

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.04.2020

aruandeaasta lõpp: 31.03.2021

nimi: Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival

registrikood: 80044767

tänavanimi, maja number: Telliskivi tn 60a/2

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10412

telefon: +372 5620 8308, +372 53002617

e-posti aadress: mikk.granstrom@poff.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	16
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	18
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	19
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	19
Lisa 10 Annetused ja toetused	20
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	21
Lisa 12 Muud tulud	21
Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	21
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 15 Tööjõukulud	22
Lisa 16 Muud kulud	22
Lisa 17 Intressikulud	23
Lisa 18 Seotud osapooled	23
Aruande allkirjad	25

Tegevusaruanne

Tallinna Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF) toimus esmakordselt 1997. aastal. Alates 2014. aastast kuulub PÖFF Rahvusvahelise Produtsentide Liitude Föderatsiooni (FIAPF) maailma 15 akrediteeritud A-kategooria filmifestivali hulka kõrvalt Cannes'i, Karlovy Vary, San Sebastiani, Locarno, Veneetsia, Berliini, Kairo, Mar de Plata, Goa, Tokyo jt festivalidega.

Festivali struktuur

PÖFF on rahvusvaheline filmifestival, mis koosneb põhiprogrammist, mille lipulaevadeks on eelkõige kaks temaatiliselt ja geograafiliselt piiritlemata rahvusvahelist võistlusprogrammi: põhivõistlus ja debüüdid, kus näidatakse ainult maailma ja rahvusvahelisi esilinastusi. Regiooni filmikunstist annab ülevaate Balti filmide võistlusprogramm ning eksperimentaalfilmidele on pühendatud võistlusprogramm "Põhjusega mässajad".

Võistlusprogrammidele lisandub mahukas kõrvalprogramm koos alaseksioonidega. Festivali põhiprogrammile lisandub veel kaks omanäolist alafestivali: noorte- ja lastefilmide festival Just Film ning lühifilmide festival PÖFF Shorts, mis aastast 2020 kuulub nende maailma 15 lühifilmi festivali hulka, kellel on õigus esitada oma parim film Oscaritele, EFA-le ja BAFTA-le.

Rahvusvahelisele filmitööstusele on suunatud programm Industry@Tallinn & Baltic Event. Aastast 2017 tegutseb Industry@Tallinn&BE filmi- ja sellega kaasnevate loomemajanduse harude arenduskeskus Creative Gate, mis on loodud täiendus- ning ümberõppe koolitusprogrammide läbiviimiseks ning millest peaks tulevikus välja arenema PÖFF Academy. Aastal 2017 loodi teleseriaalidele pühendatud programm TV Beats, arendamiseks meie regionaalset teletööstust. Täna toimuva lisaks teleseriaalide programmile festivali raames telefoorum ja kaastootmise projektiturg, samuti Euroopa Žanrifoorum ning Euroopa Parlamendi audiovisuaalsektoriga koostöös juba seitsmendat aastat järjest toimuv konverents Euroopa Filmifoorum Tallinn.

Aastal 2020 loodi online-veebikeskkond festivali virtuaalseks läbiviimiseks, mille kaudu on võimalik osa saada filmiprogrammist, külalistega kohtumisest ja Industry@Tallinn&BE ning kõigist selle osadest. See on keskkond, kuhu on plaanis luua aastaringne projekti-, talendi-, filmide-, teenusmajanduse turg, haridusseksioon jm.

Festivali missioon

- tutvustada maailma filmikultuuri Eesti vaatajatele ja seeläbi populariseerida filmikultuuri Eestis;
- arendada filmi- ja kinoprofessionaalide omavahelist suhtlust rahvuslikul ja rahvusvahelisel tasandil;
- tutvustada Eesti filmikultuuri välisriikides;
- aidata kaasa Eesti filmitööstuse arengule;
- olla filmikultuuri ja filmitööstuse arenguveduriks Balti riikides ja Läänemere maades tervikuna;
- avastada noori andeid ja luua läbi eri koolitusprogrammide võimalused nende arenguks ja maailmale tutvustamiseks.

Rahvusvahelistest võrgustikest on PÖFF Aasia kino edendamise võrgustiku (NETPAC) toetajaliige, BELT & ROAD FILM FEST ALLIANCE-I liige, Kesk- ja Ida-Euroopa filmifestivalide liidu (CentEast) liige ning rahvusvahelise produtsentide liitude föderatsiooni (FIAPF) poolt tunnustatud kui assotsieerunud festival alates 2006. aastast.

PÖFF 2020 arvudes

Kokku osales 24. PÖFFil 63 riiki, - põhiprogrammis linastus 172 täispikka filmi, 28 lühifilmi ja 13 teleseriaali, Just Filmi programmis 44 täispikka filmi ning PÖFF Shorts festivali programmis 303 lühifilmi (neist 132 animatsiooni). Kokku oli festivalil 33 maailma-, 29 rahvusvahelist ja 9 Euroopa esilinastust. Toimus 645 kinoseanssi.

Koroonaviiruse tõttu osaliselt veebis toimunud festival kogus 101 883 külastust. See arv sisaldab kõiki külastusi: tasulised pääsmed, vabad pääsmed, kutsed, online-filmikülastused, I@T paneelide külastused, foorumite külastused jne.

Kinokülastusi oli koguarvust 34 862 ning esimest korda avatud PÖFFi veebikino külastusi oli kokku 9543. Arvestades, et ühe piletiga vaatab filmi keskmiselt kaks inimest, sai virtuaalsest filmiprogrammist osa üle 19 000 vaataja.

PÖFFi filmitööstusürituse Industry@Tallinn & Baltic Event üritused, mis leidsid tänava aset ainult veebis, kogusid üle 22 000 külastuse üle terve maailma. Professionaalidele mõeldud veebikinos proscreen.poff.ee vaadati filme 9800 korral.

Festivalil osales:

- 1600 akrediteeritud külalist;
- 85 Tallinnas käinud väliskülalist;

24. PÖFF-i meediakajastus oli erakordne. Festivalist ilmus üle 6000 artikli 71 riigi väljaannetes, mille potentsiaalne auditorium oli samuti rekordiline – 9,1 miljardit. Industry@Tallinn & Baltic Event'i meediakajastuse potentsiaalne auditorium ulatus umbes 500 miljoni inimeseni.

