

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.04.2021

aruandeaasta lõpp: 31.03.2022

nimi: Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival

registrikood: 80044767

tänavanimi, maja number: Telliskivi tn 60a/2

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10412

telefon: +372 631 4640, +372 5300 2617

e-posti aadress: mikk.granstrom@poff.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	16
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	18
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	19
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	19
Lisa 10 Annetused ja toetused	20
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 12 Muud tulud	20
Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	21
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	21
Lisa 15 Tööjõukulud	22
Lisa 16 Muud kulud	22
Lisa 17 Seotud osapooled	22
Aruande allkirjad	24

Tegevusaruanne

Tallinna Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF) toimus esmakordselt 1997. aastal. Alates 2014. aastast kuulub PÖFF Rahvusvahelise Produtsentide Liitude Föderatsiooni (FIAPF) maailma 15 akrediteeritud A-kategooria filmifestivali hulka kõrvalt Cannes'i, Karlovy Vary, San Sebastiani, Locarno, Veneetsia, Berliini, Kairo, Mar de Plata, Goa, Tokyo jt festivalidega. Akreditsiooni uuendatakse igal aastal.

Festivali struktuur

PÖFF on rahvusvaheline filmifestival, mille põhiprogrammi lipulaevadeks on eelkõige kaks temaatiliselt ja geograafiliselt piiritlemata rahvusvahelist võistlusprogrammi: põhivõistlusprogramm ja debüütvõistlusprogramm, kus näidatakse ainult maailma ja rahvusvahelisi esilinastusi. Regiooni filmikunstist annab ülevaate Balti filmide võistlusprogramm ning eksperimentaalfilmidele on pühendatud võistlusprogramm „Põhjusega mässajad“.

Võistlusprogrammidele lisandub mahukas kõrvalprogramm koos alasektsioonidega ning kolm omanäolist alafestivali: noorte- ja lastefilmide festival Just Film ja lühifilmide festival PÖFF Shorts, mis aastast 2020 kuulub nende maailma 15 lühifilmi festivali hulka, kellel on õigus esitada oma parim film Oscaritele, EFA-le ja BAFTA-le. Lisaks on PÖFF-il alafestival KINOFF, mis näitab filme Ida-Virumaal.

Rahvusvahelisele filmitööstusele on suunatud programm Industry@Tallinn & Baltic Event. Aastast 2017 tegutseb Industry@Tallinn&BE filmi- ja sellega kaasnevate loomemajanduse harude arenduskeskus Creative Gate, mis tänaseks on jagunenud kaheks: Creative Gate on ennekõike mõeldud online-platvormina firmade ja inimeste vaheliseks networking'uks ning filmitööstuse, teenusmajanduse ja turismiga seonduva info edastamiseks filmiprofessionaalidele nii Eestis kui ka rahvusvahelisel turul, kes on huvitatud Eestiga kaastootmisprojektide tegemisest. Programmi teine osa on Discovery Campus, mis on loodud täiendus- ning ümberõppe koolitusprogrammide läbiviimiseks. Creative Gate sisaldab nii talendi-, projekti- kui ka filmiturgu. Aastal 2017 loodi teleseriaalidele pühendatud programm TV Beats, arendamaks meie regionaalset teletööstust. Tänapäevaks toimuvad lisaks teleseriaalide programmile festivali raames telefoorum ja kaastootmisprojektiturg, samuti Euroopa Žanrifoorum ning koostöös Euroopa Parlamendi audiovisuaalsektoriga juba seitsmendat aastat järjest konverents Euroopa Filmifoorum Tallinn.

2020. aastal loodi online-veebikeskkond festivali virtuaalseks läbiviimiseks, mille kaudu on võimalik osa saada filmiprogrammist, külalistega kohtumisest ning Industry@Tallinn&BE programmi kõigist üritustest. Selles keskkonnas tegutseb aastaringsest projekti-, talendi-, filmide ja teenusmajanduse turg, haridusseksioon jm. Just Film lõi kooliõpilastele ja õpetajatele online-õpikeskkonna PÖFF koolides, et selgitada, mis on film ja filmikunst ning kuidas õpetada filmi ja ka teisi aineid läbi filmi.

Festivali missioon

- tutvustada maailma filmikultuuri Eesti vaatajatele ja seeläbi populariseerida filmikultuuri Eestis;
- arendada filmi- ja kinoprofessionaalide omavahelist suhtlust rahvuslikul ja rahvusvahelisel tasandil;
- tutvustada Eesti filmikultuuri välisriikides;
- aidata kaasa Eesti filmitööstuse arengule;
- olla filmikultuuri ja filmitööstuse arenguveduriks Balti riikides ja Läänemere maades tervikuna;
- avastada noori andeid ja luua läbi eri koolitusprogrammide võimalused nende arenguks ja maailmale tutvustamiseks.

Rahvusvahelistest võrgustikest on PÖFF Aasia kino edendamise võrgustiku (NETPAC) toetajaliige, BELT & ROAD FILMFEST ALLIANCEI liige, Kesk- ja Ida-Euroopa filmifestivalide liidu (CentEast) liige ning Rahvusvahelise Produtsentide Liitude Föderatsiooni (FIAPF) poolt tunnustatud kui assotsieerunud festival alates 2006. aastast. PÖFFi koostööpartnerid olid Euroopa Filmi Akadeemia ja Euroopa Filmivabrik.

PÖFF 2021 ARVUDES

Kokku osales 25. PÖFFil 82 riiki. Põhiprogrammis linastus 182 täispikka filmi, 2 lühifilmi ja 12 teleseriaali, Just Filmi programmis 51 täispikka filmi ning 29 lühifilmi ning PÖFF Shorts festivali programmis 244 lühifilmi (neist 97 animatsiooni). Kokku oli festivalil täispikke filme 233 ja lühifilme 273. 25. PÖFFil oli 92 maailma-, 49 rahvusvahelist ja 27 Euroopa esilinastust, toimus 795 kinoseansi. PÖFF kogus 2021. aastal kokku 71 200 külastust.

