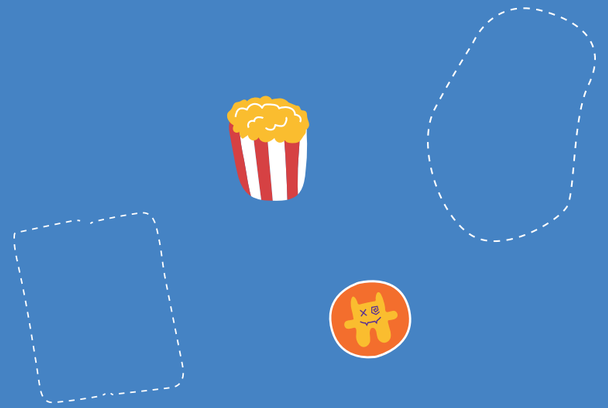
- 12:00 SAAL 7 **Berti päevik**

LAUPÄEV **21.11** SATURDAY

- 12:00 SAAL 8 **Indiaanipoiss Yakari suur seiklus**
- 12:45 SAAL 7 **Koledate laste klubi**
- 14:00 SAAL 8 **Remy ja Juliyat**

PÜHAPÄEV **22.11** SUNDAY

- 12:00 SAAL 8 **Max ja metsik punt**
- 14:15 SAAL 8 **Suured poisid ei nuta**



LEGEND

- LASTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM JA LASTEFILMID
  CHILDREN'S COMPETITION AND CHILDREN'S PROGRAMME
- NOORTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM
  INTERNATIONAL YOUTH COMPETITION
- TEADUS360°
  SCIENCE360°
- NOORTEFILMIDE PROGRAMM
  YOUTH PROGRAMME
- LAPSE ÕIGUSTE PROGRAMM
  CHILDREN'S RIGHTS PROGRAMME

APOLLO KINO SOLARIS

ESMASPÄEV **23.11** MONDAY

- 10:15 SAAL 3 **Mudilaste kinoseanss 2**
- 11:00 SAAL 4 **Engel**
- 14:00 SAAL 2 TALLINK **Wendy**

TEISIPÄEV **24.11** TUESDAY

- 10:15 SAAL 4 **Sabata kass**
- 10:30 SAAL 3 **Mudilaste kinoseanss 2**
- 11:00 SAAL 2 TALLINK **Indiaanipoiss Yakari suur seiklus**
- 12:15 SAAL 4 **Üks kõigi eest**
- 13:00 SAAL 2 TALLINK **Kodutänava piraadid**
- 14:30 SAAL 4 **Flashwood**
- 15:30 SAAL 2 TALLINK **Pisa lubadus**
- 16:45 SAAL 4 **Lola**

KOLMAPÄEV **25.11** WEDNESDAY

- 10:15 SAAL 4 **Mudilaste kinoseanss 2**
- 14:00 SAAL 2 TALLINK **Suve mässajad**
- 14:15 SAAL 4 **Madison - sõprus kiirkäigul!**
- 16:30 SAAL 4 **Natukeseks jääme veel**
- 19:00 SAAL 4 **Suured poisid ei nuta**

NELJAPÄEV **26.11** THURSDAY

- 11:30 SAAL 4 **Koledate laste klubi**
- 12:30 SAAL 2 TALLINK **Jackie ja Oopjen**
- 13:45 SAAL 4 **Engel**
- 14:30 SAAL 3 **Greta Thunbergi lugu**
- 15:00 SAAL 2 TALLINK **Ütle talle**
- 16:00 SAAL 4 **Lola**
- 18:00 SAAL 4 **Minu elu koomikuna**

REEDE **27.11** FRIDAY

- 12:30 SAAL 4 **Remy ja Juliyat**
- 12:45 SAAL 2 TALLINK **Klaaspoiss**
- 14:45 SAAL 4 **Üks kõigi eest**
- 15:15 SAAL 2 TALLINK **Noor süda**
- 17:15 SAAL 4 **Slaalom**
- 17:45 SAAL 2 TALLINK **Masha**
- 18:15 SAAL 3 **Lase mul kukkuda**
- 19:30 SAAL 4 **Paljajalu: Mark Baumeri lugu**

LAUPÄEV **28.11** SATURDAY

- 10:30 SAAL 2 TALLINK **Max ja metsik punt**
- 11:45 SAAL 4 **Madison - sõprus ringkäigul!**
- 13:00 SAAL 2 TALLINK **Kodutänava piraadid**
- 14:00 SAAL 4 **Must veski**
- 15:30 SAAL 2 TALLINK **Süstlapargi laps**
- 19:00 SAAL 4 **50 või kaks vaala kohtuvad rannal**

PÜHAPÄEV **29.11** SUNDAY

- 10:30 SAAL 2 TALLINK **Sabata kass**
- 13:00 SAAL 2 TALLINK **Wendy**
- 13:45 SAAL 3 **Hundikari**
- 16:15 SAAL 3 **Põrgu**
- 18:30 SAAL 3 **Läheb täide**

COCA-COLA PLAZA

ESMASPÄEV **23.11** MONDAY

- 12:00 SAAL 7 **Koledate laste klubi**
- 14:15 SAAL 7 **Natukeseks jääme veel**

KOLMAPÄEV **25.11** WEDNESDAY

- 16:00 SAAL 4 **Elu on vaid üks sõit**

LAUPÄEV **28.11** SATURDAY

- 12:15 SAAL 7 **Sipsik**
- 14:15 SAAL 7 **Margot' & Marguerite'i imeline seiklus**

PÜHAPÄEV **29.11** SUNDAY

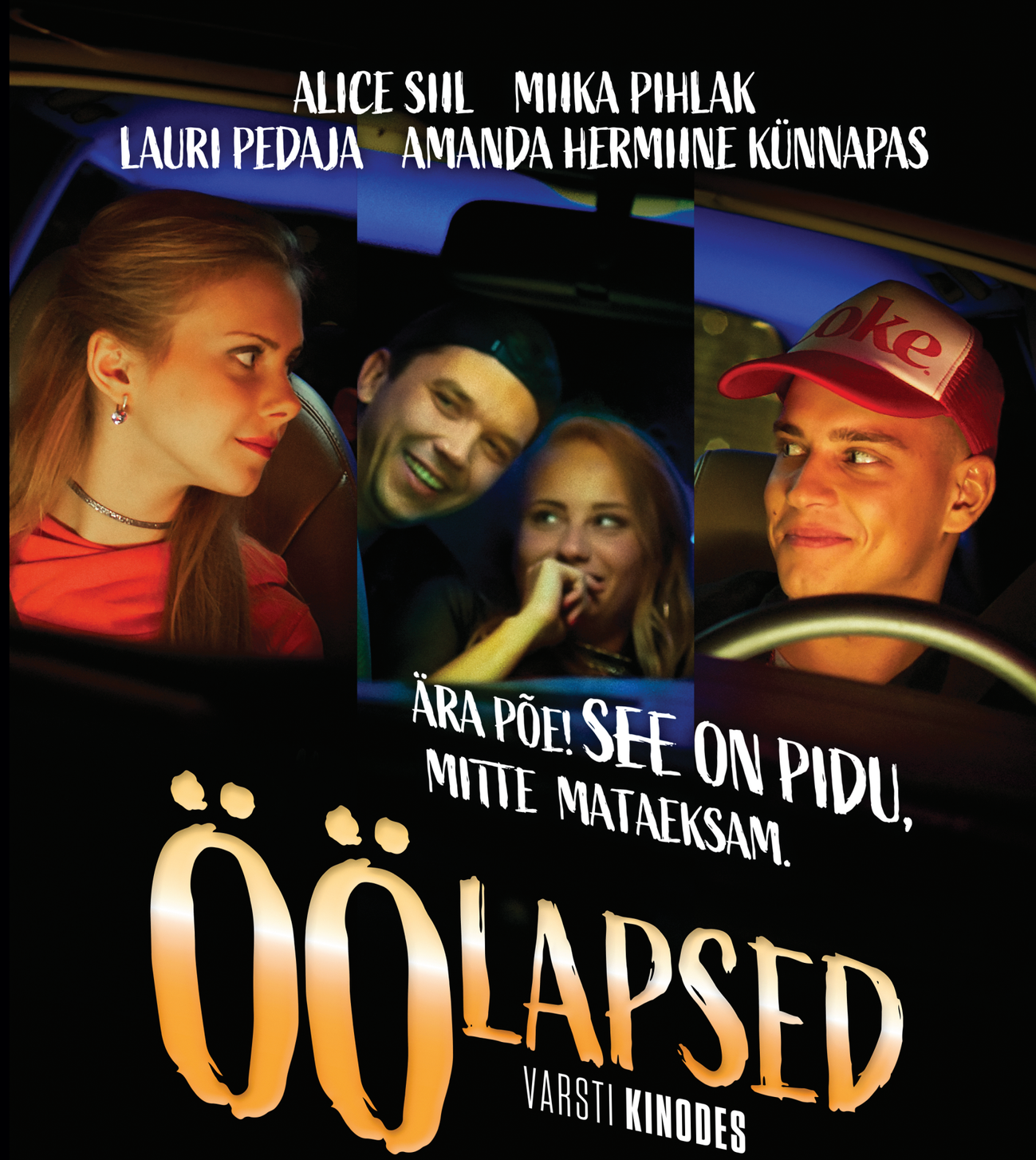
- 14:00 SAAL 8 **Minu elu koomikuna**

JUST KODUS ON MÕNUS.

Tänavu näed PÖFFi filme ka veebis ning paremikku Elisa videolaenutusest.

Festivali ajal kehtib Elisa klientidele kinos kohapeal soodushind.

elisa | PÖFFi peasponsor





LAPSE ÕIGUSTE PROGRAMM

Just Filmi lapse õiguste programm koosneb laste ja noorte elu käsitlevatest filmidest. Peategelased on lapsed ja noored, kes enda sisemaailma alles avastavad. Keeruliste valikute tegemisel on toeks vanemad, kuid mõnikord tuleb olulisi otsuseid vastu võtta ka üksi. Loomulikult rõõmustavad nad oma kordaminekute üle ning tunnevad kurbust ebaõnnestumise korral. Lapse õiguste filmiprogrammi on aidanud kokku panna Õiguskantsleri Kantselei, Justiitsministeerium, Sotsiaalministeerium, Sotsiaalkindlustusamet ning Lastekaitse Liit.

Lapse õiguste programm linastub Just Filmi kavas 10ndat korda.

JUSTIITSMINISTEERIUM
SOTSIAALMINISTEERIUM
SOTSIAALKINDLUSTUSAMET
Laste-
ombudsman
Lastekaitse Liit
Estonian Union for Child Welfare

LAPSE ÕIGUSTE PROGRAMM LÄBI AASTATE

2011

„Oleme 2011. aastal Just Filmi parimaks noortefilmiks valitud filmi „Hoia mind kinni" näidanud järgnevatel aastatel kümneid kordi õpetajatele ja lapsevanematele üle Eesti. See film on vaatajaid alati liigutanud ja ärgitanud mõtlema vanemaks olemisest, noorte kuulamisest ja toetamisest, konfliktide lahendamisest ja ka inimsuhetest laiemalt. Eriliselt on aga meelde jäänud üks pime ja vihmane filmiõhtu ühes Eesti väikeses koolis. Kohal oli kümmekond lapsevanemat ja umbes sama palju õpetajaid. Teiste seast jäi mulle silma üks vanemaealine õpetaja, kelle range olek ja läbitungiv pilk minus ebamugavust tekitasid. Mulle meenusid kohe mõned sarnase olekuga õpetajad oma kooliajast. Kujutasin juba ette, kuidas ta pärast filmi oma rahulolematust väljendab. Suur oli aga minu üllatus, kui seesama õpetaja jagas pärast filmi pisarsilmil kõigi kohalolnutega oma isiklikku valusat lapsepõlvekogemust koolikiusamisest. Ei usu, et ta oli oma läbielamisest kellelegi kunagi varem rääkinud. Kõik tema pikaaegsed kolleegid olid üllatunud, liigutatud ja tänulikud ühekorraga. Oli juhtunud midagi sellist, mida kunst vahel harva suudab. Tundsin, et seda hetke ei unusta keegi kohalolnutest kunagi. Sealt koolist õhtul kodu poole sõites mõtlesin, et just selliste hetkede pärast me lapse õiguste programmi teemegi."