Populaarne oli ka Elisa Stage'i vahendusel vaatajani jõudnud PÖFF TV, kus sai (ja saab siiani) näha festivali ava- ja lõputseremooniat, aga ka filmide autorite intervjuusid ja muid usutlusi – seda külastati rohkem kui 12 000 korda.

Festivali populaarseimad filmid olid „Isa”, „Kolmekesi” ja „Nomaadimaa”, veebikinos „Hüvasti, NSVL”, „Hirm” ja „Võrku püütud”. Publikuauhinna jagasid „Hüvasti, NSVL” ja lühifilm „Välguga löödud”. Festivali grand prix' pälvis linateos „Hirm”.

Festivali raames toimus ka mitmeid eriuuritusi: PÖFFi avatseremoonia ja avafilm, Tartu PÖFFi avamine ning online-avapidu, Just Filmi avamine, rabamatkad koostöös EAS-iga, taliujumise hommikud, raamatu „101 Eesti filmi” esitlus, Türgi saatkonna vastuvõtt, PÖFF Shorts alafestivali online-lõpetamine, uisuuuritus Harjumäe liuväljal, PÖFFi auhinnatseremoonia Vene teatris ning Just Filmi lõpetamine.

Lisaks festivali põhimeeskonnale korraldas festivali 170 ajutist töötajat, kellele lisandus veel umbes 350 vabatahtlikku.

Kokkuvõtvalt võib öelda, et 24. PÖFF oli eriline – see toimus hübriidfestivali vormis, st filmid linastusid nii kinodes üle Eesti (Tallinnas, Tartus, Kohtla-Järvel, Narvas ja Jõhvis), aga ka veebis PÖFFi uues online-keskkonnas (geoblokeeringu ning reguleeritud vaatajate arvuga). Valdkonna professionaalidele loodi filmide vaatamiseks Industry@Tallinn&BE veebikeskkond proscreen.poff.ee. Keskkond koondas endas kogu Industry@Tallinn&BE valikut – filmid, TV projektiturg, paneelid, töötoad, meistriklassid ning foorumid. PÖFF korraldas esialgse eelarve- ning meeskonnamahuga eriolukorras tingituna kaks festivali - ühe tavaformaadis ning teise veebikujul. Ehitati üles uus ja originaalne veebikeskkond, mille arendustööd jätkuvad ka 2021. aastal, et muuta see omanäoliseks värvaks filmitööstuse ning loomemajanduse eri valdkondade inforuumi, ühendades endas erinevaid andmebaase ning luues uus, aastaringelt toimiv turukeskkond filmidele, talentidele, projektidele, lokatsioonidele, hotellidele jm. Festivalil õnnestus koroonakriisi pöörata endale kasulikuks ning tulemuslikuks. Festival sai aastaringelt toimiva veebikeskkonna ning korraldusmeeskond tegi endast parima nii rahvusvahelise kui ka kodumaise turundusprojekti abil.

PÖFFi põhiprogramm

Põhiprogrammi raames linastus kokku 209 filmi ja toimus 645 seanssi. Neli filmi kattusid Just Filmi festivali programmiga ning üks film PÖFF Shorts festivaliga, et anda filmidele laiemat kõlapinda. Aastal 2020 oli esmakordselt võimalik näha PÖFFi programmi ka veebis.

Põhiprogrammist oli võimalik näha 129 filmi kino.poff.ee veebilehel ning 78 filmi PÖFFi valdkonna spetsialistidele suunatud Proscreen keskkonnas. Põhiprogrammi keskmes oli neli võistlusprogrammi. Programmimeeskonda kuulus 26 liiget üle kogu maailma. Lisaks kaasati praktika raames filmide eelvaatamise programmi 30 üliõpilast Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudist.

- **Põhivõistlusprogramm (26)** – Rahvusvaheline Produutsentide Liitude Föderatsioon FIAPF (Federation Internationale des Associations de Producteurs de Films) kinnitas Pimedate Ööde filmifestivali alates 2014. aastast rahvusvaheliselt sertifitseeritud võistlusprogrammiga festivalide hulka. Sellega kaasnes PÖFFi maailmas 15. filmifesti-valina võimalus korraldada seni spetsialiseeritud EurAsia võistlusprogrammi asemel temaatiliselt ja geograafiliselt piiritlemata rahvusvahelist võistlusprogrammi, kuhu kandideerivad filmid üle maailma (reeglite kohaselt saavad võistlusprogrammis osaleda maailma-, rahvusvahelise- või erandjuhtudel ka Euroopa esilinastusega filmid). 2020. aastal kuulus põhivõistlusprogrammi 12 maailma- ja 11 rahvusvahelise esilinastusega filmi ning 3 Euroopa esili-nastusega filmi. Filme hindas rahvusvaheline žürii.
- **Debüütfilmide võistlusprogramm (21)** – temaatiliselt ja geograafiliselt piiritlemata rahvusvaheline võistlusprogramm, kus võistlevad režissööride esimesed täispikad mängufilmid. Võistluses osales 18 ja linastus 3 võistlusvälist filmi. Reeglite kohaselt saavad selles võistlusprogrammis osaleda maailma, rahvusvahelise või Euroopa esilinastusega filmid. Debüütfilmide võistlusprogrammi raames toimus 11 maailmaesilinastust, 7 rahvusvahelist ning 2 Euroopa esilinastust. Ühel võistlusvälisel filmil oli Eesti esilinastus. Filme hindas rahvusvaheline žürii.
- **Balti filmi konkurs (14)** – Eesti, Läti ja Leedu filmide paremik, mida olid kutsutud hindama välismaised eksperdid. Kandideerida saavad Eesti, Läti või Leedu filmitootmise ettevõtetes toodetud või kaastoodetud mängufilmid. Balti filmi konkursil toimus 2 maailma- ja 3 rahvusvahelist esilinastust.
- **Põhjusega mässajad (12)** – neljandat korda toimus ka rahvusvaheline võistlusprogramm „Põhjusega mässajad”, mille fookuses olid eelkõige eksperimentaalfilmide žanrisse kuuluvad filmid. Võistlusprogrammis oli 5 maailmaesilinastust, 1 rahvusvaheline esilinastus ja 1 Euroopa esilinastus. Filme hindas rahvusvaheline žürii.