Festivalil osales:

- 1547 akrediteeritud külalist;

25. PÖFF-i meediakajastus oli erakordne. Festivalist ilmus ligi 7000 artiklit 70 riigi väljaannetes, mille

meediakontaktide arv oli samuti rekordiline - 11,1 miljarit (sh Industry@Tallinn & Baltic Eventi meediakajastuse potentsiaalne auditoorium ulatus umbes 700 miljoni inimeseni).

Populaarne oli ka Elisa Stage'i vahendusel vaatajani jõudnud PÖFF TV, kus sai (ja saab siiani) näha festivali ava- ja lõputseremooniat, aga ka filmide autorite intervjuusid ja muid usutlusi; seda külastati rohkem kui 24 360 korda. Festivali populaarseimad filmid olid „Minu abikaasa lugu“ (Ungari, Saksamaa, Prantsusmaa, Itaalia, rež Ildikó Enyedi), „Paralleleemad“ (Hispaania, rež Pedro Almodóvar) ja „Prantsuse lähetus“ (Saksamaa, USA, rež Wes Anderson), veebi-kinos „Armas Thomas“ (Saksamaa, rež Andreas Kleinert), „Pulmapäev“ (Poola, rež Wojciech Smarzowski) ja „Karjaim-muunsus“ (Kasahstan, Prantsusmaa, rež Adilkhan Yerzhanov). Publikuauhinna võitis „Sõja sosinad“ (Saksamaa, rež Florian Hoffman). Festivali grand prix' pälvis linateos „Armas Thomas“ (Saksamaa, rež Andreas Kleinert). DDA ja PÖFF-i Spotlighti auhinna võitsid „Suur vabadus“ (Austria, Saksamaa, rež Sebastian Meise) ja „Respect“ (USA, rež Liesl Tommy).

Festivali raames toimus ka mitmeid eriüritusi: PÖFFi avatseremoonia ja avafilm Alexela Kontserdimajas, Tartu PÖFFi avatseremoonia Tartu Athena Keskuses, Just Filmi avamine, KINOFF-i avamine Kohtla-Järvel, PÖFF Shortsi avamine ja lõpetamine, rabamatkad koostöös EAS-iga, talujuumise hommikud koostöös Iglu saunadega Noblessneris. Lisaks toimusid Alar Kivilo raamatu „Operaator. Meie mees Hollywoodis“ esitlus, Soome saatkonna vastuvõtt, 2021. aasta fookusriigi Ungari ja Goethe Instituudi ja Germanifilmi teemaõhtud festivali külalistele ning PÖFF-i pargi rajamine. Uus ja märkimisväärne oli see, et võistlusprogrammide filmigrupid hakkasid korraldama esilinastuspidusid, mis oli kindlasti rõõmustav PÖFFi restoranidest partneritele.

Koostöös Taani Kultuuri Instituudiga Eestis, Lätis, Leedus toimus näitus „Voices of Violence“. Festivali teisel nädalal toimusid alafestivali PÖFF Shorts lõpetamine ja auhinnatseremoonia, PÖFFi auhinnatseremoonia Estonia Kontserdisaalis.

Lisaks festivali põhimeeskonnale korraldas festivali 170 ajutist töötajat, kellele lisandus veel umbes 450 vabatahtlikku.

Programm

Põhiprogrammi raames linastus kokku 184 filmi ja 474 seanssi, millest üks film kattus Just Filmi festivali programmiga. 25. PÖFFi filme oli võimalik näha PÖFFi ajal kinos, pärast festivali lõppu oli kokku 41 filmi saadaval PÖFFi veebis. Põhiprogrammist oli võimalik näha 28 filmi kino.poff leheküljel ja 59 filmi PÖFFi proscreen'is. Põhiprogrammi keskmises oli neli võistlusprogrammi. Programmimeeskonda kuulus 26 liiget üle kogu maailma. Lisaks kaasati praktika raames filmide eelvaatamise programmi 10 üliõpilast Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituudist. PÖFFi programmidirektor on Tiina Lökk.

- Põhivõistlusprogramm (21) – Rahvusvaheline Producers' Liitude Föderatsioon FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films) kinnitas Pimedate Ööde filmifestivali alates 2014. aastast rahvusvaheliselt sertifitseeritud võistlusprogrammiga festivalide hulka. Sellega kaasnes PÖFFile maailmas 15. filmifestivalina võimalus korraldada seni spetsialiseeritud EurAsia võistlusprogrammi asemel rahvusvahelist võistlusprogrammi, kuhu kandideerivad filmid üle maailma (reeglite kohaselt saavad võistlusprogrammis osaleda maailma-, rahvusvahelise või erandjuhtudel ka Euroopa esilinastusega filmid). Võistluses osales 19 ja linastus 3 võistlusvälist filmi. Põhivõistlusprogramm hõlmas 7 maailma- ja 10 rahvusvahelise esilinastusega filmi, 3 Euroopa esilinastusega filmi, kahel filmil oli Eesti esilinastus (viimased kaks olid võistlusprogrammi välised filmid).
- Debüütfilmide võistlusprogramm (20) – rahvusvaheline võistlusprogramm, kus võistlevad režissööride esimesed täispikad mängufilmid. Reeglite kohaselt saavad selles võistlusprogrammis osaleda maailma-, rahvusvahelise või Euroopa esilinastusega filmid. Debüütfilmide võistlusprogrammi raames toimus 10 maailmaesilinastust, 9 rahvusvahelist ning 1 Euroopa esilinastust.
- Balti filmi konkurss (13) – Eesti, Läti ja Leedu filmide paremik, mida olid kutsutud hindama välismaised eksperdid. Kandideerida saavad Eesti, Läti või Leedu filmitootmisettevõtete toodetud või kaastoodetud mängufilmid. Balti filmi konkursil toimus 5 maailmaesilinastust ja 1 rahvusvaheline esilinastust.
- Põhjusega mässajad (14) – viiendat korda toimus ka rahvusvaheline võistlusprogramm "Põhjusega mässajad", mille fookuses olid eelkõige eksperimentaalfilmide žanri kuuluvad filmid. Võistlusprogrammis oli 7 maailmaesilinastust, 6 rahvusvahelist esilinastust ja 1 Euroopa esilinastust.