Andres Aru
Lapse õiguste programmi koostaja
Õiguskantsleri Kantselei

2012

„Siiani saame kolleegidele selgitusi anda, et päriselt ka vaatamegi vahel tööl filme ja et see on osa meie tööst. :) Oleme teinud filmivaatamisi ministeeriumis nii oma kolleegidega, arutelusid läbiviivate ekspertidega kui ka oma meeskonnas. Viimastel aegadel vaatab küll igaüks eraldi ja teeme hiljem valikukoosolekuid, kuid valikuarutelud on meil ikka emotsionaalseks läinud."

Anu Leps
Lapse õiguste programmi koostaja
Justiitsministeeriumi esindaja

2013

Aastaid andsime välja Just Filmi erilehte, kus tutvustasime alati ka lapse õiguste programmis linastuvaid filme.


LAPSE ÕIGUSTE ERIPROGRAMM

ET ÜKSKI LAPS EI OLEKS ÜKSI!

Lapse õiguste eriprogramm noorte- ja lastefilmide festivalil Just Film linastub juba kolmandat korda. Lasteombudsmani, justiitsministeeriumi, MTÜ Lastekaitse Liidu ja festivali programmimeeskonna koostöös on lapse õiguste eriprogrammi valitud filmid, mis aitavad tähelepanu pöörata noorte elu kulgemise kese murede, rõõmude, arusaamatuste ja õnnehetkedega. Tänavune programm on suunatud täiskasvanu olevatele ja tähelepanuta jäänud noortele ning nemp on filmide läbi nimelt tõstä tipp et selle tähelepanu pöörata.

Kevadel lastevabaduseni ja Eesti Lastekaitsjaidese Koolune kätsutamiskuurdi leidumad tööd pergaklisel tesvalt Eesti laste murett erahaga hakkamasaamise pärast ning alen pärastil hat, tuhti ja oskalus, kas õpetam kooli, kas nium ondle kolu ja sinne, kas kuus ja kuidas ka ei ole dust ise hakkamasaada. Vastuste pinnalt võib öelda, et Eesti lapsed on vastasmaailmad – nad muretsevad enda eduloosa ja tulevikuo hakkamasaamise pärast juba praegu ning saavõi ei lahu mure tulevikku pärast kooli lõpetamist. Lastekaitsjaidese Liidu Lõuna-Eesti ringkonna lõuloosa ja range koolisisesest mäet ülaigh film **„Plaaste"**, kus gümnaasiaõe pingerean eraldamisest päästmiseks on kõik võtnud ning halastamatuse kaotamise kaotatakse ka lapsevanemad ja kooliõed.

Nimetatud, esitervanuseist ning nende tegulgingidest ülaigh film „Iseseisvuspäev" kus on tüliselgama all laste seksuaalse sättumuse küsimuse ja alaealise ning populaarsuse kaotuse hirmsa toimumad traagilise lahutamise. Film tõestada küsimuse – millised hoiakud valitsevad tüdukeenaas ja kogkonnas, millise on nende mõju inimeste käitumisele. Selgub, et alati polegi kõik lihtne ning teinekord võib ka vägivallatsja ise olevat ohu – vennist on vahu oppikaptp ohtsüst jõerle, mille jõgi juba annab ka ohtlikke tagajärgi.

Lastevabaduseni ootavast ja õnnsamast kõhevamatele ülaigh film **„Ma tahtsi, et ma ei tapaksin"**, kus võsusõnaalsis on võlise muuhsaga seguneval ning õiksu langetus on keerulise otsimda õige kätmamist valest. Selle filmi saamad ülaigsüdal, nin päimeloo ning igaüks vastasil-ema tegeek ees tõenäoliselt lastel aitab virtuaalmaailma probleeme lahendada verbipõhiselt, isfor ja traje mikuh Lastekaitse Liidu koordinaator Triin Sooäär ütleb.

Lapse õiguste eriprogrammi kuuluvad tahtme läes kutsuda kõiki õpetajaid ja kasutajaid oleva õiksvine nähtvi ülaigh filmi kohtpunktikumad, õiksvist kuulama ja mõtkama õiksvine muuvsid enne, kui nemt saavad proõiksvad. Kõnige, kuidas kõik lõpeb, ei ole mõnikord kõige tähtsam – hoh ja pahkuge võimalus võiksvad. Kui muvs on võiksvas, tuleks sellest räägida ka koolipsühholoogil või -sotsiaaltöötajaga ning pöörduda ka kohalikku omavalitsuse lastekaitsetöötaja või sotsiaaltöötaja poole. Kõik võib muvgu helistada lastevabaliinile, mille number on 116111. Õige lapse muvr mõtlme tehes, nuvor ja lapse poolt ei ole ükski mure liiga väike ega lapsel peab olema tõsimõtlik enda murelõvid ja lunnuhet ülaigh ning abi saada.

Märkamata jäämsel ja oma ennduga tõkt olevanet lastest ja noorte vägivallaennetuse auhinnaga tunnustatakse ka ennetusalase õpetaja Ene Pertmanni, kes on pikaajaliselt koormaga, kus oma tõid terver maailma kandma peavad. Või nagu kõnitas ülaigh film **„Lapsejänes"**, kus eraldaja pooluminel pööravad filmitegelased oma pattmet otsuste ja tuudmisega hakkama saada ning nähtad, kui traagiliselt võib lõppeda, kui keegi ei julgeb kõrd tõdu lapsed ei näe jäätke tähtnad vajavad lähkvarustaja tugi".

Vestvond

Plaaste

Paraku ei suuta kõik lastega tegelevad täiskasvanud lapse õigusi, näiteks ka on oluline väärtuspõhiselt hinnata järeleulse lastevanuste ja seotsiaalsete õpetajate ja teadmisega ka kohalikke ametnikke. Lastevanuste koordinaator ajakoort ja internetiõelokkes tot mumud kokkuleppel **„Me oleme lapsed"**, tantel endal on vägi korrutlise oma õigusist ovet sõnta ja ennast kaitsta. Ehti puudutas see lasteõigusküsimuse ja lastevanuste vägivalla hoiduta on enti ohulise, et lastel oleks võimalik suhelda isiteevngi valjapoool seotsut ning lapsed teaks, kuhu ja kellepoole nad pöörduda saavad. Lastevabaduseni ülaigh film **„Kevad"** on teostada järeleulsest ettevetse lastenuse ütle ning kui nehmde ajpolle tuudub, et teda kohtlehkse hahvesi, võib ta selle muvgu alati pöörde ja lastenuse hudnunut poole.

Lastevabaduseni ja lõhtsõsa- usaldusisiku tähtsusest ülaigh film **„Iseseisvuspäev"**. Film arab õiksvah sõpetsu ausmenne nekonna. Lastele on oluline, et neid oleks kindel, usaldusväärne ning oma- kasvpõhiduste, lõhtsõsa- sahve "Iseseisvuspäev" on ilus film, mis näitab, et nõsa pinhetuhtsuse ja tähelehu teel on pühkuh

Märka abi vajavat last enda kõrval!



2014

„Ka meie klassis leidub neid, kellel on vanematega probleeme. Tegelikult üks hea (sotsiaalne) film peabki tekitama emotsionaalse seose päriseluga. Mul on hea meel, et lapsed suutsid oma tundeid, hirme, unistusi ja soove jagada, mõistsid empaatia jms vajalikkust – inspireerituna nähtud filmist."

Õpetaja Harjumaalt

2015

Sel aastal tähistasime pidulikult programmi esimese juubeli täitumist.



2016

„Ma ei saanud alguses filmist aru. Osad kohad jäid arusaamatuks. Tegelikult mõistan, et olen õnneseen, mul on ema ja isa, kellelgi pole selliseid probleeme. Õnneks me rääkisime filmist klassis ja see kõik sai arusaadavamaks."

Õpilane Tallinnast

2017

Just Filmi lapse õiguste programmi avamisel andis president Kersti Kaljulaid esimest korda välja vägivallaennetuse auhinna.

2018

„Mu õde ütles kunagi möödaminnes selle kohta, et kuidas suhtuda olukorda, kui naabri laps nutab või linnas mõni laps kukub rattaga või kusagil läheb ujuma mõni laps, kes ei ole oma oskustes kindel, aga ujuda tahaks, nii: „need on meie kõigi lapsed". See ei käi nii, et pööran pea ära, sest „ta ei ole ju minu laps, tema vanemad tehku oma tööd!". Need on kõik meie lapsed. Meie, täiskasvanute. Meie saame määrata, kui palju tuge nad saavad kujunemiseks, kasvamiseks, küpsemiseks. See on universaalselt toimiv mudel, mis ei tunnista riigi- ega keelepiire. Hoolida ja kaitsta, seista selle eest hea, et lastele ei tehtaks liiga, saab igaüks. See on tasuta. Lihtsalt on vaja investeerida aega ja tähelepanu. Just Filmi lapse õiguste programm just sellele keskendubki, et maailma parimate ja värskemate filmidega juhtida tähelepanu just praegu lastele ning noortele kõige enam mõju avaldavatele küsimustele. Olgu selleks koduvägivald, sotsiaalmeediast tulenev surve olla ideaalne või koolikiusamine. Need teemad ei ole lihtsad, sestap ongi märkimisväärne, et sellist igale täiskasvanule vajalikku temaatikat Just Film nii järeleandmatult käsitleb. Müts maha!"

Reigo Ahven
Lapse õiguste programmi saadik
Kolme lapse isa, muusik, saatejuht

2019

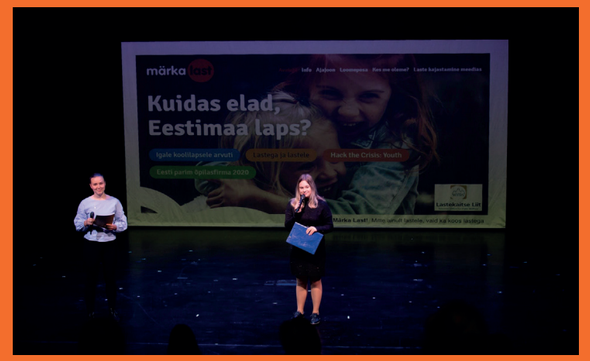
„Lapse õiguste programmi filmid jäid pikaks ajaks meelde. Iga kord, kui kinost tulin, oli taas mõni ühiskonna valupunkt südamel - just selles mõttes, et ühtpidi tekkis tänutunne võimaluste ja elu eest, mida mulle on pakutud, teistpidi avas see silmi olema veel märkavam ja avatum laste õiguste teemade suhtes. Arvan, et isegi väike muutus mu mõttemaailmas peale filmi vaatamist on julgustanud mind tegutsema parema keskkonna nimel ja see ongi kõige tähtsam!"