Väljaspool võistlusprogramme jaotusid põhiprogrammi filmid järgmiselt:

- **Avafilm (1)** – festivali avafilmi oli Oskar Roehler'i film „Enfant Terrible”, millega tegi festival kumarduse Saksa filmi suurkujule Rainer Werner Fassbinder'ile, kes oleks saanud tänavu 75-aastaseks.
- Suures fookuses: **Uus Saksa Film (9, sh ka avafilm)** – valikusse kuulus terve hulk märgilisi ja suurtel rahvusvahelistel festivalidel esilinastunud teoseid ning Saksa filme oli esindatud nii põhivõistlusprogrammis kui ka debüütfilmide ja „Põhjusega mässajad” võistlusprogrammis. Programmi esitlesid Goethe Instituut ja German Film.
- **Erilinastused (7)** – programm, mis koosneb väga erilistest ja eraldi esile tõstetud filmidest, linastused on tavali-sest pidulikud ja sageli autorite osavõtul. Esimest korda andis festival välja DDA Spotlight auhinna, mille pälvisid nimekad Briti režissöörid Armando Iannucci („David Copperfieldi lugu”) ja Francis Annan („Põgenemine Pretooriast”), millega seonduvalt näidati ka nimetatud filme. Erilise tähelepanu pälvis ka Rainer Werner Fassbinderi „Berliin Alexanderplatz” ning PÖFFi elutõuauhinna laureaadi Saksa filmirežissööri Margarethe von Trotta filmi

„Marianne ja Juliane” erilinastus. Samuti pühendas PÖFF erilinastuse varalähkunud Zaza Urušadzele, näidates tema viimast, lõpetamata jäänud filmi „Anton”.

- **Värsked hoovused (40)** – programm, mis koondab PÖFFi varasemad programmid „Panoraam” ja „Foorum”. Filmikunsti kõige laiemat spektrit ja suundumusi esindavad, laiale auditooriumile huvi pakkuvad filmid, mis on juba esilinastunud või auhindu võitnud teistel nimekatel festivalidel või PÖFFi programmimeeskonna tähelepanu pälvinud filmid.
- **Screen Internationali kriitikute valik** (6 filmi, millest 2 kattusid programmidega “Uus Saksa Film” ning “Eesti Olümpiakomitee esitleb”) – igal aastal valivad Screen Internationali filmikriitikud välja parimad filmid, mis on viimase aasta jooksul festivalidel tiirelnud.
- **DOC@PÖFF (10)** – programmi kuuluvad maailma dokumentalistika hetkeparemiku filmid, sh filmi-, spordi- ja muusikateemalised kultuuridokumentaalsed.
- **Õised värinad (5)** – programmi kuuluvad žanripiire nihutavad ööfilmid, mis toovad publikuni fantaasiat, pöörast ulmet ja kaasakiskuvat põnevust.
- **#PÖFFtrending (6)** – Kõik, mis seondub elustiili ning moodsate kultuuriliste ja sotsiaalsete nähtustega. Ühiskonna suunamuutjad aktsioonis.
- Keskkonnaagentuur esitleb: **PÖFFi keskkonnafilmi eriprogramm (5)** – programm, mis juhib tähelepanu keskkonnateemadele.
- **Eesti Olümpiakomitee esitleb (4)** – filmid, mille fookuses on sport, ent samas on need enam kui spordifilmid.
- **KINOFF (14 filmi, millest 9 kattusid programmidega “Debüütfilmide võistlusprogramm”, “Balti filmi konkurs” ja „Värsked hoovused”)** – teist korda korraldatud alafestivali põhifookuses on kaasaegsed vene filmid. Festival toimus kolmel järjestikusel nädalavahetusel Kohtla-Järvel, Narvas ja Jõhvis.
- **TV Beats (13)** – neljandat korda toimus tänavusel Pimedate Ööde filmifestivalil teleseriaalidele pühendatud programm, mille eesmärk on tõsta esile üha enam hägustuvaid piire teleseriaalide ja filmide vahel. Programmis linastusid ühe seriaali avaepisoodid.
- **101 Eesti filmi (22)** – Filmikriitik Tristan Priimägi esitles margilisi Eesti filme, mis on inspireeritud raamatust “101 Eesti filmi”.
- **PÖFFi alafestivalid** – lisaks PÖFFi põhiprogrammile toimusid samaaegselt ka alafestivalid – noorte- ja lastefilmide festival Just Film ning PÖFF Shorts, mis koondas rahvusvaheliselt tuntud Animated Dreams ja Sleepwalkers programmid, pakkudes valikut viimaste aastate põnevamatest ja julgematest lühifilmidest ning animatsioonidest.

Tõlkimine ja subtitreerimine – PÖFFi põhiprogramm

- Eesti keelde tõlgiti põhiprogrammist 60 filmi, kokku linastus eestikeelsete subtiitritega 88 filmi.
- Eesti keeles või eestikeelse tõlkega linastus põhiprogrammis kokku 94 filmi 259 avaliku seansiga, millele lisandus veebiplatvormil kino.poff.ee 4 eestikeelset täispikka mängufilmi ja 15 eestikeelset lühifilmi, mis olid omakorda jaotatud kolme kassetti.
- Vene keeles või venekeelse tõlkega linastus põhiprogrammis kokku 38 filmi 98 avaliku seansiga.
- Inglisekeelsed lisasubtiitrid valmistati ette 19 filmile. Festival ei tõlkinud inglise keelde ühtegi filmi.
- Tõlkeinfo kajastus PÖFFi kodulehel iga konkreetse filmi tutvustuse juures ja kavavoldikul.
- 13 filmi linastusid eesti- ja venekeelsete püsisubtiitritega ning jõudsid/jõuavad festivalijärgselt kinolevisse.

PÖFFi põhiprogramm linastus 8 kinos ja 12 saalis. Põhiprogrammiga tuli festivalile kohale 77 väliskülalist 24 riigist. Virtuaalse akreditsiooni kaudu osales festivalil 155 väliskülalist 36 riigist.

PÖFF ONLINE

2020. aastal korraldas PÖFF lisaks füüsilisele festivalile ka online-festivali, mille abil oli külastajatel võimalik vaadata filme PÖFFi veebikinos ning ka Industry@Tallinn Online Market toimus veebi vahendusel. Seoses ülemaailmse pandeemiaga oli PÖFF sunnitud välja töötama palju uusi veebiteenuseid ning tegema tarbijatele nende kasutamise võimalikult mugavaks.