Väljaspool võistlusprogramme olid põhiprogrammi filmid jaotatud järgmiselt:

- Avafilm (1) – festivali avafilmi oli Ungari režissööri Ildikó Enyedi film „Minu abikaasa lugu“, mis juhatas sisse esindusliku Ungari fookuse.
- Fookuses Ungari (18, sh ka avafilm) – Valikusse kuulus kaheksa uuemat ja kümme vanemat Ungari linateost, samuti koostas PÖFF Shorts valiku Ungari lühifilme. Vaatajate ette jõudis valik kõrgelthinnatud Ungari filme, millel on

maailma filmi ajaloos oluline koht. Mahuka programmi pandi kokku koostöös Ungari filmiinstituudiga ja Eesti Filmiarhiiviga. Selle retrospektiiviga tähistati Ungari filmikunsti 120. sünnipäeva.

- Erilinastused (3) – programm, mis koosneb väga erilistest ja eraldi esile tõstetud filmidest, linastused on tavalisest pidulikumad ja autorite osavõtul. Programmis linastusid kaks Carlos Saura lühifilmi, mida esitleti koos võistlusvälise filmiga „Kogu ilma kuningas“. Carlos Saura sai ka PÖFF 25 elutööpreemia. Samuti esitleti Alar Kivilo raamatu „Operaator. Meie mees Hollywoodis“ esitluse raames tema viimast filmi „Murtud Südamate Galerii“.
- Värsked hoovused (48) – programm, mis koondab PÖFFi varasemad programmid „Panoraam“ ja „Foorum“. Filmikunsti kõige laiemat spektrit ja suundumusi esindavad, laiale auditoriumile huvi pakkuvad filmid, mis on juba esilinastunud või auhindu võitnud teistel nimekatel festivalidel või ka täiesti uued filmid, toodud lauale PÖFF-i meeskonna poolt.
- Goethe Instituut esitleb: Uus Saksa film (10) – filmid, mis linastuvad erinevates PÖFFi programmides, kuid mis on kokku koondatud ühte programmi, mida esitleb Goethe Instituut.
- Screen Internationali kriitikute valik (7 filmi, millest 2 kattusid Doc@PÖFFiga ja üks Just Filmiga) – igal aastal valib Screen International välja parimad filmid, mis on viimase aasta jooksul festivalidel tiirelnud.
- Doc@PÖFF (11) – programmi kuuluvad maailma dokumentalistika hetke paremiku filmid, sh filmi-, spordi- ja muusikateemalised kultuuridokumentaalfilmid.
- Öised värinad (5) – programmi kuuluvad žanripiire nihutavad ööfilmid, mis toovad publikuni üle võlli keeratud fantaasiat, pöörast ulmet ja kaasakiskuvat põnevust.
- #PÖFFtrending (8) k Kõik, mis seondub elustiili ning moodsate kultuuriliste ja sotsiaalsete nähtustega. Ühiskonna suunamuutjad aktsioonis. Kultuuridokumentaalide kõrgklass.
- Keskkonnaagentuur esitleb: PÖFFi keskkonnanähtude eriprogramm (5) – programm, mis juhib tähelepanu keskkonnateemadele.
- Eesti Olümpiakomitee esitleb (6) – filmid, kus on fookuses sport, ent samas on need rohkem kui spordifilmid.
- Discovery Showcase (6) – PÖFFi, Euroopa Filmiakadeemia ja FIPRESCI koostöös aset leidev uus programm. Prožektorituli suunatakse kuuele režissöörile, kes nominentidena kandideerivad oma esimese pika mängufilmiga auhinnale European Discovery 2021 – Prix FIPRESCI. See on esimene ja viimane kord, kus nende filme näidatakse koos enne auhindade väljakuulutamist.
- TV Beats (20) – viiendat korda toimus tänavusel Pimedate Ööde filmifestivalil teleseriaalidele pühendatud programm, mille eesmärgiks on esile tõsta üha enam hägustuvaid piire telesarjade ja filmide vahel. Programmis linastusid kahe seriaali avaepisoodid, ülejäänud olid online. Kokku oli programmis 20 seriaali.

PÖFFi alafestivalid – lisaks PÖFFi põhiprogrammile toimusid samaaegselt festivaliga ka alafestivalid Just Film (noorte- ja lastefilmid) ja PÖFF Shorts, mis koondab rahvusvaheliselt tuntud Animated Dreamsi ja Sleepwalkersi programmid, pakkudes valikut viimaste aastate põnevamatest ja julgematest lühifilmidest ning animatsioonidest, aga ka Ida-Virumaal toimuv uusi vene filme tutvustav filmifestival KINOFF.

PÖFFi põhiprogramm toimus 10 kinos ja 19 saalis. Põhiprogrammil oli füüsiliselt kohal 281 väliskülast 41 riigist. Filmitööstuse professionaale oli kokku 708 külast 54 riigist, sh virtuaalse akrediteeringu kaudu osales 146 väliskülast 38 riigist.