Kätriin Huttunen
Just Filmi programmisaadik 2019
Üliõpilane, ettevõtja

2020

Mis saab siis, kui teha ka Just Filmi lapse õiguste programmi koos laste endaga – kaasates neid juba algtasandist? Selle ajaloolise sündmuse vastust ei pea me kaugelt otsima, kuna sel aastal see juhtuski, olles nii majakaks ka kõigile teistele lastele ja lastega tegutsejatele. Kui esimest korda Epuga kohtusime ja esmased plaanid paika said, siis ühe noorena oli järsku suurimaks motivaatoriks saanud teadmine, et meil on võimalik ise viia läbi heade filmide eakaaslasteni midagi, mis võib mõjutada kellegi elu. Kui panime kokku meeskonna noortest, keda puudutab nii filmindus kui ka selle kaudu sõnumite edastamine, oli tunda, kuidas iga filmi vaatamisega avanes kellegi aken uude maailma. Sealt edasi juba kommentaaride ja hinnangute jagamine oli täiesti uus kaasamise tase – osalesime kõigi koostööpartneritega ühistel koosolekutel, jagasime arvamusi otse ja vahetult, pidades silmas ühist eesmärki – edendada laste õiguseid ja tuua neid neile arusaadavamas vormis lähemale. Kui filmide valik hakkas juba selguma ning paika saama, märkasime kõik, et meis on arenenud palju oskusi nii analüüsi kui ka mõtestamise osas ning tulemuseks on midagi tulevikusuundadest - laste ja noorte kaasamise suurepärane näide igaühele, läbi praktika ja vahetu suhtlemise. Kui juba üks unistus täitus, ja Walt Disney sõnul tuleb unistada suurelt, siis ilmselt nii toetavas keskkonnas on juba peagi linastumas ka Eestis laste ja noorte enda tehtud teosed.

Triin Sooäär
Lapse õiguste programmi koostaja
Lastekaitse Liidu noortekogu



17.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

19.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

28.11 KELL 15:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



SÜSTLAPARGI LAPS

NEEDLE PARK BABY
Šveits 2020, 100 min
R: Pierre Monnard
Os: Luna Mwezi, Jerry Hoffmann, Sarah Spale

11-aastase Mia vanemad on narkomaanid. Kui kohalik süstlapark, kus Mia vanemad tavaliselt igapäevast doosi saamas käivad, kinni pannakse ja vanemad lahutavad, on tüdruk sunnitud koos emaga kaugesse väikelinna kolima. Pikka aega on Mia ainuke sõber tema ukulelet tinistav väljamõeldud sõber, kuid ajapikku leiab ta koolist uusi tuttavaid, kelle kodused elud pole samuti kõige roosilisemad. „Süstlapargi laps" on väga maitsekalt üles võetud linateos, kus on oivaliselt balansseeritud narkomaailma tumedus koos kasvava lapse perspektiiviga, kust leiab ka palju fantaasiat, helgust ja positiivseid hetki.

Film on soovituslik alates 12. eluaastast.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

Spring 1995 – after the closure of the Needle Park and the public drug scene in Zurich, eleven-year-old Mia and her heroin addicted mother Sandrine are relocated to the countryside. While caring for her mother, Mia spends time with her imaginary friend and a gang of local teenage misfits. These friendships finally give her the strength to rebel and break free from her abusive mother.

This film is not suitable under the age of 12.

В основе фильма лежит реальная история девочки, чья мать была тяжелой наркозависимой. 11-летняя Мия переезжает с мамой в отдаленный городок после закрытия местного парка Плацшпиц, куда родители девочки ходили за ежедневной дозой наркотиков. Долгое время единственным другом Мии является вымышленный герой, тренькающий на гавайской гитаре, но со временем она находит друзей. Однако ребенок продолжает бороться за любовь родного человека.

Фильм рекомендуется с 12 лет.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

17.11 KELL 13:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

19.11 KELL 18:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

29.11 KELL 16:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



PÕRGU

VACARME
Kanada 2020, 77 min
R: Frederick Neegan Trudel
Os: Rosalie Pépin, Sophie Desmarais, Kelly Dépeault

Sisemiste deemonitega mässav ema saadab 13-aastase Émilie jalust ära noortekodusse, et kunstnikukarjäärile keskenduda. Tüdruku ainsaks lohutuseks saab kitarrimäng ema ekspeika juhendamisel. Mida teha, kui kogu maailm on sinu vastu? Võtad näiteks kitarri ja hakkad kurbust endast välja mängima. Émilie õpib, et sõbrad ja inimesed, kellesse ollakse kiindunud, muutuvad elu keeristormides pidevalt. Lõpuks saab loota ainult iseendale. Ja võib-olla ka muusikale.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

Мать, борющаяся с внутренними демонами, отправляет 13-летнюю Эмили в молодежный дом, чтобы сосредоточиться на своей карьере художницы. Единственное утешение для девочки – игра на гитаре под руководством бывшего парня матери. Что делать, когда весь мир против тебя? Например, брать гитару и начинать «выигрывать» из себя грусть. Эмили узнает, что друзья и люди, к которым она привязана, постоянно меняются из-за трудностей жизни. В конце концов, можно рассчитывать только на себя. И, может быть, еще на музыку.

Émilie, a thirteen-year-old, has been placed in a youth protection group home. Confronted by strict new rules and the authoritarian presence of her case worker, she chooses to flee her new reality even if this means denying her own needs. All she wants is to fill her need for love even if this means returning at any cost to her egocentric mother Karine. Worse, the young girl is subjected to the bad influence of sixteen-year-old Ariel, her roommate with whom she gets into a lot of trouble. But each meeting Émilie has with Renaud, who gives her guitar lessons, are for her glimmers of hope. In this way, adolescent Émilie learns the art of resilience, progressively building confidence in herself.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

14.11 KELL 18:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

23.11 KELL 14:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

29.11 KELL 13:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



WENDY

WENDY
USA 2020, 111 min
R: Benh Zeitlin
Os: Devin France, Yashua Mack, Gage Naquin

Lapsepõlv on ilus aeg ning suurekasvamist tuleks vältida. Wendy on inspireeritud klassikalisest Peeter Paani loost. Tööliste peres kasvav Wendy ja tema vennad unistavad suurtest seiklustest, kui korraga ilmub nende juurde poiss nimega Peeter, kes nad enda saarele viib. Saarel hakkab juhtuma palju põnevat. Lapsed tunnevad end vabana ning avastavad maailma ilu kogu selle täiuses. Meeldejääva pildikeelega koguperefilm on huvitav vaatamine nii suurtele kui ka väiksematele filmihuvilistele.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★

Wendy and her brothers come from a warm working family. Raised amongst dinner plates and diner patrons, the children have an itch for the adventurous and slightly mischievous. After long nights watching trains rattle by their bedroom window, the kids are whisked away by a mysterious boy named Peter. A long journey taken on faith lands them on Peter's island. There they discover a wild new world, one without grown-ups and suspended in time. Reveling in their youthfulness and sprawling freedom satisfies the kids at first, but nostalgia for their lives left behind seeps in. When threats to their eternal childhood develop, Wendy is tasked with saving herself, her brothers, and the other island children with the most powerful tool she has: love for her family.

Детство – прекрасная пора. На создание «Венди» автора вдохновила классическая история Питера Пэна. Венди и ее братья каждый вечер мечтают о великих приключениях, когда неожиданно появляется мальчик по имени Питер и забирает их на свой остров. Там их ждет много приключений. Красочный семейный фильм будет интересен для киноманов всех возрастов. Зрителю покажут, что самое мощное оружие, которое может быть у человека, – это любовь к семье.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

Mamma
Juba valmis!
PANNUKAD ON FILMIKS
JUBA VALMIS
UUS!
AVA SIIT
4T's GO
Mamma
PIPARKOOGI-
PANNKOOGID
Пряничики с пипаркоокоом
KOOKOSPIIMAGA!
200 g
TAASSULETAV

14.11 KELL 13:45 A
POLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

24.11 KELL 12:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

27.11 KELL 14:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



ÜKS KÕIGI EEST

ONE FOR ALL
Hispaania 2020, 95 min
R: David Ilundain
Os: Patricia López Arnaiz, David Verdaguer, Clara Segura

Mis oleks, kui saaksid õpetajana näha kõrvalt ühe kiusamisloo kulgemist? Film peegeldab lugu haiget saamisest, tegemisest ja andestamisest. Kui tavaline koolilaps on rõõmsameelne, tegus ja tubli, siis kiusamine suudab luua midagi, mis ei meenuta hiljem seda last isegi mitte näo järgi. See on pikk protsess, põimides endaga pealtvaatajate, kiusajate ja teiste lood, tuues selgelt esile teadmise, et igal asjal on lugu. Rõhuasetus on probleemide lahendamisel, mis annab võimaluse igal vaatajal võtta kaasa teadmine ja oskus luua enda ümber salliv ja hooliv keskkond.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★

A classroom of students who bury their feelings and a teacher ready to tackle toxic dynamics and to heal open wounds. This is the base of ONE FOR ALL, the upcoming film from the producers of Summer 1993 and director David Ilundain, starring David Verdaguer (Summer 1993). An inspiring dramatic feature about forgiveness and overcoming obstacles both inside and beyond school walls. A substitute teacher takes on a class of sixth graders in a town completely new to him. When he discovers that he has to reintegrate a sick student into the classroom he stumbles on an even bigger problem: none of his classmates wants him to return.

Что, если бы вы могли наблюдать со стороны за историей об издевательствах в совершенно новой роли – роли учителя? Фильм «Один за всех» отражает реальную историю о причинении страданий, а также о самом важном – о прощении. Акцент делается в первую очередь на решении проблем как с позиции учителя, так и ученика, что дает каждому зрителю возможность выйти из кинозала с пониманием того, как ежедневно создавать вокруг себя терпимую и заботливую среду.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 19:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

22.11 KELL 14:15
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8

25.11 KELL 19:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



SUURED POISID EI NUTA

BIG BOYS DON'T CRY
Suurbritannia 2020, 90 min
R: Steve Crowhurst
Os: Zoë Tapper, Michael Socha, Amelia Eve

Tõestisündinud loo põhjal valminud film, kus Paul on politsei uurimise tõttu sunnitud meenutama kohutavaid lapsepõlvesündmusi ajast, mil kasvas lastekodus ning hea sõber võttis endalt elu. Paulil on raske minevikuga tegeleda ning seetõttu Antheaga suhet luua. Poisi õrn vaimne seisund ning kibedad mälestused viivad ta silmitsi inimestega, kes on süüdi tema katkises lapsepõlves ning sõbra surmas. Üle ei jää muud, kui minevikuga vastamisi seista ning olukorrast välja rabeleda.

Film on soovituslik alates 12. eluaastast.

Huumorit
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★



Based on true events, Paul (Michael Socha) is forced to recall his harrowing childhood growing up in a children's home, when a police investigation into his boyhood friend's suicide opens old wounds. As Paul struggles to shake off his past and build a relationship with Anthea (Zoë Tapper), his fragile mental state and bitter memories lead to a confrontation with those responsible for his shattered childhood and the death of his friend.

This film is not suitable under the age of 12.

Фильм, основанный на реальных событиях, в котором Пол (Майкл Соча) из-за полицейского расследования вынужден вспомнить ужасные события детства, когда он рос в приюте и его хороший друг покончил с собой. Полу трудно иметь дело с прошлым и поэтому он не может построить отношения с Антеей (Зои Таппер). Тонкое душевное состояние и горькие воспоминания мальчика заставляют его столкнуться с людьми, виновными в его сломанном детстве и смерти друга.