PÖFFi online-teenused koosnesid järgmistest aspektidest:

- **PÖFF Online Cinema ehk VOD-keskkond**, kus on võimalik turvatud keskkonnas läbi viia filmifestivali linastusi. Kokku näidati antud keskkonnas festivali perioodil (13.-29.11.2020) ligi 120 täispikka mängufilmi ja 300 lühifilmi. Lisaks festivaliperioodile näidati võidufilme ning muude programmide filme veel nädala jooksul pärast ürituse lõppu. PÖFFi veebikino vaatajate arv kokku oli 9540. Erinevad uuringud näitavad, et VOD-keskkonnas pileti ostnud külastajate arvu võib korrutada 2,5-3, et arvestada hulka ka seltskonnad, kes vaatasid filmi ühe piletiga. Seega võib prognoosida, et veebi vahendusel sai PÖFFist osa minimaalselt 25 000 – 28 000 inimest.
- PÖFFi online-keskkonna teenusepakkujaks oli Shift72: <https://www.shift72.com>
- PÖFFi online-kino asus veebiaadressil: <https://kino.poff.ee>
- Lisaks sellele oli kasutusel ka Elisa Stage platvorm (<https://poff.elisastage.ee>), kus oli võimalik vaadata Industry sündmusi, PÖFF TV intervjuusid filmitegijatega, festivali ava- ja lõpupalat ning Q&A-sid filmikülalistega. Antud keskkond oli kõigile tasuta. Kokku oli Elisa Stage vahendusel 35 478 vaatamist

Industry@Tallinn Online Market (<https://industry.poff.ee>) – virtuaalne töökeskkond filmiprofessionaalidele, mille kaudu korraldati filmitööstusele suunatud konverentse, seminare, töötubasid jmt, tutvustati uusi projekte ning viidi kokku valdkonnas tegevaid inimesi, koos võimalusega teha üks ühele kohtumisi (B2B-mudel).

Filmiprofessionaalidele suunatud keskkond koosnes järgmistest elementidest:

- Virtuaalne kinosaal - <https://proscreen.poff.ee>. Kasutajatel oli võimalik vaadata filme. Keskkond oli suunatud levitajatele, ostjatele, filmikülastajatele, žüriidele ning rahvusvahelisele pressile. Kokku oli 1553 registreeritud kasutajat ja filme vaadati kokku 9779 korral. Selle arvu jätsime kahega korrutamata, eeldades, et filme vaadati töö eesmärgil ja tõenäoliselt üksi.
- Kõigi paneelide ja konverentside ülekandmiseks kasutati Elisa Stage platvormi ning see oli integreeritud Industry@Tallinn kodulehega. Kasutajal pidi olema PÕFFi akrediteering, et antud lehele pääseda.
- Filmiprofessionaalide jaoks oli kasutusel ka Bsquare keskkond, mille abil sai läbi viia üks ühele kohtumisi: <https://industrymeet.poff.ee>
- Lisaks loodi sotsiaalne suhtluskeskkond, et läbi viia kohtumisi pärast ametliku päevakava lõppu: <https://spatial.chat/s/ITBESocialclub>
- Kogu PÕFFi ja Industry kasutajate tuvastamine ja autentimine käis läbi Eventival keskkonna: <https://www.eventival.com>

Festivali Industry-keskkond on aastaringelt toimiv. Keskkonnas on võimalik vaadata nii toimunud paneele, töötubasid kui ka seminare. Kasutajad saavad keskkonna kasutamiseks soetada pileteid aastaringelt ning eesmärk on sellest välja kasvatada aastaringelt aktiivne filmitööstusele suunatud online-turg.

Kokkuvõttes võib lugeda festivali online-infrastruktuuri loomise igati edukaks. Kasutajatele loodi võimalikult lihtne ja toimiv keskkond. Samuti on rõõm tõdeda, et veebikeskkonnas vaadati filme palju ning publik võttis tänavuse uudse formaadi hästi vastu. Mõlemad, nii kohalikule publikule kui ka valdkonna professionaalile suunatud veebikeskkond täitsid igati oma eesmärgi.

INDUSTRY@TALLINN & BALTIC EVENT

Industry@Tallinn & Baltic Event on MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali, MTÜ BE ja BMO OÜ koostöös läbi viidav iga-aastane rahvusvahelise filmitööstuse professionaalidele suunatud ärikohtumiste- ja konverentsiprogramm.

COVID-19 pandeemiast ning sellega kaasnevatest piirangutest tulenevalt toimus üritus 2020. aasta 23.-27. novembrini täielikult virtuaalselt. Selleks ehitati ümber industry.poff.ee veebilehti, muutmaks seda turvalisemaks ning kasutajasõbralikumaks, et üritustel osalemiseks vajalike erinevate teenuste sidumiseks saaks kasutada ühtset sisselogimispunkti.

Industry@Tallinn & Baltic Event eesmärgid:

- Luua kontakte Eesti, regiooni ja rahvusvahelise filmitööstuse ettevõtete vahel audiovisuaalsektori, filmitööstuse, rahastamise ning oskusteabe arendamise eesmärgil;
- Tihendada koostööd audiovisuaaltööstuse ja riskikapitali ning idufirmade sektori vahel nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt;
- Suurendada Eesti filmi eksporti läbi müügiagentidele ning filmilevitajatele suunatud kohtumiste ja seminaride, kaastootmisturu ja online-keskkonna;
- Arendada professionaale ja talente läbi erinevate mentorlus- ja koolitusprogrammide, seminaride ning vestlusringide;
- Tutvustada Eestit kui arenevat filmitootmise ja muusikaloo partnerit;
- Osaleda audiovisuaalsektori ja filmipoliitika kujundamisel läbi tipptegijaid kaasavate konverentsisündmuste ja debattide.

Industry@Tallinn & Baltic Event arvudes

Üritusele akrediteerus kokku 886 filmiprofessionaali 62 eri riigist (199 kohalikku ning 687 välisprofessionaali), nende hulgas 128 müügiagenti, levitajat ning telekanali sisseostjat; 116 filmifestivalide ning -turgude esindajat; 23 filmifondide ja investorite esindajat; 232 tootmis- ja järeltootmisfirmade esindajat; 18 agentit, 184 stsenaaristi, filmirežissööri, näitlejat, operaatorit jm loojat; 50 tudengit ning 135 muud filmiprofessionaali.

Võrdluseks: 2019. aastal registreerus üritusele 617 professionaali. Akrediteeritud külalistele ligipääsetavatest sündmustest said lisaks osa ka 24. Pimedate Ööde filmifestivali külalised ning press. Fookusriigiks oli 2020. aastal ROSKINO vahendusel Vene filmitööstus ja -professionaalid.