PÖFF ONLINE

2021. aastal korraldas PÖFF lisaks füüsilisele festivalile ka online-festivali, mille abil oli külastajatel võimalik vaadata filme PÖFFi veebikinos, ning ka Industry@Tallinn & Baltic Event toimus hübriidüritusena - nii füüsiliselt Tallinnas kui ka veebipõhiselt. Selle aasta online-festival käivitus aga filmide vaatamiseks oluliselt hiljem, alles pärast seda, kui festival kinodes oli läbi saanud, ja veebi läks üles vaid kolmandik kogu programmist. Tegime seda teadlikult, et inimesi tagasi kinno meelitada.

PÖFFi online-keskkondade – nii veebikino (kino.poff.ee) kui ka professionaalidele mõeldud filmide vaatamise keskkonna (proscreen.poff.ee) – teenusepakujaks oli Elisa Stage: elisastage.ee.

PÖFFi online-teenused koosnesid järgmistest aspektidest:

PÖFF veebikino (ehk VOD-keskkond), kus oli võimalik turvatud keskkonnas läbi viia filmifestivali linastusi. Kokku näidati antud keskkonnas festivali perioodil (22.11.2021–15.01.2022) 45 täispikka mängufilmi ja 150 lühifilmi. PÖFFi veebikino piletistude arv detsembri keskpaiga seisuga on 1403. Erinevad uuringud näitavad, et VOD-keskkonnas pileti ostnud külastajate arvu võib korrutada 2,5–3-ga, kui arvestada, et ühe piletiga võis filmi vaadata mitmeliikmeline seltskond. Seega võib prognoosida, et veebi vahendusel on PÖFFi filme vaadanud 3500–4200 inimest. Tuleb ka märkida, et iga filmi maksimum külastajate piirmäär oli kokkuleppel levitajatega 500 piletit ja veebis näitasime

kolmandiku füüsiliselt toimunud festivali programmist.

PÖFFi veebikino Eesti vaatajale kättesaadavate filmidega ja kogu avaliku videosisuga asus veebiaadressil <https://kino.poff.ee>. PÖFFi avaliku veebikino (kino.poff.ee) kaudu oli lisaks piletiga vaadatavatele filmidele võimalik vaadata ka Industry@Tallinn & Baltic Eventi avalikke sündmusi, PÖFF TV intervjuusid filmitegijatega, festivali ava- ja lõpugalat ning Q&A-sid filmikülastajatega. Peale filmide oli kogu muu sisu kasutajatele tasuta. Kokku oli PÖFFi veebikino platvormil 15 200 vaatamist.

Industry@Tallinn & Baltic Event (<https://industry.poff.ee>) on virtuaalne töökeskkond filmiprofessionaalidele, mille kaudu korraldati filmitööstusele suunatud konverentse, seminare, töötubasid jmt, tutvustati uusi projekte ning viidi kokku valdkonnas tegevaid inimesi, koos võimalusega teha üks-ühele kohtumisi (B2B-mudel).

Filmiprofessionaalidele suunatud keskkond koosnes järgmistest elementidest:

- Virtuaalne kinosaal <https://proscreen.poff.ee>, mis kasutas samuti Elisa Stage platvormi. Filmiprofessionaalidest ja pressist koosneval kasutajaskonnal oli seal võimalik vaadata filme. Keskkond on suunatud levitajatele, ostjatele, filmi-külastajatele, žüriidele ja rahvusvahelisele pressile. Proscreen'il vaatas filme 438 kasutajat ja filme vaadati kokku 8697 korral.
- Kõikide paneelide ja konverentside ülekandmiseks kasutati samuti Elisa Stage platvormi ning see oli integreeritud Industry@Tallinn kodulehega. Kasutajal pidi olema PÖFFi akrediteering, et antud lehele pääseda.
- Filmiprofessionaalide jaoks oli kasutusel Worksup'i keskkond, mille abil sai läbi viia nii kureeritud kui ka üks ühele kohtumisi: <https://worksup.com/industrymeet>.
- Kogu PÖFFi ja Industry kasutajate tuvastamine ja autentimine käis läbi Eventival keskkonna: www.eventival.com.

INDUSTRY@TALLINN & BALTIC EVENT

Industry@Tallinn & Baltic Event on MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali, MTÜ BE ja BMO OÜ koostöös läbi viidav iga-aastane rahvusvahelise filmitööstuse professionaalidele suunatud ärikohtumiste ja konverentsiprogramm.

2021. aastal toimus üritus hübriidversioonina 19.–25. novembrini Nordic Hotel Forumis, samuti edastati see striimina industry.poff.ee veebilehel akrediteerunud osalejate jaoks loodud keskkonnas. 20. tegevusaastat tähistav üritus on pidevas arengus, järgides muutusi audiovisuaaltootmise rahastamises ja levitamises. Kuna COVID-19 pandeemia mõjutas endiselt inimeste liikumisvabadust, said üritusel ja kohtumistel osaleda ka virtuaalsed külalised.

Industry@Tallinn & Baltic Event eesmärgid:

- Luua kontakte Eesti, regiooni ja rahvusvahelise filmitööstuse ettevõtete vahel audiovisuaalsektori, filmitööstuse, rahastamise ning oskusteabe arendamise eesmärgil;
- Tihendada koostööd audiovisuaaltootmise ja riskikapitali ning idufirmade sektori vahel nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt;
- Suurendada Eesti filmi väliseksporti läbi müügiagentidele ning filmilevitajatele suunatud kohtumiste ja seminaride, kaastootmisturu ja online keskkonna;
- Suurendada Euroopa Liidu madala levipotentsiaaliga filmiriikide konkurentsivõimet ja majanduslikku potentsiaali;
- Arendada professionaale ja talente läbi erinevate mentorlus- ja koolitusprogrammide, seminaride ning vestlusringide;
- Tutvustada Eestit kui arenevat filmitööstuse ja muusikaloome partnerit;
- Osaleda audiovisuaalsektori ja filmipoliitika kujundamisel läbi tippteigijaid kaasavate konverentsisündmuste ja debattide.