Фильм рекомендуется с 12 лет.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

14.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

23.11 KELL 14:15
COCA-COLA PLAZA
SAAL 7

25.11 KELL 16:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



NATUKESEKS JÄÄME VEEL

OSKAR AND LILLI (WHERE NO ONE KNOWS US)
Prantsusmaa 2020, 104 min
R: Arash T. Riahi
Os: Rosa Zant, Leopold Pallua, Anna Fenderl

Muidugi on ebameeldiv saabuda keskkonda, kus kedagi ei tunne. Veel hullem on asi siis, kui täielikult sulanduda pole lootustki, sest ümberkaudsed ei saa end ealeski tundma nii, nagu sina. Oskar ja Lilli on Tšetšeeni sõjapõgenikest õde ja vend, kelle Austriast deporteerimine pannakse seisma, kui nende ema üritab enesetappu. Sotsiaalhoolekande masinavärk lahutab õe ja venna, paigutades nad erinevatesse asenduskodudesse, kuid lahusoleku ajal ei unusta nad teineteist hetkekski ning tõotavad ema üles otsida.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

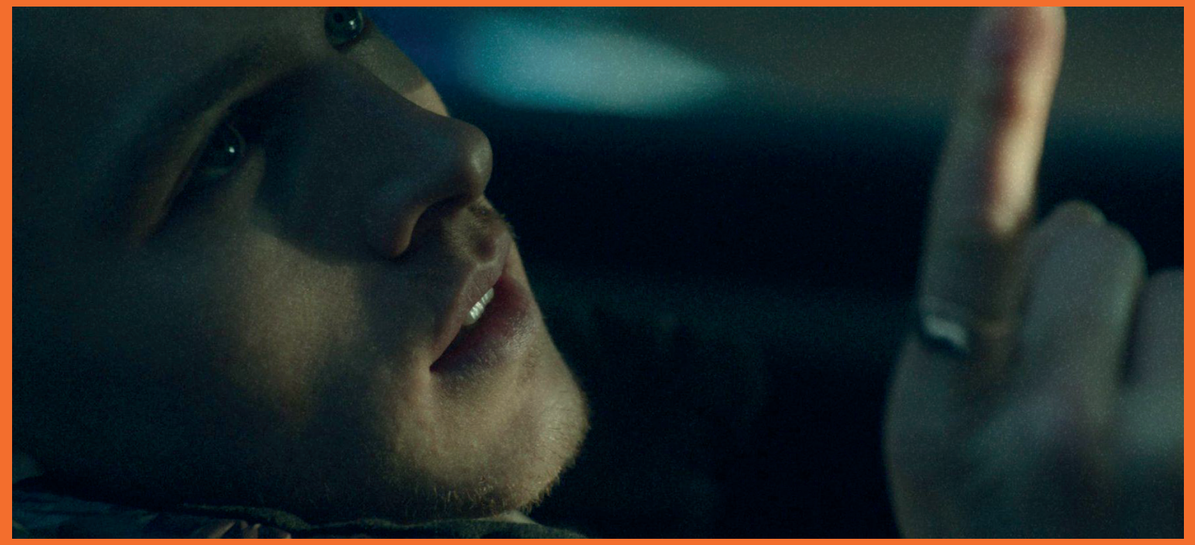
Once again, the refugee family Godaj should be deported. After another suicide attempt by the mentally unstable mother, Oskar and Lilli are accommodated by different foster parents. However, before they lose the only thing they have, namely themselves, the two siblings try to avert the threatening fate with poetic and unusual means. The two secretly Keep contact, decide to find the mother and flee together.

Конечно, некомфортно попадать в новую среду, где все друг друга знают уже давно. Еще хуже, когда нет ни малейшей надежды на полное вливание в компанию, потому что окружающие никогда не почувствуют себя так, как ты. Оскар и Лилли – сестра и брат, чеченские беженцы, чью депортацию из Австрии приостанавливают, когда их мать пытается покончить жизнь самоубийством. Система социальной защиты отправляет очень близких детей в отдельные приемные семьи, но во время разлуки они ни на минуту не забывают друг друга и обещают найти мать.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

14.11 KELL 15:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

22.11 KELL 16:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



MAAKONNA PIIR

COUNTY LINES
Suurbritannia 2019, 90 min
R: Henry Blake
Os: Ashley Madekwe, Harris Dickinson, Marcus Rutherford

Allmaailmas toimub palju asju, millest meie midagi ei tea. Siinkohal on tegu millegagi, mida nimetatakse „Maakonna piiriks" - viis, kuidas kasutatakse ära lapsi, et viia narkootikume linnadest maa ja mereäärsetesse piirkondadesse. Film annab hea pildi tänapäeva Inglismaast, mille Blake läbi võimsa debüüdi hukka mõistab – fiktsioon, mis põhineb päriselu sündmustel. Teismeline Tyler elab ema ning õega tagasihoidlikus korteris, kuid kaotab igasuguse huvi kooli vastu, kui mässib end tänu kohalikule kriminaalile süngesse ärisse ning sekeldustesse. Keeruline olukord, millest välja rabeleda ning ainsaks lootuseks ema, kel on loodetavasti piisavalt julgust, et aidata.

Film on soovituslik alates 12. eluaastast.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

Many things happen in the underworld, without us knowing about them. This is the case of what is known as "county lines", the practice of using children to pass drugs from cities to rural and coastal areas. A good picture of today's England that Blake condemns through this powerful debut, a fiction based on real events. Tyler, a teenager who lives with his mother and sister in a humble apartment, loses interest in high school as he becomes entangled in the murky business of a local criminal. A difficult circle to leave in a hostile environment, and with the only hope of a mother that could bear the guts to do so.

This film is not suitable under the age of 12.

В подпольном мире происходит много вещей, о которых мы ничего не знаем. Речь идет о явлении, известном в Великобритании как traffic lines (система перевозки наркотиков в небольшие города и сельскую местность с использованием детей и подростков). Фильм дает хорошее представление о современной Англии, которую Блейк осуждает в своем мощном дебюте – фикции, основанной на реальных событиях. Подросток Тайлер живет в скромной квартире с матерью и сестрой, но теряет всякий интерес к школе, когда по милости местного бандита оказывается вовлеченным в мрачные дела и неприятности. Сложная ситуация, из которой нужно выбраться, и единственная надежда – это мать, которая, надеемся, обладает достаточной смелостью, чтобы помочь.

Фильм рекомендуется с 12 лет.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

18.11 KELL 13:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

26.11 KELL 18:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

29.11 KELL 14:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8



MINU ELU KOOMIKUNA

MY LIFE AS A COMEDIAN
Rootsi/Belgia 2019, 92 min
R: Rojda Sekersöz
Os: Johan Rheborg, Jakob Eklund, Gizem Erdogan

Film toob vaatajas esile kooliaja õudused, ükskõik, kas ta oli kiusajate, kiusatute või lihtsalt osavõtmatute poolel. Viimaste hulka kuulub filmi peategelane Juha, keda puberteediaja tondid ka täiskasvanuna rahule ei jäta. Lapsest saati pole ta tahtnud ega osanud muud, kui nalja teha. Paralleelselt tänapäevaga seitsmekümnendate Rootsis kulgev lugu meenutab, et inimeste probleemide allikas on ikka vana hea ebakindlus, mille juured on tihti lapsepõlves.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★



Juha, 12, class clown in the suburb of Sävbyholm, Sweden. To be funny is the only thing he is good at and all he wants is to fit in the social peckingorder at school. As an adult, Juha has found success, performing the show – My Life As A Comedian - to sold out theatres where he tells the horrid and funny stories from his childhood to a delighted audience. When he gets an unexpected visit from an old friend from school, Juha is forced to return to Sävbyholm to deal with his past.

Этот фильм раскрывает перед зрителем ужасы школьного времени, независимо от того на чьей стороне он находился на стороне тех, кто издевались, или тех, над кем издевались или тех, кто оставался безучастными. В число последних входит главный герой Юха, которого призраки пубертатного периода не оставляют в покое даже во взрослом возрасте. С самого детства он не хотел и не умел ничего, кроме как шутить. История Швеции 1970-х годов параллельно с происходящими в нынешнее время событиями напоминает нам о том, что источником проблем людей по-прежнему является неуверенность, корни которой зачастую уходят в детство.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 17:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

26.11 KELL 15:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



ÜTLE TALLE

TELL HER
Venemaa 2020, 95 min
R: Aleksandr Molochnikov
Os: Artyom Bystrov, Wolfgang Cerny, Igor Chernevich

Saša vanemad tülitsevad pidevalt ning kui nad lõpuks lahku otsustavad minna ja ema soovib Saša ning uue elukaaslasega Ameerikasse kolida, kukub poisi maailm kokku. Järsku leiab Saša end olukorras, kus peab valima ema ja isa vahel. Valikut tegema sunnivad nii vanemad kui ka vanavanemad. Ometi ei too poisi otsus emaga Ameerikasse minna loodetud õnne ning lapse igatsus isa järele aina kasvab. Poiss teeb meeleheitlikke pingutusi, et säilitada head suhted mõlema vanemaga ning võita nende tähelepanu. See pole sugugi lihtne, sest vanemate omavaheline vägikaikavedu jätkub ka lahus elades ning Sašal on üha keerulisem end kuuldavaks teha.

Huumorit ★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★

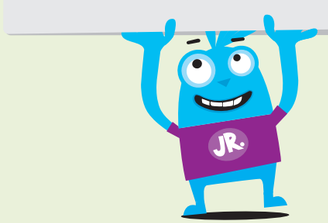
How to be a son, whose parents ask every day whom he loves more? Mother or father? How to be a mother if she madly loves her son, but circumstances compel her to take away the child from his father? How to be a father if his son is taken away to America forever, and he can't imagine a life without him? This is a story about choice. Parents who decide for their children more than often act as best suits them. The child agrees, afraid to cause pain, but time will pass and the child will mature and at some point decide for himself. Only for the parents this is a lot more painful.

Почему родители не могут поладить друг с другом? И на этот вопрос нет ответа – мир отношений между взрослыми сложен. Часто в результате ссор между родителями достается и детям. Тогда детям приходится выбирать между матерью и отцом. Невозможный выбор. «Скажи ему» показывает нам проблемы родителей глазами мальчика раннего подросткового возраста. Честный и откровенный фильм, который местами больно смотреть и где расставание родителей показано без прикрас. Фильм с замечательными актерами, который показывает, что где-то в глубине души живет возможность примирения и нормального общения друг с другом.

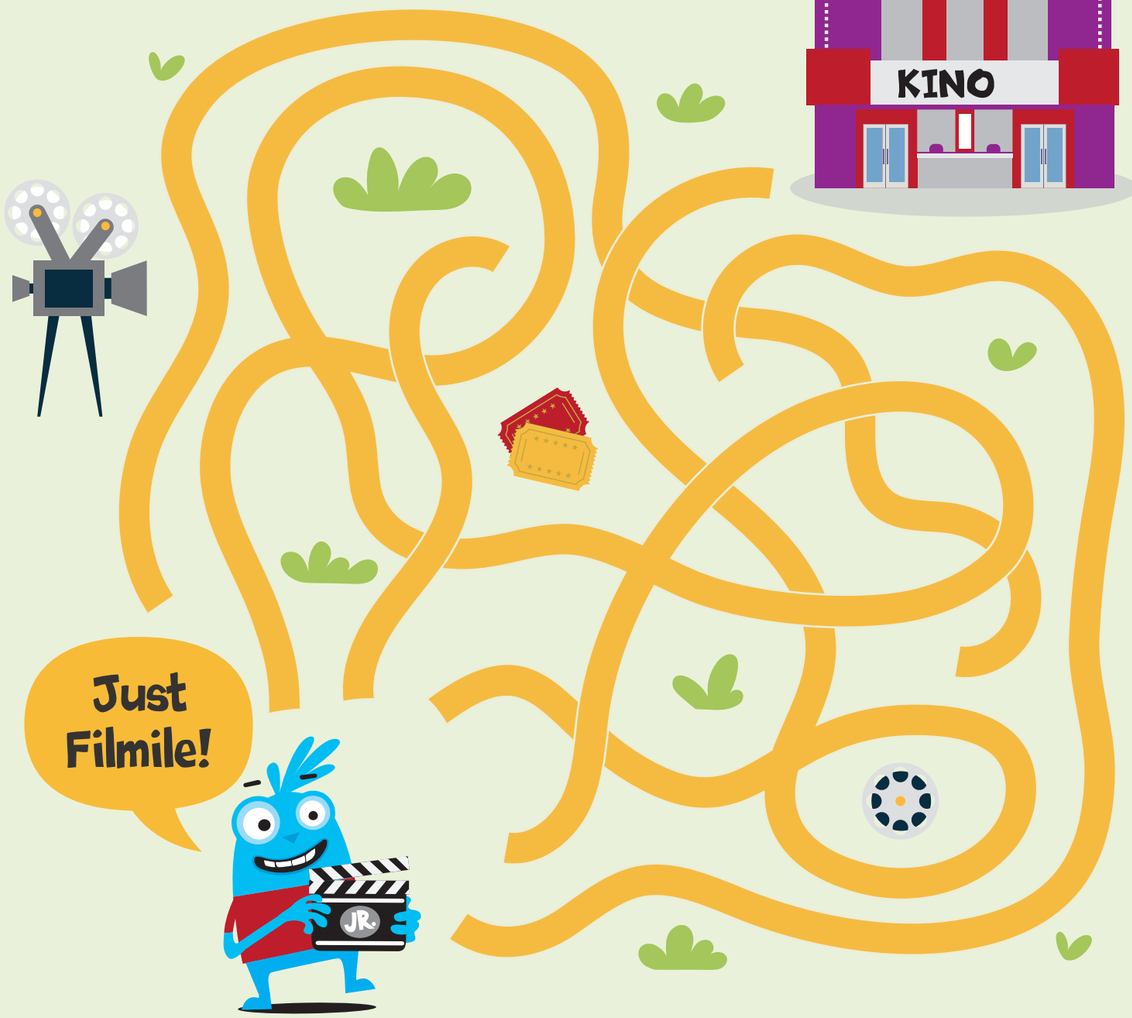
Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

Põnevat lugemist lastele ja noortele!