Kokku toimus 62 erinevat virtuaalset üritust, mille vaatajate arv oli 5355, vaatamisi 21986. Kokku esitleti 76 erinevat projekti, platvormil b.square oli kohtumisi 600, pluss eraldi korraldatud kohtumised muudel platvormidel (Zoom, Whatsapp), mida oli 100. Kokku seega umbes 700 üks ühele kohtumist. Kuna virtuaalsed kohtumised erinevad mõneti füüsilistest kohtumistest nii oma intensiivsuse kui tehnika poolest, korraldati kõigile projektide esindajatele enne esitlusi online-esitluse koolitused nelja erineva tunnustatud mentori abil.

Virtuaalsete ürituste unikaalsete vaatajate arv oli 2079, mis on suurem kui akrediteerunud külaliste arv, kuna nii Euroopa Filmifoorum kui ka mõned muud üritused olid saadaval ka ilma akreditsioonita vaatajatele.

Kuna paralleelselt toimus erinevaid üritusi nii ettesalvestatud kui ka live-versioonis, kolis ürituse tootmine nädalaks Põhjala Tehasesse, kuhu ProTone renditavatele stuudiopindadele mehitati nii meeskonna tööala kui ka suur ja väike stuudio paralleelsete ürituste sujuvaks läbiviimiseks.

Ürituse online-korraldusest lähtus ka veebi ülesehitus, mis pidi võimaldama vaatajale võimalikult arusaadavat navigeerimist ning on struktureeritud kolme põhitelje ümber: Do Business (äritegevus, filmi- ja teleturg), Learn (seminarid, meistriklässid, töötoad ja konverentsid) ja

Meet (üks ühele kohtumised, esile tõstetud grupid).

NOORTE- JA LASTEFILMIDE FESTIVAL JUST FILM

20. noorte- ja lastefilmide festival Just Film toimus põhifestivali ajal 13. novembrist 29. novembrini kinos Coca-Cola Plaza ja Apollo Kinos Solaris Tallinnas ning Tartus Athena Keskuses ja Elekriteatris. Kokku toimus 150 kinoseansi (132 Tallinnas, 18 Tartus) ning lisaks 12 filmi veebilinastused perioodil 14.11.-29.11.2020. Just Film kogus kino- ja veebikülastusi kokku 10 200 (koos akrediteeritud külastajatega).

PÖFF SHORTS – RAHVUSVAHELINE LÜHIFILMIDE JA ANIMATSIOONI FESTIVAL

PÖFF Shorts (17.11.–25.11.2020) on Pimedate Ööde filmifestivali (PÖFF) alafestival, mis keskendub lühifilmidele ja animatsioonile. PÖFF Shorts pakub valikut viimaste aastate põnevamatest ja julgematest lühifilmidest ning animatsioonidest. Piletilevi kinopileteid väljastati 1237, virtuaalses kinos 702.

PÖFFi eesmärgid 2021. aastaks:

- PÖFFi online-teenuste väljaarendamine jätkub, et suurendada maailmas Eesti ja festivali nähtavust ning tuua Eestile läbi erinevate teenuste müügi suuremat majanduslikku tulu.
- Industry@Tallinn & Creative Gate raames toimuvate erinevate tööstusele suunatud sündmuste arendamine ja jätkamine.
- Hakata pakkuma erinevaid koolitusi nii üldhariduskoolidele kui ka filmiprofessionaalidele.
- Jätkata laiapõhjalise rahvusvahelise kommunikatsiooniga, et reklaamida festivali kõikjal maailmas, tutvustada võistlusprogrammides linastuvaid filme ja filmitegijaid ning tutvustada Eestit kui põnevat sihtkohta.
- Muuta PÖFF veelgi atraktiivsemaks väliskülalistele, et see oleks kas peamine või täiendav põhjus Tallinnasse reisimiseks.
- Suurendada sponsorite toetuse osakaalu PÖFFi, sh alafestivalide ja Industry programmi finantseerimisel.
- Otsida turunduses uusi ja värskeid väljundeid jõudmaks kitsamate sihtgruppideni. See vajab turundus- ja kommunikatsioonimeeskonna täiendamist. Töötada välja sihtgrupipõhised turundusstrateegiad erinevate valdkonna kanalite kaudu.
- Astuda esimesi samme PÖFFi oma piletimüügisüsteemi loomise suunas, et müüa senisest efektiivsemalt pileteid ja seeläbi suurendada ka omatulu.
- Senisest suuremal määral turundada ja kommunikeerida nii sise- kui ka välisturul PÖFFi põhiprogrammi, alafestivalide ning Industry osa koos, ühtse tervikuna.
- Jätkata festivali haldustarkvara Eventival arendamist lähtudes PÖFFi vajadustest, samuti arendada välja täielikult PÖFFi uus koduleht.
- Kogu PÖFFi IT- ja haldustarkvara põhjaliku auditi läbiviimine ning IT arenguvisioni paikapannemine ja uue arenguvisioni osaline täideviimine.
- Arendada edasi noorte- ja lastefilmide festivali Just Film rahvusvahelistele filmitegijatele suunatud üritusi ja töötubasid.
- Arendada edasi vabatahtlike värbamis- ja koolitamisüsteemi, kaasata vabatahtlike koolitusse rohkem oma ala eksperte (teeninduskoolitus, kriisiolukordadega toimetulek jne).
- Leida senisest rohkem võimalusi omatulu teenimiseks, näiteks läbi uute veebiteenuste.

Teised MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali korraldatavad festivalid

Lisaks põhifestivalile korraldab PÖFF igal aastal Haapasalu Õudus- ja fantaasiafilmide festivali, Tartu Armastusfilmide festivali Tartuff ning Kumu dokumentaali.

08.mai – 10.mai 2020 toimus **Haapasalu Õudus- ja Fantaasiafilmide festival (HÖFF)** on kevadeti tavaliselt Eesti mudapealinna Haapsalut vallutav õudus- ja fantaasiafilmide maraton. 2020. aastal toimus aga seoses koroonapiirangutega HÖFF täielikult online.