Kõiki neid mahukaid üritusi ei ole võimalik teha vaid PÖFFi eelarvest või meeskonnaga, seetõttu olid programmi teostamiseks kaasatud partneritena Euroopa Komisjon, MTÜ BE, loomemajanduse arenduskeskus Creative Gate läbi BMO OÜ, inkubaator ja ärikiirendi Storytek OÜ, Eesti Virtuaalreaalsuse Assotsiatsioon jt sponsorid ja partnerid. Nii üritused kui ka rahvusvaheline turundus, kommunikatsioon ja osalejate haldamine viiakse läbi ühise strateegia alusel ja omavahel koostöös tegutsevate meeskondadega, panustades sündmuse suuremale edule.

Industry@Tallinn & Baltic Event arvudes

Üritusele akrediteerus kokku 708 filmiprofessionaali 54 eri riigist (125 eestlast ning 583 välisprofessionaali), nende hulgas 128 müügiagenti, levitajat, online platvormi ning telekanali sisseostjat; 76 filmifestivalide ning -turgude esindajat; 38 filmifondide ja investorite esindajat; 228 tootmis- ja järeletootmisfirmade esindajat; 15 agentit, 149

stsenaristi, filmirežissööri, näitlejat, operaatorit jm loojat, 6 tudengit ning 68 muud filmiprofessionaali. Võrdluseks: 2020. aastal registreerus üritusele 883 professionaali. Akrediteeritud külalistele ligipääsetavatest sündmustest said lisaks osa ka 25. Pimedate Ööde filmifestivali külalised ning press, kokku 1546 inimest. Fookusriigiks oli 2021. aastal Suurbritannia, partneriks Briti Filmiinstituut, kelle vahendusel oli Tallinnas ligi 80 Suurbritannia filmitööstuse professionaali.

Kokku toimus nädala jooksul 110 erinevat meistiklassi, paneeldiskussiooni ja esitlust, mille virtuaalsete vaatamiste arv oli 6624. Kokku valiti eri programmidesse 71 projekti, neist 64 esitleti ka osalenud potentsiaalsetele kaastootjatele, ostjatele, levitajatele ja festivalide esindajatele. Kokku oli füüsilisi ja virtuaalseid üks-ühele kohtumisi ca 600, virtuaalseteks kohtumisteks kasutasime seekord Worksup platvormi.

Lisaks 2020. aastal algatatud uutele suundadele nägi Industry 2021. aasta väljaanne mitmesuguseid uusi koostöid, tegevusi ning suunitlusi:

- Algatati uus rahvusvaheline täiendkoolitusprogramm Black Nights Discovery Campus, mis on suunatud noortele filmiprofessionaalidele nende erialase hariduse täiendamiseks. Lisaks värske kuue saanud harudele Future to Film ning Young Critics sisaldab programm ka varasemaid, edukalt toimivaid üritusi Black Nights Stars, Music Meets Film ja Black Room.
- EmPOWR Sustainable Stories Lab on kolmepäevane, koostöös valmiv mõttekoja-laadne töötuba, mille eripäraks on jätkusuutlikkust ning võrdõiguslikkust käsitlevate teemade kajastamine filmiprojektides loojutustuse osana, pakkudes osalejatele rahulikku ning turvalist keskkonda mõttevahetusteks. Töötoas osales neli projekti kaheksa osalejaga, valituks osutusid nii filmi- kui seriaaliprojektid.
- Go Long! on uus, lühifilmidele pühendatud programm, mis pakub PÖFF Shorts võistlusprogrammi valitud noortele režissööridele võimalust saada oma esimese pika mängufilmi ideele tagasisidet selleks kohale kutsutud kogenud filmiprofessionaalidelt, samuti osavõttu kõigist Industry@Tallinn & Baltic Event üritustest.

Teised MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali korraldatavad festivalid

Lisaks põhifestivalile korraldab PÖFF igal aastal Haapasalu Õudus - ja fantaasiafilmide festivali, Tartu Armastusfilmide festivali Tartuff ning Kumu dokumentaali.

29. aprill – 1.mai 2021 toimus **Haapsalu Õudus- ja Fantaasiafilmide festival (HÖFF)** on kevadeti tavaliselt Eesti mudapealinna Haapsalut vallutav õudus- ja fantaasiafilmide maraton.

HÖFFi programmis kohtab viimaste aastate parimaid õdva- ja fantaasiafilme, unustatud klassikat, trash- ning kultus-, friigi- ja ekstreemkino. HÖFFi eesmärgiks on tutvustada Eesti ja lähiriikide kinopublikule õudus-, fantaasia- ja kultusfilmidežanre ning maailmakino varamut läbi võimalikult laiahaardelise ja kaasaegse filmivaliku. Kuigi Eesti naaberriikides toimub mitmeid õudus- ning fantaasiafilme linastavaid filmiüritusi, on HÖFFist kujunenud rahvusvahelises mõttes küll väike, kuid omanäoline ja tunnustatud filmifestival, mida kiidetakse tänu unikaalsele atmosfäärile ja tugevale programmile. Lisaks on HÖFF Baltimaades ainuke žanrikino kultiveeriv festival, mis kuulub ka Euroopa žanrikino festivalide paremikku ühendavasse organisatsiooni Melies.

2.-7.augustil 2021 toimus **Tartu Armastusfilmide festival tARTuFF**, mille eesmärk oli tuua Tartu sumedatesse augustiöödesse armastust, soojust ja sallivust. Tartuffi eesmärgid on populariseerida kino ja filmikunsti Tartus, pakkuda Tartu ja selle ümbruse inimestele suve ajal kvaliteetset kultuuri, luua sidemeid erinevate kultuurivaldkondade vahel - muusika, kirjandus, kino, teater, kunst ning tutvustada Tartut, kui kultuurilinna ja siseturismi sihtkohta. Tartu Raekoja platsi 2000-kohalises Eesti suurimas vabaõhukinos, millele lisanduvad veel söögikohtades istumise võimalused, linastub iga aasta augustis 19x8-meetrisel ekraanil 12 täispikka filmi.