Postimees Juunior









postimeesjuunior.ee

LASTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM JA LASTEFILMIDE PROGRAMM

Just Filmi lastefilmide programm on mõeldud kõige pisematele filmivaatajatele, nende vanematele ja vanavanematele. Programmist leiab lõbusaid muinasjutte, palju toredaid seiklusi ja ootamatuid juhtumisi. Kõige pisematele mõeldes on mitmed filmid eesti keelde dubleeritud.

CHILDREN'S COMPETITION AND CHILDREN'S PROGRAMME







14.11 KELL 12:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

15.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

17.11 KELL 14:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



JACKIE JA OOPJEN

JACKIE AND OOPJEN
Holland 2020, 90 min
R: Annemarie van de Mond
Os: Frouke Verheijde, Sarah Bannier, Karina Smulders

Jackie ema töötab kunstimuuseumis, kus on tallel maailma kõige tähtsamad kunstiteosed. Kui kuulsalt maalilt läheb kaduma selle subjekt, Oopjen, kahtlustavad muuseumi töötajad, et on toimunud sajandi kunstiröövi. Ainult Jackie teab, et tegelikult on Oopjen lihtsalt maali peal ellu ärganud ning muuseumist jalga lasknud, kõik selleks, et leida üles oma armastatud noorem õde. „Jackie ja Oopjen" on äärmiselt lustakas ja südamlik koguperefilm, mis annab kunstiajaloo tunni ning räägib loo sõprusest ja katkematust armastusest.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★

When Oopjen believes that 12-year-old Jackie is the sister that she lost years ago, Rembrandt's famous painting comes to life. Jackie has made the Rijksmuseum her second home, as her mother works there. While she is wandering around after hours, Oopjen (from Rembrandt's famous painting) suddenly appears in front of her. It seems she's looking for her long lost sister. Jackie is used to solving other people's problems and decides to take Oopjen home, so they can go look for her sister. For Oopjen, a woman from the Golden Age, the 21st century is a big adventure and Jackie finally gains a real friend: a true BFF.

Мама Джеки работает в Рейксмюсеуме, где хранятся одни из важнейших мировых произведений искусства. Когда с одной картины исчезает изображенная на ней Опьен, сотрудники музея начинают подозревать, что произошла кража века. Лишь Джеки знает, что на самом деле Опьен ожила и сбежала, чтобы найти свою любимую младшую сестру. «Джеки и Опьен» – чрезвычайно веселый и проникновенный семейный фильм, который знакомит нас с историей искусства и рассказывает историю крепкой дружбы и непрекращающейся любви.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

14.11 KELL 14:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

18.11 KELL 14:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

25.11 KELL 14:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



SUVE MÄSSAJAD

SUMMER REBELS
Saksamaa/Slovakkia 2020, 93 min
R: Martina Sakova
Os: Martina Sakova, Sülke Schulz

11-aastane Jonas tahab suve veeta vanaisaga Slovakkia kärestikke mööda sõites. Poisi emal on aga teised plaanid. Jonas põgeneb kodust, et sõita salaja rongiga vanaisa juurde, aga kohale jõudes avastab, et ägedast vanaisast on saanud vana toriseja ning poiss mõistab, miks emal teised plaanid olid. Õnneks tutvub ta laheda ja seiklusjanulise naabritüdruku, Alexiga, kellega koos pannakse kokku veidi kahtlase maiguga plaan, kuidas parv osta. Plaan vallandab aga sündmuste laviini, mille tõttu satub Jonase vanaisa lausa vangi ja ajab noored omavahel tülli. Kuidas seiklus lõppeb ja kas Jonas leiab viisi, kuidas segadus ära klaarida?

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★

Rowdy Jonas, 11 , longs to spend summer vacation shooting the rapids and exploring the Slovakian countryside with his cool Grandpa Bernard, but his exasperated mother has already made plans to go to the seaside instead. Jonas sneaks away from his home in Dresden to take the train by himself to his grandpa's charming little town. When he arrives, he discovers that cool grandpa has become grumpy grandpa, and Jonas realizes why his mother didn't want him to go there - but the damage is done! Jonas is left on his own while his grumpy grandpa mopes. Luckily, his brave and tomboyish neighbor Alex befriends Jonas and together they create a scheme to raise money for a raft of their own, unleashing a series of dodgy shenanigans. Their illegal racket creates an uproar in the village, lands Grandpa Bernard in jail for a crime he didn't commit, and causes Alex and Jonas' friendship to fray. Will Jonas find a way to repair the messes he's made?

11-летний Йонас мечтает провести лето со своим классным дедушкой Бернаром, катаясь на лодке по порогам и путешествуя по словацкой природе. Однако у мамы другие планы – поездка на море. Йонас тайно уезжает к дедушке, но по приезде обнаруживает, что тот стал старым брюзгой, и понимает, почему его мать хотела провести лето в другом месте. К счастью, он знакомится с соседской девчонкой-авантюристкой Алекс. У них созревает один сомнительный план.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

24.11 KELL 13:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

28.11 KELL 13:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



KODUTÄNAVA PIRAADID

PIRATES DOWN THE STREET
Holland 2020, 95 min
R: Pim van Hoeve
Os: Matti Stooker, Samuel Beau Reurekas, Celeste Holsheimer

Elu ontlikus rannalinnas pööratakse pea peale, kui sinna saabub elama perekond Blunderbuss – piraatide kamp, keda kirjeldavad silmaklapid, koduks olev piraadilaev, lemmikloomast kaheksajalg ning lõputu rummi rüüpamine. Linnakese lugupeetud elanikud on uutest naabritest kohkunud, kuid Michael saab piraatide perepoeg Billy'ga peagi heaks sõbraks. Poistel seisavad ees ohtlikud seiklused, mis viivad vastamisi maailma kõige hirmuäratavama mereröövli, Cornelius Konkskäega, kuid muretsemiseks pole põhjust – tõeline piraat ei tunne millegi ees hirmu, garr!

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★

The ordinary coastal town Sandsborough is turned upside down when the Blunderbuss family arrives, a sword-fighting, rum-drinking bunch of pirates. While the respectable residents are appalled by the family's ship-turned-home, guard shark and pet octopus, Michael (12) becomes friends with the new boy next door, pirate Billy (13). However, Michael might lose his new friend when the Blunderbusses' archenemy Crooked Cornelius suddenly turns up, determined to lure the pirates back to sea. Together with Elizabeth (12), a girl from the neighborhood, Michael and Billy go into battle against the most dangerous pirate of the seas…

Жизнь в пляжном городке переворачивается с ног на голову, когда туда приезжает семья Бландербасс – настоящая шайка пиратов со всем причитающимся, таким как бои на мечах, наглазники, пиратский корабль, домашний питомец в виде осьминога и попугай.
Майкл быстро завязывает дружбу с их сыном Билли. Им предстоит охота за сокровищами и опасные приключения, в которых они столкнутся с самим Корнелиусом Крюком. Но настоящие пираты ничего не боятся, арр!

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 13:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

19.11 KELL 16:00
COCA-COLA PLAZA
ISENSE SAAL

28.11 KELL 14:15
COCA-COLA PLAZA
SAAL 7



MARGOT' JA MARGUERITE'I IMELINE SEIKLUS

THE FANTASTIC JOURNEY OF MARGOT & MARGUERITE
Prantsusmaa 2020, 89 min
R: Pierre Coré
Os: Lila Gueneau Lefas, Alice Pol, Clovis Cornillac

Marguerite ja Margot on 12-aastased tüdrukud, kel on perekonnad, sõbrad, probleemid… ad era! Üks tüdruk elab aastal 1942 ja teine 2020, muidugi kui mitte arvesse võtta salapärast maagilist laegast, mis neid mõlemaid teineteise aega transpordib. Margot'l ja Marguerite'il on midagi veel, mis neid ühendab – kummalgi tüdrukul pole isa. Üks kadus II maailmasõja ajal ning teine ei ela kodus. Tüdrukuid lahutab küll 70 aastat, aga tänu laekale alustavad nad seiklust, et leida oma olevik, avastada minevik ning oma perekondade mälestused.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★

Marguerite and Margot are both 12, with each their own family, friends, problems… ad era! One lives in 1942 and the other in 2020. But this is without counting on a mysterious magic chest that transports them to each other's era. Margot and Marguerite have something else in common: their father is no longer there, one vanished during World War II, the other is not living at home. With 70 years apart, they're embarking in a wild adventure to find their present, explore History and their familie's memories.

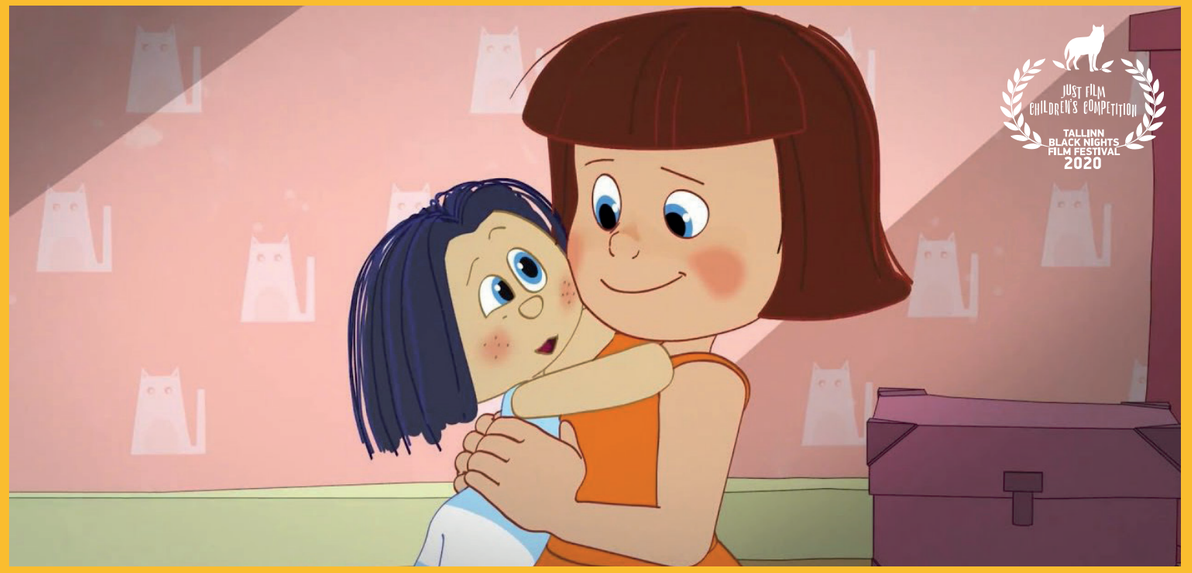
Маргарита и Марго – 12-летние девочки, у которых есть семьи, друзья, проблемы… но эпоха! Одна девочка живет в 1942 году, а другая в 2020, если не учитывать таинственный волшебный сундук, переносящий их обеих в эпоху друг друга. У Марго и Маргариты есть еще кое-что, что их объединяет – у девочек нет отца. Один пропал во время Второй мировой войны, а другой ушел из дома. Девочек разделяет 70 лет, но благодаря сундуку они отправляются в приключение, чтобы найти свое настоящее, открыть прошлое и найти воспоминания своих семей.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