HÖFFi programmis kohtab viimaste aastate parimaid õva- ja fantaasiafilme, unustatud klassikat, trash- ning kultus-, friigi- ja ekstreemkino. HÖFFi eesmärgiks on tutvustada Eesti ja lähiriikide kinopublikule õudus-, fantaasia- ja kultusfilmidežanre ning maailmakino varamut läbi võimalikult laiahaardelise ja kaasage filmivaliku. Kuigi Eesti naaberriikides toimub mitmeid õudus- ning fantaasiafilme linastavaid filmiüritusi, on HÖFFist kujunenud rahvusvahelises mõttes küll väike, kuid omanäoline ja tunnustatud filmifestival, mida kiidetakse tänu unikaalsele atmosfäärile ja tugevale programmile. Lisaks on HÖFF Baltimaades ainuke žanrikino kultiveeriv festival, mis kuulub ka Euroopa žanrikino festivalide paremiku ühendavasse organisatsiooni Melies.

11.-15.augustil 2020 toimunud **Tartu Armastusfilmide festival tARTuFF** mille eesmärk oli tuua Tartu sumedatesse augustiöödesse armastust,

soojust ja sallivust. Tartuffi eesmärgid on populariseerida kino ja filmikunsti Tartus, pakkuda Tartu ja selle ümbruse inimestele suve ajal kvaliteetset kultuuri, luua sidemeid erinevate kultuurivaldkondade vahel - muusika, kirjandus, kino, teater, kunst ning tutvustada Tartut, kui kultuurilinna ja siseturismi sihtkohta. Tartu Raekoja platsi 2000-kohalises Eesti suurimas vabaõhukinos, millele lisanduvad veel söögikohtades istumise võimalused, linastub iga aasta augustis 19x8-meetrisel ekraanil 12 täispikka filmi.

Kumu Dokumentaal on MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali ja SA Eesti Kunstimuuseumi ühisprojekt aastast 2006. Kumu Dokumentaal on ainus iganädalane dokumentaalfilmide programm Eestis. Programmi võib laias laastus jagada kaheks - filmid kunstist ja kunstnikest ning üldine dokumentaalprogramm fookusega kultuuril. Filmid meie programmis kutsuvad vaatama, avastama ja mõtlema maailmale meie ümber. Seansse juhatavad sisse oma ala spetsialistid vastavalt filmi teemale. Kõikide filmide juures on oodatud publiku arutelu. Kumu Dokumentaal teeb koostööd kõikide teiste Eesti dokumentaalfilmide festivalidega, näidates tihti ka parimat valikut nende kavadest. Filmid linastuvad Kumu Kunstimuuseumi auditoriumis. Paljud Kumu dokumentaal seansid jäid koroonaviiruse tõttu ära.

Kuidas suudetakse ning kavatakse täita kohustusi 2021/2022. majandusaastal?

Siinkohal on oluline välja tuua antud organisatsiooni rahastamise mudeli keerukus, mis on paljuski majandusliku ebastabiilsuse põhjuseks. Eelarve kinnitatakse jooksva majandusaasta septembrikuus, kui on selge ca 80% eelarvest. Vajadusel tehakse eelarves korrektuurid, kui on oht, et puuduolev tulubaas ei täitu. Kuni festivali lõpuni (novembri lõpp) on selgusetu piletitulu number, mis on kogu eelarvest suurusjärgus 30%. MTÜ majandusaasta on läbi aastate olnud kas nullis, väikeses kasumis või kahjumis. Kahjuks on see keeruka ja ebastabiilsuse rahastamismudeli ning lühiajaliste toetuslepingute tõttu paratamatus. 24 tegevusaasta jooksul on õnnestunud alati kõik kohustused katta, seda eelkõige tänu mõistlikele ja paindlikele pikaajalistele koostööpartneritele/tarnijatele. Seega hinnatakse festivali majandusseisu mitme aasta perspektiivis. Eelnevatest perioodidest tekkinud kahjumeid plaanitakse katta tulevaste perioodide kasumi ning kulude kokkuhoiu arvelt. Tulevast majandustegevust mõjutab ka keerulised koroonatingimused, mis on majandust suuresti mõjutanud, kuigi 2020 aastal viidi läbi mitmesugused kärped ja festivali korralduslikku poolt vähendati, siis sama ei pruugi saada teha tulevikus, et festival ei kaotaks oma rahvusvahelist positsiooni.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.03.2021	31.03.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	314 481	35 115	2
Nõuded ja ettemaksud	81 373	169 649	3
Kokku käibevarad	395 854	204 764	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	14 172	8 017	5
Immateriaalsed põhivarad	4 718	5 270	6
Kokku põhivarad	18 890	13 287	
Kokku varad	414 744	218 051	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	150 709	162 404	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	336 250	277 050	9
Kokku lühiajalised kohustised	486 959	439 454	
Kokku kohustised	486 959	439 454	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-221 403	-199 101	
Aruandeaasta tulem	149 188	-22 302	
Kokku netovara	-72 215	-221 403	
Kokku kohustised ja netovara	414 744	218 051	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 269 224	1 093 434	10
Tulu ettevõtlusest	478 507	740 392	11
Muud tulud	12 098	40 012	12
Kokku tulud	1 759 829	1 873 838	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-1 175 695	-1 475 350	13
Jagatud annetused ja toetused	-4 500	0	
Mitmesugused tegevuskulud	-172 067	-145 373	14
Tööjõukulud	-250 586	-270 357	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-5 237	-1 740	
Muud kulud	-1 403	-1 356	16
Kokku kulud	-1 609 488	-1 894 176	
Põhitegevuse tulem	150 341	-20 338	
Intressitulud	5	0	
Intressikulud	-7	-733	17
Muud finantstulud ja -kulud	-1 151	-1 231	
Aruandeaasta tulem	149 188	-22 302	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	150 341	-20 338	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	5 237	1 740	
Kokku korrigeerimised	5 237	1 740	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	34 195	-11 630	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-11 695	54 872	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	1 382 005	1 049 650	9
Muud rahavood põhitegevusest	-1 269 224	-1 093 434	9
Kokku rahavood põhitegevusest	290 859	-19 140	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-10 840	-15 027	
Antud laenud	-7 200	-17 200	
Antud laenude tagasimaksed	7 700	3 129	
Laekunud intressid	5	0	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-10 335	-29 098	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	0	-1 200	
Makstud intressid	-7	-733	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-7	-1 933	
Kokku rahavood	280 517	-50 171	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	35 115	86 517	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	280 517	-50 171	
Valuutakursside muutuste mõju	-1 151	-1 231	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	314 481	35 115	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.03.2019	-199 101	-199 101
Aruandeaasta tulem	-22 302	-22 302
31.03.2020	-221 403	-221 403
Aruandeaasta tulem	149 188	149 188
31.03.2021	-72 215	-72 215

Kahjumi katmiseks on alates 2014. majandusaastast tehtud kuludes mitmeid kärpeid ning tegeletud aktiivselt täiendavate tuluallikate leidmisega (uued toetajad ja sponsorid). Kõik senised kohustused on suudetud täita tänu koostööpartnerite paindlikkusele maksetähtaegade rakendamise osas.