Kumu Dokumentaal on MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali ja SA Eesti Kunstimuseumi ühisprojekt aastast 2006. Kumu Dokumentaal on ainus iganädalane dokumentaalfilmide programm Eestis. Programmi võib laias laastus jagada kaheks - filmid kunstist ja kunstnikest ning üldine dokumentaalprogramm fookusega kultuuril. Filmid meie programmis kutsuvad vaatama, avastama ja mõtlema maailmale meie ümber. Seansse juhatavad sisse oma ala spetsialistid vastavalt filmi teemale. Kõikide filmide juures on oodatud publiku arutelu. Kumu Dokumentaal teeb koostööd kõikide teiste Eesti dokumentaalfilmide festivalidega, näidates tihti ka parimat valikut nende kavadest. Filmid linastuvad Kumu Kunstimuseumi auditoriumis. Paljud Kumu dokumentaal seansid jäid koroonaviiruse tõttu ära.

Kuidas suudetakse ning kavatsetakse täita kohustusi 2022/2023. majandusaastal?

Siinkohal on oluline välja tuua antud organisatsiooni rahastamise mudeli keerukus, mis on paljuski majandusliku ebastabiilsuse põhjuseks. Eelarve kinnitatakse jooksva majandusaasta septembrikuus, kui on selge ca 80% eelarvest. Vajadusel tehakse eelarves korrektuurid, kui on oht, et puuduolev tulubaas ei täitu. Kuni festivali lõpuni (novembri lõpp) on selgusetu piletitulu number, mis on kogu eelarvest suurusjärgus 30%.

MTÜ majandusaasta on läbi aastate olnud kas nullis, väikeses kasumis või kahjumis. Kahjuks on see keeruka ja ebastabiilse rahastamismudeli ning lühiajaliste toetuslepingute tõttu paratamatus. 25 tegevusaasta jooksul on õnnestunud alati kõik kohustused katta, seda eelkõige tänu mõistlikele ja paindlikele pikaajalistele koostööpartneritele/tarnijatele. Seega hinnatakse festivali majandusseisu mitme aasta perspektiivis.

Eelnevatest perioodidest tekkinud kahjumeid plaanitakse katta tulevaste perioodide kasumi ning kulude kokkuhoiu arvelt. Tulevast majandustegevust mõjutavab ka keerulised koroonatingimused, mis on majandust suuresti mõjutanud. Kuigi 2021 aastal viidi läbi mitmesugused kärped ja festivali korralduslikku poolt vähendati, siis sama ei pruugi saada teha tulevikus, et festival ei kaotaks oma rahvusvahelist positsiooni.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.03.2022	31.03.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	184 364	314 481	2
Nõuded ja ettemaksud	271 889	81 373	3
Kokku käibevarad	456 253	395 854	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	7 452	14 172	5
Immateriaalsed põhivarad	4 166	4 718	6
Kokku põhivarad	11 618	18 890	
Kokku varad	467 871	414 744	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	177 451	150 709	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	355 411	336 250	9
Kokku lühiajalised kohustised	532 862	486 959	
Kokku kohustised	532 862	486 959	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-72 215	-221 403	
Aruandeaasta tulem	7 224	149 188	
Kokku netovara	-64 991	-72 215	
Kokku kohustised ja netovara	467 871	414 744	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 360 831	1 269 224	10
Tulu ettevõtlusest	562 629	478 507	11
Muud tulud	22 422	12 098	12
Kokku tulud	1 945 882	1 759 829	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-1 497 655	-1 175 695	13
Jagatud annetused ja toetused	0	-4 500	
Mitmesugused tegevuskulud	-177 475	-172 067	14
Tööjõukulud	-253 165	-250 586	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-7 272	-5 237	
Muud kulud	-1 252	-1 403	16
Kokku kulud	-1 936 819	-1 609 488	
Põhitegevuse tulem	9 063	150 341	
Intressitulud	34	5	
Intressikulud	0	-7	
Muud finantstulud ja -kulud	-1 873	-1 151	
Aruandeaasta tulem	7 224	149 188	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	9 063	150 341	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	7 272	5 237	
Kokku korrigeerimised	7 272	5 237	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-80 555	34 195	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	26 742	-11 695	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	1 270 031	1 382 005	9
Muud rahavood põhitegevusest	-1 360 831	-1 269 224	10
Kokku rahavood põhitegevusest	-128 278	290 859	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-10 840	5
Antud laenud	0	-7 200	
Antud laenude tagasimaksed	0	7 700	
Laekunud intressid	34	5	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	34	-10 335	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Makstud intressid	0	-7	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	0	-7	
Kokku rahavood	-128 244	280 517	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	314 481	35 115	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-128 244	280 517	
Valuutakursside muutuste mõju	-1 873	-1 151	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	184 364	314 481	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kokku netovara	
	Akumuleeritud tulem	
31.03.2020	-221 403	-221 403
Aruandeaasta tulem	149 188	149 188
31.03.2021	-72 215	-72 215
Aruandeaasta tulem	7 224	7 224
31.03.2022	-64 991	-64 991

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival 01.04.2021-31.03.2022 majandusaasta aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Tulemiaruarande koostamisel on jälgitud realiseerimise printsiipi, tulude ja kulude vastavuse printsiipi. Raamatupidamisaruande lisades on püütud maksimaalselt välja tuua olulisuse ja konservatiivsuse printsiibist tulenevaid võimalusi ja riske ning varade reaalselt väärtust.

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival tulemiaruaranne on koostatud RTJ 14 lisas toodud tulemiaruarande skeemi alusel.