15.11 KELL 12:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

18.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

28.11 KELL 12:15
COCA-COLA PLAZA
SAAL 7



SIPSIK

RAGGIE
Eesti/Taani 2020, 74 min
R: Meelis Arulepp, Karsten Kiileric
Os: Ott Sepp, Elo-Mirt Oja, Hugo Malmsten

Eesti lastekirjanduse üks armastatum kangelane, kaltsunukk Sipsik, on saanud oma filmi täis muusikat, seiklusi ja tõelisi tundeid. Anu saab 6-aastaseks ja tunneb elust rõõmu – tal on suur vend Mart, kes on tüdruku parim sõber ning kellega koos on imetore mängida. Armastusest väikese õe vastu, on Mart talle sünnipäevaks kaltsunuku õmmelnud. Paraku saab idüll läbi, kui saabub 1. september ja Mart läheb jälle kooli. Anu peab nüüd päevi ilma vennata veetma. Samuti on Mardil tekkinud uued sõbrad ja õe jaoks jääb aega aina vähem. Ühel hetkel, kui Anu tunneb end eriti üksiku ja õnnetuna, ärkab kaltsunukk Sipsik nagu võluväel ellu. Vähemalt Anule tundub nii. Nüüd on Anul silmi ainult Sipsiku jaoks. Ühised tegemised nukuga haaravad tüdruku kogu tähelepanu ning kõrvale jäävad nii Mart kui ka ema ja isa. Aga suured seiklused ja väljakutsed ootavad ees nii Anu kui ka Sipsikut.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★
Tõsidust ★★★

Ruby is turning six and her life is in balance – she has an older brother Mark, who is her best friend and always has time to play with her. Then summer is over and Mark has to go back to school. He won´t have time for her sister anymore. Ruby is devastated. Mark decides to make Ruby a new companion: a doll - Raggie. In a wonderful magical moment, Raggie comes to life, at least in Ruby´s perception. Now she has eyes for her new friend only and Ruby spends all her days with Raggie. This changes the relationship …

Об одном из самых любимых героев эстонской детской литературы, тряпичной кукле Сипсике, сняли фильм, полный музыки, приключений и искренних чувств. Это история об очень необычной и чрезвычайно милой живой кукле и о братской и сестринской любви, которая преодолевает даже самые серьезные испытания. Созданный Эно Раудом и Эдгаром Вальтером чудесный литературный персонаж, с которым выросли родители сегодняшних малышей, символизирует собой детскую непосредственность, любопытство ко всему окружающему, неуёмный характер, всепобеждающую дружбу и негасимую любовь.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

16.11 KELL 14:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

20.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

28.11 KELL 14:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



MUST VESKI

THE BLACK MILL
Poola 2020, 100 min
R: Mariusz Palej
Os: Marcin Dorocinski, Magdalena Niec, Ireneusz Koziol

12-aastane Iwo elab külakeses, kus vaesus, lootusetus ja igavus iseloomustavad peaaegu iga päeva. Kunagine rikas kant sattus raskustesse, kui kohalik veskitehas maha põles ja enamik piirkonna elanikest jäi sissetulekuta. Iwo kaotas sel saatuslikul ööl oma isa, kes läks põlevasse veskisse ohvreid otsima ning sealt enam ei naasnud. Nüüd peavad Iwo ja tema ema hoolitsema Iwo väikese autistliku õe eest, keda Iwo sugugi ei salli ja keda teised lapsed nõiaks peavad. Nende arvamus aga muutub, kui Must Veski ellu ärkab ja tüdrukust kogu küla päästja saab.

Huumorit ★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★

Twelve year old Iwo lives in a small, post-communist town. with destroyed Black Mill – once a place of work for many parents. Breaking the promise to not approach the old mill – the children accidentally unleash its evil powers. From that moment nothing will ever be the same again. Objects and adults start to disappear.

12-летний Иво живет в одной попавшей в затруднительное положение деревне, где царят бедность и скука. После пожара на местном мельничном комбинате большинство жителей этого некогда богатого края осталось без дохода. В ту роковую ночь Иво потерял отца. Теперь они с матерью должны заботиться о маленькой аутичной сестре Иво, которую он на дух не переносит и которую другие дети считают ведьмой. Но все меняется, когда она спасает деревню.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:



14.11 KELL 10:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

19.11 KELL 11:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

CHILDREN'S COMPETITION



AJAVALVURID

THE TIME GUARDIANS
Venemaa 2020, 94 min
R: Alexey Telnov
Os: Artem Tkachenko, Lyubov Tolkalina, Ksenia Alekseeva

Ksyusha lapsendatakse tondilossilikust lastekodust toredasse perekonda – ta saab endale uue ema ja isa. Kõik on väga õnnelikud ning õhtud veedetakse tihti pere keskel kodus, mil isa loeb tütrele lugusid oma fantaasiaraamatutest. Idüllilisse ellu saabub aga järsk lõpp, kui Ksyusha isa vanad tuttavad proovivad perekonda lõhki kiskuda ning kõigele tipuks satub tüdruk emaga autoõnnetusse. Ärgates leiab tüdruk end isa raamatutest tuttavas Pimeduse linnas, mis küll sarnaneb kodulinnale Peterburile, kuid on kõvasti pimedam ja külmem. Pimeduse Linnas elavad veidrad tegelased, keda valitseb hirmuäratav Nõid, kes soovib kõigest väest ka Ksyushat vangistada. Tüdruku liitlaseks selles kõhedas maailmas saab lustakas maagiliste võimetega assistent Paramon. Koos võetakse ette ohtlik rännak, et leida üles Ajavõti, millega saab aega tagasi keerata ja nõnda ära hoida hirmus autoõnnetus ja päästa Ksyusha perekond igavesest pimedusest. See on tempokas ja lõbus fantaasiafilm.

An exiting phantasmagorical mystic tale set in classical St. Petersburg. A girl Ksyusha is adopted into a family of a writer and an artist. She finally got fortunate. But having been in a car accident, the girl finds herself in the Dark City, where along with her magical assistant Paramon, she must overcome evil witchcraft and rewind the city clock to stop the Witch and her black army from taking over the city. Will the girl succeed in finding the Time Key and rewind the clock? Will happiness return to her new family?

Маленькую Ксюшу удочеряет хорошая семья, забрав из похожего на дом с привидениями детского дома – у нее появляется мама художница и папа писатель. Все трое безумно счастливы, вечера часто проходят в кругу семьи, и папа читает дочери рассказы из своих фантастических книг. Однако идиллической жизни приходит конец, когда девочка попадает вместе с мамой в автокатастрофу. Проснувшись, она обнаруживает себя в знакомом по отцовским книгам Городе Тьмы.

Huumorit ★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

16.11 KELL 12:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

20.11 KELL 12:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 7

22.11 KELL 14:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



BERTI PÄEVIK

BERT'S DIARY
Rootsi 2020, 95 min
R: Michael Lindgren
Os: Hugo Krajcik, Julia Pirzadeh, Frank Dorsin

Treb Walker alias Bert Ljung teeb midagi, mis on poistele absoluutselt keelatud. Ta kirjutab päevikut. Mõelda vaid, kui klassi kõige tugevam poiss Klimp sellest teada saab! Siis teab varsti kogu maailm, kuidas Bert end tunneb, kui ta uued prillid koolis ette peab panema, kui teda jälitab hauabatsill, kui ta teeb koos Akega teaduslikke eksperimente, suitsetab salaja ja kirjutab päevikusse punase pliiatsiga, kui on armunud. „Berti päevik" on film, mis põhineb samanimelisel maailmakuulsal lasteraamatul. See on film poistele, kuid mida on huvitav vaadata ka tüdrukutel, kes tahavad teada, mida poisid tegelikult mõtlevad.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★★
Tõsidust ★★★★★



Bert is starting 7th grade. Also in his new class is Amira, little sister to Leila in 9B. Leila is the girl that everyone has a crush on, including Bert. Bert plans to become friends with Amira to get closer to Leila. When Bert finds a secret diary at the girls' home, it marks the beginning of an eventful love story about lies, fake news and super hero Lynx. All of this in order to get Bert to start listening to his heart.

Треб Уокер, он же Берт Люнг, делает то, что мальчикам категорически запрещено. Он ведет дневник. Подумать только, об этом узнает самый сильный мальчик в классе Климп! Тогда вскоре весь мир узнает, что чувствует Берт, когда надевает в школе свои новые очки, что его преследует могильная бацилла, что он проводит научные эксперименты с Аке, тайно курит и пишет в дневнике красным карандашом, когда влюблен. Дневник Берта – фильм, снятый по одноименной всемирно известной детской книге. Этот фильм предназначен для мальчиков, но будет интересен и девочкам, которые, наверняка, хотят знать, о чем на самом деле думают мальчики.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

20.11 KELL 11:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

25.11 KELL 14:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

28.11 KELL 11:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



GOETHE INSTITUUT ESITLEB: UUS SAKSA FILM

MADISON— SÕPRUS KIIRKÄIGUL!

MADISON - A FAST FRIENDSHIP
Saksamaa/Austria 2020, 90 min
R: Kim Strobl
Os: Felice Ahrens, Caroline Fabre, Pauline Grabosch

Loo peategelane on 13-aastane Madison, kelle jaoks rattasõit on maailma kõige olulisem asi! Ta teeks kõik, et käia oma profiratturist isa jälgedes. Kui aga andekas ja ambitsioonikas noor rattaentusiast peab maanteeratta maastikuratta vastu vahetama, lähevad asjad lörri. Kuid uute sõprade abiga hakkab ta üsna pea avastama uusi eesmärke oma elus. Kas Madison suudab leida tee, mis lookleb jalgrattasõidust eemal? Kas rattasõit oli tõesti tema saatus?

Huumorit ★★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★

At the center of the family story is 13-year-old titular protagonist Madison, for whom cycle racing means just everything! She gives her all to emulate her cool and successful cycle-pro father. But when the talented and ambitious young racer has to unwillingly swap saddles for a mountain bike, things go haywire. However, with the help of her new friends she starts discovering new goals. Can she find her own way away from cycle racing, the path that was predetermined for her? It's the start of a big and exciting adventure …

Главный герой этой истории – 13-летний Мэдисон, для которого езда на велосипеде – самое важное в мире! Он готов на все, чтобы пойти по стопам своего отца –профессионального велосипедиста. Однако, когда талантливому и амбициозному юному энтузиасту велоспорта приходится поменять шоссейный велосипед на горный, все идет наперекосяк. Но с помощью новых друзей он вскоре начинает находить новые цели в своей жизни. Сможет ли Мэдисон найти дорогу, не связанную с велоспортом? Является ли велоспорт действительно его судьбой? Это начало одного большого и захватывающего приключения…

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 11:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

17.11 KELL 11:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK

21.11 KELL 12:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8

24.11 KELL 11:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



INDIAANIPOISS YAKARI SUUR SEIKLUS

YAKARI, A SPECTACULAR JOURNEY
Prantsusmaa 2020, 72 min
R: Xavier Giacometti, Toby Genkel
Os: Diana Amft, Patrick Bach, Kathleen Renish

Indiaanipoiss Yakari seiklused algavad päeval, mil ta otsustab iseseisvalt järgneda metsiku mustangi jälgedele. Teekonnal külastab Yakarit tema õnneloom Suur Kotkas, kes kingib poisile imelise sule ning maagilise võime loomadega rääkida. Kodust kaugel ning sügaval ohtliku jahihõimu territooriumil võtavad Yakari ja mustang vastu kõige ohtlikuma seikluse, mis juhatab nad õnnelikult tagasi koju. Imeline teekond koju pitseerib igavese sõpruse vapra indiaanipoisi ja tuulena kappava poni vahel.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★

With his tribe's move to follow the migrating bison imminent, Yakari, the little Sioux boy, sets out on his own to follow the trail of Little Thunder, a wild mustang said to be untamable. On his journey, and alone for the first time in his life, Yakari is visited by Great Eagle, his totem animal. Great Eagle gives Yakari a magnificent feather as well as the incredible ability to speak to animals. Traveling far from home and deep into the territory of the terrible pumaskin clad hunters, Yakari and Little Thunder undertake a great adventure and find their way back home again. Their journey, through breath-taking but treacherous landscape, will forever seal the undying friendship between the bravest little Sioux boy and the pony who runs like the wind.