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival 01.04.2020-31.03.2021 majandusaasta aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Tulemiaruarande koostamisel on jälgitud realiseerimise printsiipi, tulude ja kulude vastavuse printsiipi. Raamatupidamisaruande lisades on püütud maksimaalselt välja tuua olulisuse ja konservatiivsuse printsiibist tulenevaid võimalusi ja riske ning varade reaalselt väärtust.

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival tulemiaruanne on koostatud RTJ 14 lisas toodud tulemiaruarande skeemi alusel.

Finantsvarad

Finantsvaradeks loetakse raha, lühi- ja pikaajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid.

Finantsvarad võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara eest makstud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvaraga otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantsvara eemaldatakse bilansist siis, kui ettevõtte kaotab õiguse finantsvarast tulenevatele rahavoogudele või ta annab kolmandale osapoolale üle varast tulenevad rahavood ning enamiku finantsvaraga seotud riskidest ja hüvedest.

Finantsvara oste ja müüke kajastatakse järjepidevalt väärtuspäeval st päeval, mil ettevõtte saab ostetud finantsvara omanikuks või kaotab omandiõiguse müüdüdu finantsvara üle.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutadeks on loetud kõik teised valuutat peale arvestusvaluuta euro.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa keskpanga valuutakursid.

Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja -kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) hinnatakse bilansipäeval ümber arvestusvaluutasse bilansipäeval kehtivate Euroopa keskpanga valuutakursside alusel. Ümberhindamise tulemusena tekkinud kursikasumid ja -kahjumid esitatakse aruandeperioodi tulude ja kulude aruandes muu finantstulu ja -kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühi- ja pikaajalisi nõudeid. Lühiajaliseks loetakse nõudeid, mille eeldatav realiseerumisaeg on ühe aasta jooksul.

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Algse soetusmaksumuse korrigeerimised viiakse läbi ainult juhul, kui need on asjakohased. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2237 eurot. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2237 eurot, kajastatakse koheselt kuluna.

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum. Amortisatsiooni arvutamisel kasutatakse lineaarset (kahaneva jäägi) meetodit.

Immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses ning kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Amortiseeritavat immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 kuni 10 aasta jooksul. Amortiseeritava immateriaalse põhivara amortiseerimisel lähtutakse eeldusest, et selle lõppväärtus on null.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 2237 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Tarkvara	10 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, viitvõlad, võetud laenud muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliseks loetakse finantskohustisi, mille tagasimaksmise aeg on ühe aasta jooksul. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtotstarbelisi toetusi kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks toetused on eraldatud.

Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustistena.

TulemiaruanDES kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Intressitulu kajastatakse tuluna siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ja tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse dividendidelt, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt.

Mittetulundusühing kuulub tulumaksusoodustusega ühingute nimekirja, mis annab ühingule võimaluse saada tulumaksusoodustust annetustelt ja kingitustelt, vastuvõtukuludelt ning maksta teatud tingimustel tulumaksuvabalt stipendiumeid.

Maksustamissüsteemi omapärast lähtuvalt ei teki Eestis registreeritud ettevõtetel erinevusi vara maksuarvestuslike ja bilansiliste jääkväärtuste vahel ning sellest tulenevalt ka edasilükkunud tulumaksunõudeid ega -kohustisi.

Seotud osapooled

Mittetulundusühing loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole otsustele. Seotud osapooled on mittetulundusühingu liikmed ja mittetulundusühingu juhatuse. Lisaks on seotud osapoolteks eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulased ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.03.2021	31.03.2020
Kassa	93	408
Pangakontod	313 785	34 707
Paypali konto	603	0
Kokku raha	314 481	35 115

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.03.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	4 933	4 933	
Ostjatelt laekumata arved	7 433	7 433	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-2 500	-2 500	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 862	1 862	4
Muud nõuded	14 302	14 302	
Laenuõuded	13 700	13 700	
Viitlaekumised	602	602	
Ettemaksed	9 977	9 977	
Tulevaste perioodide kulud	5 477	5 477	
Muud makstud ettemaksed	4 500	4 500	
Nõuded aruandvatele isikutele	299	299	
Laekumata sihtotstarbelised toetused	50 000	50 000	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	81 373	81 373	
	31.03.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	35 937	35 937	
Ostjatelt laekumata arved	37 096	37 096	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-1 159	-1 159	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 363	1 363	4
Muud nõuded	16 076	16 076	
Laenuõuded	14 200	14 200	
Viitlaekumised	1 876	1 876	
Ettemaksed	12 310	12 310	
Tulevaste perioodide kulud	7 668	7 668	
Muud makstud ettemaksed	4 642	4 642	
Nõuded aruandvatele isikutele	382	382	
Laekumata sihtotstarbelised toetused	103 581	103 581	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	169 649	169 649	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.03.2021		31.03.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		5 719	1 363	
Üksikisiku tulumaks		5 241		5 370
Sotsiaalmaks		9 959		11 228
Kohustuslik kogumispension		488		602
Töötuskindlustusmaksed		672		771
Intress		0		2
Ettemaksukonto jääk	1 862		0	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	1 862	22 079	1 363	17 973

Võimalikud maksurevisjonist tulenevad kohustused

Maksuhalduril on õigus kontrollida ettevõtte maksuarvestust kuni 5 aasta jooksul maksudeklaratsiooni esitamise tähtajast ning vigade tuvastamisel määrata täiendav maksusumma, intressid ning trahv.