Finantsvarad

Finantsvaradeks loetakse raha, lühi- ja pikaajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid.

Finantsvarad võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara eest makstud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvaraga otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantsvara eemaldatakse bilansist siis, kui ettevõtte kaotab õiguse finantsvarast tulenevatele rahavoogudele või ta annab kolmandale osapoolale üle varast tulenevad rahavood ning enamiku finantsvaraga seotud riskidest ja hüvedest.

Finantsvara oste ja müüke kajastatakse järjepidevalt väärtuspäeval st päeval, mil ettevõtte saab ostetud finantsvara omanikuks või kaotab omandiõiguse müüdüdu finantsvara üle.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutadeks on loetud kõik teised valuutat peale arvestusvaluuta euro.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa keskpanga valuutakursid.

Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja -kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) hinnatakse bilansipäeval ümber arvestusvaluutasse bilansipäeval kehtivate Euroopa keskpanga valuutakursside alusel. Ümberhindamise tulemusena tekkinud kursikasumid ja -kahjumid esitatakse aruandeperioodi tulude ja kulude aruandes muu finantstulu ja -kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühi- ja pikaajalisi nõudeid. Lühiajaliseks loetakse nõudeid, mille eeldatav realiseerumisaeg on ühe aasta jooksul.

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Algse soetusmaksumuse korrigeerimised viiakse läbi ainult juhul, kui need on asjakohased. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2237 eurot. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2237 eurot, kajastatakse koheselt kuluna.

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum. Amortisatsiooni arvutamisel kasutatakse lineaarset (kahaneva jäägi) meetodit.

Immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses ning kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Amortiseeritavat immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 kuni 10 aasta jooksul. Amortiseeritava immateriaalse põhivara amortiseerimisel lähtutakse eeldusest, et selle lõppväärtus on null.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 2237 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Tarkvara	10 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, viitvõlad, võetud laenud muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliseks loetakse finantskohustisi, mille tagasimaksmise aeg on ühe aasta jooksul. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtotstarbelisi toetusi kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks toetused on eraldatud.

Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustistena.

TulemiaruanDES kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemad eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Intressitulu kajastatakse tuluna siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ja tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse dividendidelt, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt.

Mittetulundusühing kuulub tulumaksusoodustusega ühingute nimekirja, mis annab ühingule võimaluse saada tulumaksusoodustust annetustelt ja kingitustelt, vastuvõtukuludelt ning maksta teatud tingimustel tulumaksuvabalt stipendiumeid.

Maksustamissüsteemi omapärast lähtuvalt ei teki Eestis registreeritud ettevõtetel erinevusi vara maksuarvestuslike ja bilansiliste jääkväärtuste vahel ning sellest tulenevalt ka edasilükkunud tulumaksunõudeid ega -kohustisi.

Seotud osapooled

Mittetulundusühing loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole otsustele. Seotud osapooled on mittetulundusühingu liikmed ja mittetulundusühingu juhatuse liikmed. Lisaks on seotud osapoolteks eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulased ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.03.2022	31.03.2021
Kassa	1 192	93
Pangakontod	183 037	313 785
Paypali konto	135	603
Kokku raha	184 364	314 481

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.03.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	66 412	66 412	
Ostjatelt laekumata arved	66 412	66 412	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	5 757	5 757	4
Laenunõuded	13 700	13 700	
Muud nõuded	108	108	
Viitlaekumised	108	108	
Ettemaksed	24 914	24 914	
Tulevaste perioodide kulud	18 414	18 414	
Muud makstud ettemaksed	6 500	6 500	
Nõuded aruandvatele isikutele	1 037	1 037	
Laekumata sihtotstarbelised toetused	159 961	159 961	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	271 889	271 889	
	31.03.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	4 933	4 933	
Ostjatelt laekumata arved	7 433	7 433	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-2 500	-2 500	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 862	1 862	4
Laenunõuded	13 700	13 700	
Muud nõuded	602	602	
Viitlaekumised	602	602	
Ettemaksed	9 977	9 977	
Tulevaste perioodide kulud	5 477	5 477	
Muud makstud ettemaksed	4 500	4 500	
Nõuded aruandvatele isikutele	299	299	
Laekumata sihtotstarbelised toetused	50 000	50 000	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	81 373	81 373	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.03.2022		31.03.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		6 148		5 719
Üksikisiku tulumaks		5 822		5 241
Sotsiaalmaks		11 429		9 959
Kohustuslik kogumispension		508		488
Töötuskindlustusmaksed		738		672
Ettemaksukonto jääk	5 757		1 862	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	5 757	24 645	1 862	22 079

Võimalikud maksurevisjonist tulenevad kohustused

Maksuhalduril on õigus kontrollida ettevõtte maksuarvestust kuni 5 aasta jooksul maksudeklaratsiooni esitamise tähtajast ning vigade tuvastamisel määrata täiendav maksusumma, intressid ning trahv.

Ettevõtte juhtkonna hinnangul ei esine asjaolusid, mille tulemusena võiks maksuhaldur määrata ettevõttele olulise täiendava maksusumma.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

	Arvutid ja arvutisüsteemid	Kokku
31.03.2021		
Soetusmaksumus	20 367	20 367
Akumuleeritud kulum	-6 195	-6 195
Jääkmaksumus	14 172	14 172
Amortisatsioonikulu	-6 720	-6 720
31.03.2022		
Soetusmaksumus	20 367	20 367
Akumuleeritud kulum	-12 915	-12 915
Jääkmaksumus	7 452	7 452

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

	Arvutitarkvara	Kokku
31.03.2021		
Soetusmaksumus	5 500	5 500
Akumuleeritud kulum	-782	-782
Jääkmaksumus	4 718	4 718
Amortisatsioonikulu	-552	-552
31.03.2022		
Soetusmaksumus	5 500	5 500
Akumuleeritud kulum	-1 334	-1 334
Jääkmaksumus	4 166	4 166