Якари – мальчик сиу, который общается с животными. Этот особенный дар он получил от своего тотемного животного Большого Орла. Якари отправляется в самостоятельное путешествие по следам своего верного друга – мустанга Маленького Грома. Их путешествие по захватывающим, но опасным местностям навсегда закрепит бессмертную дружбу между самым храбрым мальчиком племени сиу и быстрым мустангом.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 16:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

17.11 KELL 11:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

27.11 KELL 12:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



KLAASPOISS

GLASSBOY
Itaalia 2020, 90 min
R: Samuele Rossi
Os: Andrea Arru, Loretta Goggi, Rosa Barbolini

Pinol on haruldane verehaigus, mille tõttu pole ta tavalise lapse elu elada saanud. Teda on alati tagasi hoitud ning piiratud, justkui oleks ta klaasist. Pino on aga elav poiss, kes tahab ülekõige kogeda suuri seiklusi, põnevaid mänge, tagaajamist ja teha ulakusi. Pino otsustab teha kannapöörde ning läheb otsima suuri seiklusi, mille ta muidugi õige pea ka leiab. Soe ja südamlik koguperefilm, mis näitab, et hoolimata raskustest ja katsumustest, on võimalik olla õnnelik, leida häid sõpru ja uusi seiklusi.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★★★

Pino is a child suffering from haemophilia and is animated by an unbridled desire for freedom and boundless courage: he decides to start his adventure in the world and to show everyone that he can live his life like a normal kid.

У Пино редкое заболевание крови. Ему не довелось жить нормальной жизнью ребенка. Его постоянно оберегали и очень старательно о нем заботились. Пино очень активный мальчик, который прежде всего хочет того же, что и остальные мальчишки: валять дурака и шалить, играть в увлекательные игры и гоняться по двору. Пино решает сделать крутой поворот в своей жизни и отправляется на поиски больших приключений, и вскоре он их находит. Теплый и душевный фильм для всей семьи, показывающий, что, несмотря на трудности и испытания, можно быть счастливым и иметь полноценное детство.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

14.11 KELL 13:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

22.11 KELL 12:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 8

28.11 KELL 10:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



MAX JA METSIK PUNT

MAX AND THE WILD BUNCH
Saksamaa 2020, 86 min
R: Winfried Oelsner
Os: Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Günther Maria Halmer

Elada päris lossis – kas suudad kujutleda midagi ägedamat? 9-aastane Max arvab, et suudab, sest Geroldseck'i loss on vanadekodu, mis on täis kortsus seenioreid. Kuna poisi ema on üksikvanemast meditsiiniõde, kes vanadekodus töötab, on Max sunnitud elama lossi Ronga tornis, ainsa lapsena kõigi vanainimeste keskel. Max leiab õige pea vanadekodu elanike seast sõbrad – näitleja Vera, jalgpallitreeneri Horst ning uurija Kilian – koos tuntud kui Metsik punt. Vanadekodu seinte vahel toimub midagi kahtlast – seal tegutseb salapärane varas, kes pätsab elanike väärisasju. Kahtlusaluste hulgas on ka Max'i ema, keda ähvardab vallandamine. Max ei lase sel aga juhtuda ning Metsik punt teeb kõik, et tuua päevavalgele tõde ning leida tõeline varas.

Film on eestikeelse dublaažiga.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★★★
Tõsidust ★★

A real castle for your new home - can you imagine anything cooler? Yeah, you can, thinks nine-year-old Max. Because Castle Geroldseck is a senior citizens' home full of wrinkly grans and gramps. But so his mom, a single parent geriatric nurse, can work night shifts as well, Max is now living in the Raven Tower. As the only kid among all these old … But Max soon finds friends among the home's elderly residents: actress Vera, soccer coach Horst and researcher Kilian, together better known as the Wild Bunch. Max also notices something weird's going on in the old walls. There seems to be a mysterious thief up to no good, stealing valuables from the residents' rooms in broad daylight. Among the suspects is also Max's mother, who is threatened with the sack. Max joins forces with Vera, Horst and Killian to bring the real thief to justice.

This film is dubbed in Estonian.

9-летний Макс живет в самом настоящем замке Герольдсек. Однако это дом престарелых, полный морщинистых бабушек и дедушек. Поскольку мать мальчика работает там медсестрой и в основном в ночную смену, Макс вынужден жить в башне Ронга. Вскоре Макс находит друзей среди обитателей замка – актрису Веру, футбольного тренера Хорста и исследователя Килиана, также известных как Дикая компания. Вместе они занимаются разоблачаем таинственного вора.

Фильм дублирован на эстонский язык.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

21.11 KELL 12:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

23.11 KELL 11:00
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

26.11 KELL 13:45
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



ENGEL

ANGEL
Holland 2020, 97 min
R: Dennis Bots
Os: Barry Atsma, Ali Ben Horsting, Yenthe Bos

Engel on veidi häbelik ja kohmakas tüdruk, kes küll alati püüab parimat, aga ikkagi saavutab vastupidise. See on kaasa toonud negatiivse ja naeruvääristava suhtumise klassikaaslastelt, mida tüdruk omakorda üritab kompenseerida sellega, et nõustub ja läheb kaasa iga lollusega, mida populaarsemad tüdrukud ees teevad. Kui aga ühel päeval leiab Engel uuri, mis kõik tema soovid täidab, otsustab ta seda kasutada oma populaarsuse tõstmiseks. Peagi märkab aga tüdruk, et kõikide soovide täideviimine ei muuda midagi paremaks ning ta peab järele mõtlema, mis tegelikult oluline on.

Huumorit ★★★★★
Põnevust ★★★
Tõsidust ★★★★

Angel is a shy, clumsy girl who can't say no to anything. On her way home one day, something odd happens: she trips, braces herself for a rough landing, but instead finds herself floating in a beautiful soap bubble. When the bubble pops, leaving Angel dazed on the ground, she finds a beautiful watch beside her. It is not long before she discovers that the watch is very special: it makes all her wishes come true! Suddenly, Angel is incredibly popular, but will her new life really make her happy?

Энгель – немного застенчивая и неуклюжая девушка, которая всегда старается изо всех сил, но получается как обычно. Это приводит к негативному и нелепому отношению со стороны ее одноклассников, которое она, в свою очередь, пытается компенсировать, соглашаясь на все глупости, которые делают популярные девушки. Однако, когда однажды Энгель находит карманные часы, исполняющие все ее желания, она решает использовать их для повышения своей популярности. Но вскоре понимает, что исполнение всех желаний людей не делает их лучше, и она должна научиться использовать волшебные часы более разумно.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

ECFA LASTEFILMIDE VÕISTLUSPROGRAMM



KODUTÄNAVA PIRAADID

Pirates Down The Street
Holland 2020, 95 min
R: Pim van Hoeve
Os: Matti Stooker, Samuel Beau Reurekas, Celeste Holsheimer



MARGOT' & MARGUERITE'I IMELINE SEIKLUS

THE FANTASTIC JOURNEY OF MARGOT & MARGUERITE
Prantsusmaa 2020, 89 min
R: Pierre Coré
Os: Lila Gueneau Lefas, Alice Pol, Clovis Cornillac



ÜKS KÕIGI EEST

ONE FOR ALL
Hispaania 2020, 95 min
R: David Ilundain
Os: Patricia López Arnaiz, David Verdaguer, Clara Segura



AJAVALVURID

THE TIME GUARDIANS
Venemaa 2020, 94 min
R: Alexey Telnov
Os: Artem Tkachenko, Lyubov Tolkalina, Ksenia Alekseeva



MUST VESKI

THE BLACK MILL
Poola 2020, 100 min
R: Mariusz Palej
Os: Marcin Dorocinski, Magdalena Niec, Ireneusz Koziol



KLAASPOISS

GLASSBOY
Itaalia 2020, 90 min
R: Samuele Rossi
Os: Andrea Arru, Loretta Goggi, Rosa Barbolini



BERTI PÄEVIK

BERT'S DIARY
Rootsi 2020, 95 min
R: Michael Lindgren
Os: Hugo Krajcik, Julia Pirzadeh, Frank Dorsin

15.11 KELL 14:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

21.11 KELL 12:45
COCA-COLA PLAZA
SAAL 7

23.11 KELL 12:00
COCA-COLA PLAZA
SAAL 7

26.11 KELL 11:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



KOLEDATE LASTE KLUBI

THE CLUB OF UGLY CHILDREN
Holland 2019, 91 min
R: Jonathan Elbers
Os: Sem Hulsmann, Faye Kimmijser, Narek Awanesyan

Keegi ei saa oma välimust valida. See ei takista aga 11-aastast Pauli oma äärmiselt suuri kõrvu vihkamast. Kõrvad paistavad igal klassipildil eriti teravalt silma ja on ka põhjus, miks teda alalõpmata kiusatakse. Ühel päeval naeratab aga Paulile õnn ja ta võidab pileti valitsuse korraldatavale ekskursioonile, kuhu millegi tõttu kutsutakse ainult lapsed, kellel on „midagi viga" – naljakas nina, liiga palju tedretähne, armid jne. Üsna ruttu saavad lapsed teada, et ekskursiooni näol on tegemist uue peaministri „Kõik puhtaks!" kampaania salajase üritusega, mille eesmärk on kaotada linnapildist kõik inetu, sealhulgas peita ja minema saata kõik „koledad" lapsed. Paulil õnnestub paari kaaslasega põgeneda ning üheskoos luuakse põrandaalune liikumine nimega „Koledate laste klubi", mille eesmärk on hullumeelse peaministri plaan peatada ja kõik lapsed päästa. Läbi mitmete ohtlike katsumuste saab Paulile selgeks, et tema suured kõrvad pole miski, mida peaks häbenema, need on ja jäävad alati osaks temast ning teevad ta ainulaadseks.

Huumorit ★★★
Põnevust ★★★★
Tõsidust ★★★

"Keep it clean!" – The slogan of the new president rings through the orderly streets. It is to be taken literally, and that includes looks. One of the kind of unsightly kids is Paul, whose large jug ears are quite apparent on class photo day. When he and some of the "ugly" children are taken on a trip the next day, they soon realize that the president wants to hide them away. Paul escapes. On the run, and with help from Sara, one of the "pretty" children, he starts an underground club to fight against the president. The movement soon grows bigger and quickly turns into a revolution. The kids will show the world that even children can rise up and that you don't have to be "pretty" to be a hero!