Ettevõtte juhtkonna hinnangul ei esine asjaolusid, mille tulemusena võiks maksuhaldur määrata ettevõttele olulise täiendava maksusumma.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

	Arvutid ja arvutisüsteemid	Kokku
31.03.2020		
Soetusmaksumus	9 527	9 527
Akumuleeritud kulum	-1 510	-1 510
Jääkmaksumus	8 017	8 017
Ostud ja parendused	10 840	10 840
Muud ostud ja parendused	10 840	10 840
Amortisatsioonikulu	-4 685	-4 685
31.03.2021		
Soetusmaksumus	20 367	20 367
Akumuleeritud kulum	-6 195	-6 195
Jääkmaksumus	14 172	14 172

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

	Kokku	
	Arvutitarkvara	
31.03.2020		
Soetusmaksumus	5 500	5 500
Akumuleeritud kulum	-230	-230
Jääkmaksumus	5 270	5 270
Ostud ja parendused	0	0
Amortisatsioonikulu	-552	-552
31.03.2021		
Soetusmaksumus	5 500	5 500
Akumuleeritud kulum	-782	-782
Jääkmaksumus	4 718	4 718

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.03.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	43 321	43 321	
Võlad töövõtjatele	31 330	31 330	8
Maksuvõlad	22 079	22 079	4
Muud võlad	7 776	7 776	
Muud viitvõlad	7 776	7 776	
Saadud ettemaksed	46 203	46 203	
Tulevaste perioodide tulud	46 203	46 203	
Kaardimaksete võlgnevus	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	150 709	150 709	
	31.03.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	110 485	110 485	
Võlad töövõtjatele	32 143	32 143	8
Maksuvõlad	17 973	17 973	4
Saadud ettemaksed	1 786	1 786	
Tulevaste perioodide tulud	1 786	1 786	
Kaardimaksete võlgnevus	17	17	
Kokku võlad ja ettemaksed	162 404	162 404	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.03.2021	31.03.2020
Töötasude kohustis	5 355	7 653
Puhkusetasude kohustis	25 975	24 460
Võlad aruandvatele isikutele	0	30
Kokku võlad töövõtjatele	31 330	32 143

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.03.2019		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.03.2020	
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Riiklikud toetused	0	223 750	633 000	-636 500	30 000	250 250
Munitsipaaltoetused	0	94 000	122 700	-189 900	0	26 800
Toetused - Eesti fondid	46 492	0	52 442	-79 531	73 581	0
Toetused kultuurikeskustelt ja saatkondadelt	0	0	24 823	-24 823	0	0
Toetused - välisfondid	54 005	0	186 656	-132 651	0	0
Muud annetused	0	0	30 029	-30 029	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	100 497	317 750	1 049 650	-1 093 434	103 581	277 050
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	100 497	317 750	1 049 650	-1 093 434	103 581	277 050

	31.03.2020		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanne	31.03.2021	
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Riiklikud toetused	30 000	250 250	866 971	-825 971	50 000	311 250
Munitsipaaltoetused	0	26 800	153 600	-155 400	0	25 000
Toetused - Eesti fondid	73 581	0	177 136	-103 555	0	0
Toetused kultuurikeskustelt ja saatkondadelt	0	0	37 190	-37 190	0	0
Toetused - välisfondid	0	0	117 108	-117 108	0	0
Muud annetused	0	0	30 000	-30 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	103 581	277 050	1 382 005	-1 269 224	50 000	336 250
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	103 581	277 050	1 382 005	-1 269 224	50 000	336 250

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 239 224	1 063 405	
Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused	30 000	30 029	
Kokku annetused ja toetused	1 269 224	1 093 434	9
sh eraldi riigieelarvest	825 971	636 500	
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	155 400	189 900	
sh muud	257 853	237 005	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020	Lisa nr
Rahaline annetus	1 269 224	1 093 434	
Kokku annetused ja toetused	1 269 224	1 093 434	9

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Tulu piletimüügist	184 599	283 934
Reklaamteenused	188 311	283 640
Tulu kataloogide ja ajakirjade müügist	917	1 515
Muude programmide korraldustasud	54 892	108 058
Muud tulud	49 788	63 245
Kokku tulu ettevõtlusest	478 507	740 392

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Kuluhüvitised	11 718	39 990
Muud	380	22
Kokku muud tulud	12 098	40 012

Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Tööjõukulud	-238 565	-244 478
Programmi kulud	-301 011	-466 783
Tehnika kulud	-225 841	-241 279
Turunduskulud	-272 644	-261 679
Eriüritused	-50 494	-86 081
Muud	-87 140	-175 050
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-1 175 695	-1 475 350

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Üür ja rent	-28 419	-21 849
Energia	-3 373	-2 661
Kütus	-3 373	-2 661
Mitmesugused bürookulud	-4 293	-5 534
Koolituskulud	-720	-718
Riiklikud ja kohalikud maksud	-39	-145
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-1 340	40
Raamatupidamine, audit, jm kulud	-59 588	-66 061
Liikmemaksud	-4 594	-7 939
Pangateenused	-16 655	-4 833
Sidekulud, postiteenused	-1 833	-1 258
IT kulud	-49 199	-30 003
Transpordikulud	-1 345	-2 559
Muud	-669	-1 853
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-172 067	-145 373

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Palgakulu	-365 620	-385 666
Sotsiaalmaksud	-123 532	-129 168
Kokku tööjõukulud	-489 152	-514 834
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	-238 566	-244 478
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	9	9

Lisa 16 Muud kulud

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Kahjum valuutakursi muutustest	-259	-1 331
Trahvid, viivised ja hüvitised	-19	-25
Muud	-1 125	0
Kokku muud kulud	-1 403	-1 356

Lisa 17 Intressikulud

(eurodes)

	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Intressikulu arvelduskrediidilt	-7	-733
Kokku intressikulud	-7	-733

Lisa 18 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.03.2021	31.03.2020
Füüsilisest isikust liikmete arv	16	11

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.03.2021		31.03.2020	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	13 917	0	20 323	26 012

Laenud

01.04.2020 - 31.03.2021	Antud laenu	Antud laenu tagasimaksed
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad		
BMO OÜ	7 200	7 700

01.04.2019 - 31.03.2020	Antud laenu	Antud laenu tagasimaksed
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad		
BMO OÜ	14 200	129

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	01.04.2020 - 31.03.2021		01.04.2019 - 31.03.2020	
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	23 100	7 200	46 239	20 350

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	01.04.2020 - 31.03.2021	01.04.2019 - 31.03.2020
Arvestatud tasu	59 876	66 340

Juhatuse liikmetele on makstud juhatuse liikme tasu 6 000 eurot (2019: 6 000.-)
ja töötasu 53 876.- eurot (2018: 60 340.-).