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.03.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	62 995	62 995	
Võlad töövõtjatele	25 677	25 677	8
Maksuvõlad	24 645	24 645	4
Muud võlad	0	0	
Muud viitvõlad	0	0	
Saadud ettemaksed	64 134	64 134	
Tulevaste perioodide tulud	64 134	64 134	
Kokku võlad ja ettemaksed	177 451	177 451	
	31.03.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	43 321	43 321	
Võlad töövõtjatele	31 330	31 330	8
Maksuvõlad	22 079	22 079	4
Muud võlad	7 776	7 776	
Muud viitvõlad	7 776	7 776	
Saadud ettemaksed	46 203	46 203	
Tulevaste perioodide tulud	46 203	46 203	
Kokku võlad ja ettemaksed	150 709	150 709	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.03.2022	31.03.2021
Töötasude kohustis	7 711	5 355
Puhkusetasude kohustis	17 966	25 975
Kokku võlad töövõtjatele	25 677	31 330

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.03.2020		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.03.2021	
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Riiklikud toetused	30 000	250 250	866 971	-825 971	50 000	311 250
Munitsipaaltoetused	0	26 800	153 600	-155 400	0	25 000
Toetused - Eesti fondid	73 581	0	177 136	-103 555	0	0
Toetused kultuurikeskustelt ja saatkondadelt	0	0	37 190	-37 190	0	0
Toetused - välisfondid	0	0	117 108	-117 108	0	0
Muud annetused	0	0	30 000	-30 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	103 581	277 050	1 382 005	-1 269 224	50 000	336 250
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	103 581	277 050	1 382 005	-1 269 224	50 000	336 250
	31.03.2021		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.03.2022	
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Riiklikud toetused	50 000	311 250	814 643	-845 149	99 756	330 500
Munitsipaaltoetused	0	25 000	188 050	-213 050	0	0
Toetused - Eesti fondid	0	0	84 017	-119 311	60 205	24 911
Toetused kultuurikeskustelt ja saatkondadelt	0	0	22 895	-22 895	0	0
Toetused - välisfondid	0	0	130 426	-130 426	0	0
Muud annetused	0	0	30 000	-30 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	50 000	336 250	1 270 031	-1 360 831	159 961	355 411
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	50 000	336 250	1 270 031	-1 360 831	159 961	355 411

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 330 831	1 239 224	
Mittesihototsatabelised annetused ja toetused	30 000	30 000	
Kokku annetused ja toetused	1 360 831	1 269 224	9
sh eraldi riigieelarvest	845 149	825 971	
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	213 050	155 400	
sh muud	272 632	257 853	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021	Lisa nr
Rahaline annetus	1 360 831	1 269 224	
Kokku annetused ja toetused	1 360 831	1 269 224	9

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Tulu piletimüügist	202 819	184 599
Reklaamteenused	236 164	188 311
Tulu kataloogide ja ajakirjade müügist	1 533	917
Muude programmide korraldustasud	61 847	54 892
Muud tulud	60 266	49 788
Kokku tulu ettevõtlusest	562 629	478 507

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Kuluhüvitised	21 424	11 718
Muud	998	380
Kokku muud tulud	22 422	12 098

Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Tööjõukulud	-278 702	-238 565
Programmi kulud	-441 426	-301 011
Tehnika kulud	-271 132	-225 841
Turunduskulud	-312 347	-272 644
Eriüritused	-90 034	-50 494
Muud	-104 014	-87 140
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-1 497 655	-1 175 695

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Üür ja rent	-33 027	-28 419
Energia	-3 970	-3 373
Kütus	-3 970	-3 373
Mitmesugused bürookulud	-3 371	-4 293
Koolituskulud	-2 763	-720
Riiklikud ja kohalikud maksud	-323	-39
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	2 407	-1 340
Raamatupidamine, audit, jm kulud	-68 532	-59 588
Liikmemaksud	-5 031	-4 594
Pangateenused	-7 958	-16 655
Sidekulud, postiteenused	-3 921	-1 833
IT kulud	-48 419	-49 199
Transpordikulud	-1 983	-1 345
Muud	-584	-669
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-177 475	-172 067

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Palgakulu	-397 441	-365 620
Sotsiaalmaksud	-134 426	-123 532
Kokku tööjõukulud	-531 867	-489 152
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	-278 702	-238 566
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	8	9

Lisa 16 Muud kulud

(eurodes)

	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Kahjum valuutakursi muutustest	-1 146	-259
Trahvid, viivised ja hüvitised	0	-19
Muud	-106	-1 125
Kokku muud kulud	-1 252	-1 403

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.03.2022	31.03.2021
Füüsilisest isikust liikmete arv	16	16

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.03.2022	31.03.2021
Nõuded ja ettemaksud		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	14 626	13 898
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	37	19
Kokku nõuded ja ettemaksud	14 663	13 917

ANTUD LAENUD	31.03.2020	Antud laenud	Antud laenude tagasimaksed	31.03.2021
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	13 700	7 200	7 700	13 700
Kokku antud laenud	13 700	7 200	7 700	13 700
ANTUD LAENUD	31.03.2021	Antud laenud	Antud laenude tagasimaksed	31.03.2022
Olulise osalusega juriidilisest isikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	13 700	0	0	13 700
Kokku antud laenud	13 700	0	0	13 700

OSTETUD	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	13 750	23 100
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	1 370
Kokku ostetud	13 750	24 470

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	01.04.2021 - 31.03.2022	01.04.2020 - 31.03.2021
Arvestatud tasu	68 700	59 876

Juhatuse liikmetele on makstud juhatuse liikme tasu 6 000 eurot (2020: 6 000.-) ja töötasu 62 700.- eurot (2020: 53 876.-).