11-летний Пол ненавидит свои чрезвычайно большие уши, которые сразу бросаются в глаза. Однажды он выигрывает билет на экскурсию, куда почему-то приглашаются только дети, у которых «что-то не так». Вскоре они узнают, что премьер-министр намерен спрятать и отослать всех «уродливых» детей. Пол с друзьями создает подпольное движение «Клуб уродливых детей», чтобы остановить безумный план премьера. После всех испытаний он осознает что-то важное.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 10:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

21.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

24.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4

29.11 KELL 10:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 2 TALLINK



SABATA KASS

„Sabata kass" on Rootsi animafilmide klassika hulka kuuluva linateose uusversioon, mis räägib loo ärahellitatud kassipojast nimega Pelle. Ühel päeval sunnib ootamatu torm Pelle oma turvalisest kodust lahkuma ning viib ta tõelisele seiklusele suurlinnas. Peagi mõistab hiirekuningas, et linna uueks kassiks olemine polegi nii lihtne, sest kõigil tänavakõutsidel pole teps mitte head kavatsused ja juba üsna varsti tahab Pelle kangesti leida tee tagasi oma turvalisse koju.

Film on eestikeelse dublaažiga.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

PELLE NO-TAIL
Norra 2020, 67 min
R: Christian Ryltenius
Os: Adam Pålsson, Christopher Wagelin, Li Hagman

Pelle No-tail is a timeless Swedish animated classic about a pampered kitten who lost his tail. One day a sudden storm steals Pelle from the safe countryside and takes him on a true adventure in the strange city. There Pelle meets the lovely and kind Maya Whitecheeks, and soon a true friendship blossoms. However, it's not always easy being the new cat in town. Not all the catizens have good intentions and before long Pelle dearly wants to go back home.

This film is dubbed in Estonian.

Кот без хвоста – новая версия классики шведских мультфильмов, рассказывающая историю избалованного котенка по имени Пелле. Однажды неожиданный шторм вынуждает Пелле покинуть свой безопасный дом и отправляет его в настоящее приключение в большом городе. Вскоре котофей понимает, что быть новым котом в городе не так-то просто, потому что не у всех уличных котов добрые намерения, и очень скоро Пелле отчаянно хочет найти дорогу обратно в свой безопасный дом.

Фильм дублирован на эстонский язык.

Kirjuta siia oma märkmed filmi kohta:

13.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

15.11 KELL 10:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

20.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3



MUDILASTE KINOSEANSS 1

TODDLER SCREENING 1
Suurbritannia/Saksamaa/Prantsusmaa 2019, 52 min
R: Max Lang, Daniel Snaddon/Wassim Boutaleb Joutei

Seanss on sobilik lasteaia lastele.
Film on eestikeelse dublaažiga.

TIGU JA VAAL / KITSAS
Mudilaste kinoseanss on mõeldud kõige pisematele kinokülastajatele. Seanss koosneb kahest multifilmist - „Tigu ja vaal" ning „Kitsas" - seiklused, mis viivad vaataja paksu metsa, vee alla ja vee peale, peategelasteks suured sõbrad tigu ja vaal ning lõbusad seenepoisid. Mõlemad multifilmid on lõbusad ja õpetlikud ning kindlasti vahva vaatamine. Esimene PÖFFi elamus on kõige pisematele kindlasti garanteeritud.

THE SNAIL AND THE WHALE
A beautiful tale of an unlikely friendship, a tour of the world and a heroic rescue. Based on the picture book written by Julia Donaldson and illustrated by Axel Scheffler.

NO-NO SHRINKS
Poor No-No! He thought today was going to be just like any other, with a good picnic and a long afternoon nap. But everything is turned upside down because of a sudden gust of wind and a packet of crisps stuck in a huge tree.

This film is dubbed in Estonian.

УЛИТКА И КИТ / УЗКИЙ
Детский киносеанс рассчитан на самых юных кинозрителей. Фильм подходит для просмотра детям детсадовского возраста. Программа состоит из двух мультфильмов: «Улитка и кит» и «Узкий». Веселые и познавательные мультфильмы приятно смотреть, а самые маленькие зрители гарантированно получат незабываемый первый опыт посещения PÖFF. Приключения, которые проводят нас через густой лес, под водой и над ней.

Фильм дублирован на эстонский язык.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

23.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

24.11 KELL 10:30
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 3

25.11 KELL 10:15
APOLLO KINO SOLARIS
SAAL 4



MUDILASTE KINOSEANSS 2

TODDLER SCREENING 2
Prantsusmaa 2020, 40 min
R: Joeri Christiaen

Seanss on sobilik lasteaia lastele.
Film on eestikeelse dublaažiga.

MUSH-MUSH SEENED
„Mush-Mush seened" on lõbus multifilm kõige pisematele kinokülastajatele. Väikesed armsad seenelapsed, kes elavad sügaval metsas, peavad ühel päeval suureks kasvama. Selleks, et neist aga tõelised seened saaks, tuleb palju õppida ja õppida seentele meeldib! Ning vähemalt sama palju meeldib neile ka põnevaid seiklusi otsida. Kuid põnevatest seiklustest paksus metsas juba puudust ei tule.
Vahvat avastamist!

MUSH-MUSH & THE MUSHABLES
Mush-Mush & the Mushables follows the comedy adventures of the Mushable community as together they put the fun back into fungi! As pocket-sized Guardians of the Forest, each Mushable has a special gift. While Mush-Mush can communicate with nature, Lilit shines bright like a light and Chep has an impressive memory. As they get to know their talents and their limits, the Mushables find there is still a lot to discover about growing up... Mush-Mush & the Mushables is a fun journey of self-discovery, exciting outdoor adventure and mush mush more!

This film is dubbed in Estonian.

ГРИБЫ МАШ-МАШ
«Грибы Маш-Маш» – забавный мультфильм для самых маленьких кинозрителей. Маленькие милые грибочки, которые живут в глухом лесу, однажды должны стать большими грибами. Но чтобы стать ими, нужно много учиться. Грибы любят учиться, к тому же они любят захватывающие приключения, а последних в лесу предостаточно. Желаем захватывающих открытий и добро пожаловать на Just Film!

Фильм дублирован на эстонский язык.

Huumorit
Põnevust
Tõsidust

Swedbank



PIN on OK.

Sinu nägu ja näpujälg – järgmine level!

Aktiveeri biomeetria ja logi äppi sõrmejälje või näotuvastusega vaid sekundiga!

Finantsteenuseid pakub Swedbank AS. Tutvu tingimustega ja küsi nõu.

JUST FILMI MEESKOND LÄBI AEGADE

Aliine Lotman
Andra Reinomägi
Andre Poolma
Andres Aru
Andres Jakovlev
Anna Kõuhkna
Anna Tisler
Anna Tisler-Lavrentjev
Anna-Liiza Izbaš
Anni Rahula
Annika Silde
Anu Leps
Birgit Riimann
Brit Tammiste
Bruno Põld
CJ Kask
Daniel Müntinen
Darja Saar
Diana Lorents
Diandra Rebase
Elen Lotman
Eliise Pauklin
Elina Naan
Elisabeth Kendrali
Endel Koplimets
Epp Kõuhkna
Eva Luigas
Evgenia Novoselova
Grete-Mai Bauvald
Hanna Linda Korp
Hannes Aava
Heidy Purga
Heili Jürisson
Heleen Sutt
Helen Biin
Helena Pass
Helene Vetik
Heli Jürisson
Helle Rudi
Helmut Jänes
Ireen Kangro
Janar Aronija
Johannes Lilover
Julia Stolberova
Jürgen Peil
Kaili Kaseorg-Cremona
Kairi Välling
Karin Jaanson
Karl Saluveer
Karmen Kukk
Katrin Olt
Kertti Pilvik
Kiira Gornischeff
Kirke Org
Kristi Märk
Kristiine Kebbinau
Kristiine Leetberg
Kristin Raup
Kristo Tohver
Käbi Suvi
Kärt Väinola
Käthlin Mikiver
Kätriin Huttunen
Laura Jüristo
Laura Laas
Laura Reimann
Lenna Kuurma
Liis Gross
Liis-Marii Vendt
Liisi Uudeväli
Maarit Männama
Maarja Hindoalla
Marek Metslaid
Margit Meiesaar
Mari-Liis Mänd
Maria Plees
Maria Suurväli
Maris Põkka
Maris Vals
Maris Vals (Tomba)
Mart Kuhi
Mart Rummo
Mart Valner
Marta Valgma
Martin Veisman
Martina Tramberg
Mattias Naan
Mihkel Ulk
Mikk Granström
Mirel Mesila
Monika Heinrand
Monika Kelle
Nelli Reisenbuk
Nurmeli Mitrahovitš
Oliver Põder
Palmi Rätte
Pamela Sume
Peeter Ehala
Peeter Kormašov
Peter Stumbur
Pille Luiga
Rasmus Räni
Reigo Ahven
Riina Ries
Robert Kõuhkna
Roomet Poom
Sandra Ashilevi
Sandra Raju
Sten Saluveer
Taavi Varm
Tatjana Kosminskaja
Terje Tuisk
Tiina Teras
Triin Tramberg
Tuuli Potik
Tõnu Poopuu
Valter Jakovski
Viola Läänerand
Vladimir Svet

PILETIINFO

Festivali pileteid on alates **15. oktoobrist** võimalik soetada Just Filmi veebilehelt, kõikidest Piletilevi müügikohtadest üle Eesti ning internetist aadressil www.piletilevi.ee.

6. novembrist on piletid müügil ka PÖFFi info- ja piletikeskustes Tallinnas Solaris Keskuses ja Coca-Cola Plazas.

PILET 6 € / ONLINE-LINASTUSE PILET 6 €

SOODUSPILET 4,50 €*

JUST FILMI PASS - 40€**

*Sooduspiletid kehtivad eelkooliealistele lastele, õpilastele ja tudengitele.
**Pass sisaldab 10 piletit Just Filmi seanssidele. Piletite arv ühele seansile ei ole piiratud.

Online-linastuste info on leitav **www.justfilm.ee**

TURVAJUHISED JA NÕUANDED PÖFFI KÜLASTAJATELE

Piletid osta võimalusel internetist, et vältida piletikassadest järjekordade tekkimist! Hoia enda ja teiste tervist!

Terve hundi koonul on mask – kanna võimalusel kõikides PÖFFi toimumiskohtades ja üritustel, kaasa arvatud kinodes maski ning hoia käpad puhtana kasutades desovahendeid! Haigena püsi palun kodus ja pöördu arsti poole!

Palun saabu kinno ajavaruga, et jõuda enda istekohale enne filmiseansi algust.



JUST FILMI MEESKOND

Mikk Granström	tegevjuht / Festival Director
Maarit Männama	festivali programmi koordinaator / Festival Programme Coordinator
Heleen Sutt	turundusjuht/ Marketing Manager
Epp Kõuhkna	turunduse ja partnersuhete koordinaator / Marketing and Partner Relations Coordinator
Kärt Väinola	Programmi koostaja, WiP ja žüriide koordinaator / Festival Programmer, Works in Progress & Jury Coordinator
Riina Ries	žüriide ja Õpetajate Klubi koordinaator / Jury & Teacher's Club Coordinator
Robert Kõuhkna	turundusosakonna assistent / Marketing Team Assistant
Laura Laas	koolituuri koordinaator / School Tour Coordinator
Heli Jürisson	programmi koostaja ja lastežürii saatja / Festival Programmer & Children's Jury Host
Mihkel Ulk	programmi koostaja / Festival Programmer
Oliver Põder	programmi koostaja / Festival Programmer
Peeter Kormašov	programmi koostaja / Festival Programmer
Ronald Uus Hans-Erik Põldoja Liis Gross BYNEW OÜ	Visuaalne identiteet / Visual identity

TOETAJAD

JUST FILMI ESITLEJAD

PÖFFI ESITLEJAD

PROGRAMMIDE ESITLEJAD

BUSSIPARTNER

MEEDIAPARTNERID

TOETAJAD

DISAIN

TRÜKK



JUST FILM 2020

justfilm.ee